

वार्षिक प्रतिवेदन 2014-15
ANNUAL REPORT 2014-15



इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद
ALLAHABAD MUSEUM, ALLAHABAD

Visit of Dignitaries



Hon'ble Governor of U.P. Shri Ram Naik inaugurating the Museums Publications



Visit of Shri Keshav Prasad Maurya, Member of Parliament



Jt. Secretary, Ministry of Culture & Director's of Museum participating in the Art Acquisition Policy Meeting



Visit of Additional Secretaries of Ministry of Culture



Ms. Arvind Manjeet Kaur, Additional Secretary MOC sharing her views about the object

वार्षिक प्रतिवेदन

ANNUAL REPORT

2014-15



इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद
ALLAHABAD MUSEUM, ALLAHABAD



विषय सूची Content

भाग I

Part I

इतिहास	1	History	41
इलाहाबाद संग्रहालय समिति	2	Allahabad Museum Society	41
कार्यकारिणी समिति	2	Executive Committee	42
वित्त समिति	2	Finance Committee	42
अधिदेश	2	Mandate	42
इलाहाबाद संग्रहालय की संस्थानिक संरचना	4	Organizational Structure of Allahabad Museum	45

भाग II

Part II

संग्रह प्रबन्धन	5	Collection Management	46
छवि निर्माण कार्यक्रम	9	Image Building Programme	50
विद्यार्थियों एवं विद्वानों के लिए दर्शक अभिवृद्धि कार्यक्रम	12	Audience Development Programme for students & Academia	53
क्रियाकलाप, गतिविधियां तथा अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रम	14	Activities, Events and other Cultural Programmes	55
प्रदर्शनी	27	Exhibitions	69
पुस्तकालय / प्रकाशन	33	Library/Publication	74
प्रतिकृति अनुभाग	35	Modeling Section	76
बाह्य गतिविधियां	36	Outreach Measures	77
शारीरिक रूप से चुनौतीग्रस्त बच्चों के लिए विविध क्रियाकलाप	37	Programmes for Physically Impaired Children under miscellaneous Activities	78
प्रशासनिक क्रियाकलाप	38	Administrative Activities	79
संग्रहालय का आधुनिकीकरण	39	Modernisation of Museum	80
दर्शक	40	Visitors	81
वार्षिक लेखा 2014-15	82	Annual Accounts 2014-15	82

इलाहाबाद संग्रहालय

वार्षिक प्रतिवेदन-2014-15

भाग-I

इतिहास

सन् 1863 ई. में राजस्व परिशद् द्वारा उत्तर-पश्चिम प्रान्त की सरकार से पब्लिक लाइब्रेरी और एक संग्रहालय की स्थापना हेतु निवेदन किया गया। प्रान्तीय सरकार के अनुदान से प्रसिद्ध पुरालेखशास्त्री सर विलियम म्योर और महाराजा विजयनगरम् पुस्तकालय एवं संग्रहालय के अधीक्षक नियुक्त किए गए तथा 1878 ई. में आरनेट भवन को उद्घाटित

समृद्धि के लिए आवश्यक प्रयास किए, विशेषतया नेहरू के व्यक्तिगत संग्रह और बंगाल स्कूल ऑफ पेन्टिंग उल्लेखनीय है। स्थानाभाव के कारण यह निर्णय हुआ कि संग्रहालय को म्यूनिसिपल बोर्ड के भवन से कम्पनी बाग अथवा चन्द्रशेखर आजाद पार्क के वर्तमान भवन में स्थानान्तरित कर देना चाहिए। वर्तमान संग्रहालय भवन जिसे प्रयाग संग्रहालय कहा जाता था, की आधारशिला 14 दिसम्बर 1947



इलाहाबाद संग्रहालय भवन

कर एकत्रित संग्रह को रखा गया। 1881 ई. में अपरिहार्य कारणों से संग्रहालय बंद हो गया। 1923-24 ई. में पं० जवाहरलाल नेहरू, अध्यक्ष, इलाहाबाद म्यूनिसिपल बोर्ड द्वारा संग्रहालय को पुनः खोलने का उपक्रम बोर्ड के तत्कालीन कार्यकारी अधिकारी पं० बृजमोहन व्यास के निर्देशनों के अधीन प्रारम्भ हुआ और 1931 में म्यूनिसिपल भवन में संग्रहालय खुला। पं० व्यास के अथक प्रयत्नों से संग्रहालय के लिए महत्वपूर्ण संग्रहों का अधिग्रहण हुआ जिसमें भरहुत और भूमरा जनपद सतना, म०प्र० का प्राचीन मूर्ति शिल्प है। 1942 ई. में डॉ. एस.सी. काला, प्रथम क्यूरेटर ने संग्रहालय के संग्रहों की

को पं० जवाहरलाल नेहरू द्वारा रखी गई और 1954 में संग्रहालय जनसामान्य के लिए खोल दिया गया। कलाकृतियों के महत्वपूर्ण संग्रह को देखते हुए सितम्बर 1985 में संस्कृति विभाग, भारत सरकार द्वारा यह राष्ट्रीय महत्व की संस्था घोषित की गई। संग्रहालय की गतिविधियों को शासित करने हेतु समिति पंजीकरण अधिनियम 1960 के अन्तर्गत 6 सितम्बर 1985 को एक समिति अस्तित्व में आयी। यह पूर्णतः भारत सरकार द्वारा वित्तपोषित है। राज्यपाल, उ.प्र. पदेन इलाहाबाद संग्रहालय समिति के अध्यक्ष हैं।

इलाहाबाद संग्रहालय समिति

समिति में अधोलिखित सदस्य होंगे:

- अध्यक्ष (भारत सरकार द्वारा 5 वर्ष के लिये नामित किया जायेगा)।
- भारत सरकार के सम्बन्धित मंत्रालय/विभाग के वित्तीय सलाहकार।
- समिति सम्बन्धी मामलों को देखने वाले मंत्रालय/विभाग का प्रतिनिधि।
- भारत सरकार द्वारा नामित शिक्षा, कला एवं संस्कृति के क्षेत्र में प्रख्यात अधिकतम पांच व्यक्ति। आयुक्त, इलाहाबाद मंडल भी एक नामिती होंगे।
- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक प्रतिनिधि।
- पर्यावरण विभाग का एक प्रतिनिधि।
- राज्य सरकार के वित्त विभाग के एक प्रतिनिधि सहित उत्तर प्रदेश सरकार के तीन प्रतिनिधि।
- सदस्य-सचिव, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय।

कार्यकारिणी समिति

समिति के प्रबन्धन, प्रशासन, निर्देशन एवं नियन्त्रण सम्बन्धी विषय, नियम, उपनियम (बाइ-लॉ) और आदेश कार्यकारिणी समिति के विषय होंगे। इन उद्देश्यों के निमित्त कार्यकारिणी समिति अधोलिखित होगी:-

- समिति के अध्यक्ष।
- भारत सरकार के नियम 4 उपनियम (iv) द्वारा नामित शिक्षा, संस्कृति और कला के क्षेत्र के दो सदस्य। इनमें एक सदस्य इलाहाबाद का होना चाहिए।
- समिति सम्बन्धी मामलों को देखने वाले मंत्रालय/विभाग का प्रतिनिधि।
- शिक्षा एवं संस्कृति मंत्रालय के वित्तीय सलाहकार।
- राज्य सरकार का प्रतिनिधि।
- निदेशक (सदस्य-सचिव)।

वित्त समिति

- वित्तीय सलाहकार अध्यक्ष
संस्कृति मंत्रालय
भारत सरकार, नयी दिल्ली।

- निदेशक/उप सचिव पदेन सदस्य
संग्रहालय (संस्कृति विभाग)
संस्कृति मंत्रालय
भारत सरकार, नयी दिल्ली
- संयुक्त सचिव पदेन सदस्य
वित्त विभाग,
उत्तर प्रदेश सरकार
लखनऊ।
- निदेशक सदस्य-सचिव
इलाहाबाद संग्रहालय,
इलाहाबाद।

अधिदेश

उद्देश्य जिसके लिये समिति की स्थापना की गई:-

- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद के प्रशासन एवं प्रबन्धन सहित नगर निगम, इलाहाबाद से प्राप्त सभी वस्तुओं एवं दायों के अधिग्रहण द्वारा एक संग्रहालय की स्थापना एवं उसका रखरखाव।
- आयोजन, अधिग्रहण एवं संयोजन द्वारा संग्रहालय के विकास के क्षेत्र में अध्ययन एवं शोध को प्रोत्साहन एवं प्रोन्नति।
- कलाकृतियों का अधिग्रहण, अनुरक्षण और संरक्षण।
- संस्था के उद्देश्य और लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए समान क्रिया-कलाप वाली भारत और सुदूर के संस्थानों/संस्थाओं के साथ संयुक्त सहयोग।
- व्याख्यान, गोष्ठी, परिसंवाद, संगोष्ठी का भारत और सुदूर में संग्रहालय के विकास हेतु आयोजन एवं युवा पीढ़ी को देश की सांस्कृतिक विरासत की समृद्धि हेतु सम्मिलित करना।
- ऐसे समस्त आकस्मिक क्रिया-कलापों का अथवा सभी ऐसे प्रेरक कार्यक्रमों का अथवा संग्रहालय से सम्बन्धित किसी भी क्रिया-कलाप का कार्यान्वयन।
- संग्रहालय में पुस्तकों, प्रदर्श पुस्तिका, पीरियॉडिकलों और संग्रहालय के क्षेत्र में अध्ययन और शोध से सम्बन्धित आलेखों एवं शोध पत्रों के अधिग्रहण एवं प्रकाशन को प्रोत्साहन देना।
- भारत और सुदूर में संग्रहालय में संग्रहीत कला-कृतियों की प्रदर्शनी हेतु पारस्परिक सहयोग।
- कला-कृतियों के अनुरक्षण एवं संरक्षण से

- सम्बन्धित प्रशिक्षण पाठ्यक्रम का आयोजन।
- x. दृश्य-श्रव्य सामग्री से सुसज्जित गतिशील इकाई की स्थापना एवं विद्यालयों, कॉलेजों एवं अन्य सामुदायिक केन्द्रों में कला और संस्कृति को बढ़ावा देने वाली प्रकाशन योग्य सामग्रियों का प्रकाशन।
 - xi. सम्पत्ति के अधिग्रहण के सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार की पूर्व अनुमति से सम्पत्तियों का संग्रहण एवं अधिग्रहण।
 - xii. समिति के द्वारा अधिगृहीत अथवा संस्कृति से सम्बन्धित ऐसी अचल सम्पत्ति, पार्क, वेदिका का विन्यास, वृद्धि एवं खाका का निर्माण एवं अधिग्रहण।
 - xiii. विश्वविद्यालयों, संस्थानों, संग्रहालयों, विद्यालयों और कॉलेजों अथवा संग्रहालय की योजना करने वाले अन्य संगठनों एवं संग्रहालयों की सहायता करना।
 - xiv. समिति के उद्देश्य की पूर्ति हेतु किसी संगठन, व्यक्ति अथवा सरकार की चल-अचल सम्पत्ति का स्थानान्तरण, दान, वसीयत, उपहार, अनुदान, सहायता राशि को स्वीकार या प्राप्त करना।
 - xv. एक निधि-कोष बनाना जिसमें निम्न को जमा किया जाएगा-
 - अ. केन्द्रीय सरकार द्वारा प्रदान की गई सभी धनराशियाँ।
 - ब. समिति द्वारा प्राप्त अनुदान, उपहार, दान, वसीयत अथवा हस्तान्तरित, सभी धनराशियाँ।
 - स. समिति द्वारा अन्य प्रकार से अथवा अन्य किसी स्रोत से प्राप्त सभी धनराशियाँ।
 - xvi. समिति के अनुदान से अथवा इसी तरह अन्य किसी निधि से समिति द्वारा समय-समय पर होने वाले व्ययों सहित समिति द्वारा स्थापित सभी आकस्मिक व्ययों और प्रबन्धन और प्रशासन के किसी भी ऐसे विषय सहित सभी किराए, मूल्य, कर और कर्मचारियों के वेतन का भुगतान-
 - अ. समिति के कर्मचारियों, अन्य कर्मचारियों एवं भूतपूर्व कर्मचारियों, उनकी पत्नियों, बच्चों अथवा उनके आश्रितों को परिदान एवं हितैषी सहायता राशि का भुगतान।
 - ब. समिति द्वारा नियुक्त किए गए व्यक्तियों के लाभ के लिये लाभकारी निधि, भविष्य निधि हेतु

परिदान की व्यवस्था और बीमा द्वारा भुगतान की व्यवस्था करना।

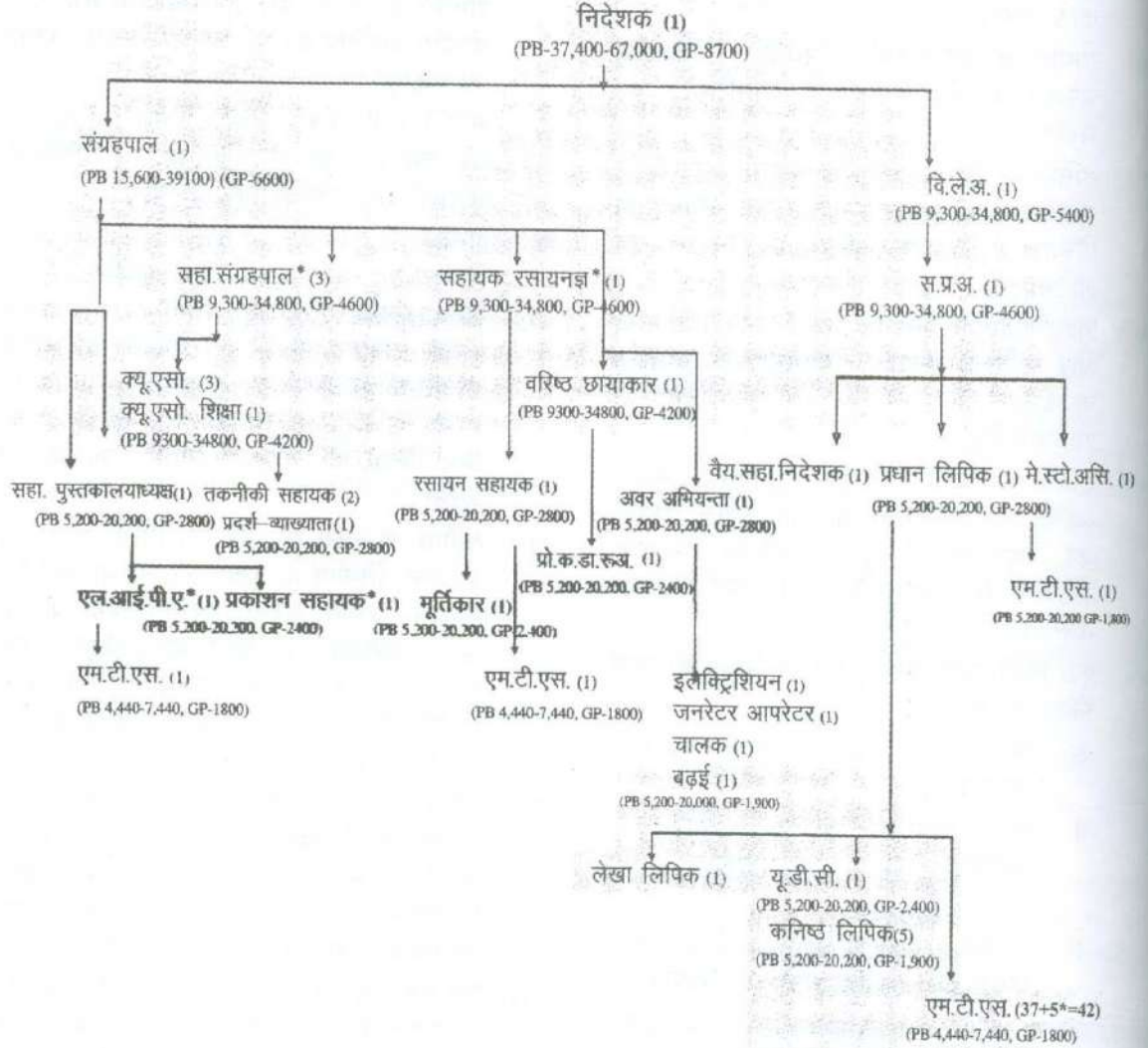
- स. समिति ऐसी किसी सम्पत्ति का अधिग्रहण, बन्धक अथवा बिक्री समिति के उद्देश्यों की पूर्ति हेतु कर सकती है जबकि उस अचल सम्पत्ति के विक्रय और अधिग्रहण के सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार का पूर्व अनुमोदन प्राप्त किया जा चुका हो।
- द. समिति ऐसी किसी सम्पत्ति अथवा सामग्री को जो समिति के हित में उचित हो उसे समिति के संचालन हेतु आधुनिकीकृत करना।
- क. केन्द्रीय सरकार की पूर्व अनुमति से निधियों के विकास हेतु उधार अथवा बिना सुरक्षित निधि के अथवा सुरक्षित निधि और बन्धक-कर से अथवा बन्धक रखकर अथवा पूरी धरोहर को अथवा समिति की किसी भी अचल सम्पत्ति-सामग्री को अथवा समिति के उद्देश्य की पूर्ति के लिए अन्य किसी भी प्रकार से निधियों का विकास करना।
- ख. समिति के लक्ष्य के दृष्टिगत किसी भवन का बनवाना, निर्माण या सुधार, भवनों या वेदी का विस्तार, उन्नत करना, मरम्मत, बड़ा कराना अथवा परिष्करण एवं इसी प्रकार विद्युत, जल, अपवहन-तन्त्र, सज्जा-सामग्री अथवा अन्य सामग्री जो उस भवन के लिए उपयोगी हो, को उपलब्ध या सुसज्जित कराना।
- ग. समिति की अथवा अन्य कोई अचल सम्पत्तियाँ, सामग्री, पार्क, खेल के मैदान अथवा विहार या किसी भी भूमि का निर्माण अथवा अधिग्रहण, विन्यास- मरम्मत, विस्तार, वेदीकरण, वृहतीकरण, उन्नतीकरण द्वारा उपयोग।
- xvii. उन सभी कानून सम्मत क्रियाओं एवं कार्यों का सम्पादन जो कि उपरोक्त की आकस्मिक रूप से सशक्तता अथवा समिति के लक्ष्य को प्रोत्साहन देने के क्रम में जिसके लिए अपेक्षित आदेश नहीं है।

ऐसा कोई दान-समिति द्वारा स्वीकार नहीं किया जायेगा, जिसमें समिति के लक्ष्य एवं गति के विपरीत राय, शर्त अथवा बाध्यता निहित हो।

समिति के लक्ष्य के प्रोत्साहन के लिए आवश्यक, सरकार द्वारा समिति के लिए जारी निर्देशों और इनके सुचारु और प्रभावी संचालन हेतु सुनिश्चयन और समिति के कार्यान्वयन हेतु दिशा निर्देशों का अनुपालन।

इलाहाबाद संग्रहालय की सांस्थानिक संरचना :

इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद की पदों की संख्या उनका पदनाम एवं वेतनमान के अनुसार संस्थानिक संरचना अधोलिखित है:-



1. एबीवीएसन- वि.ले.अ.- वित्त एवं लेखा अधिकारी, स.प्र.अ.- सहायक प्रशासनिक अधिकारी, मे.स्टो.असि.- मेन्टिनेन्स-कम-स्टोर असिस्टेन्ट, एल.आई.पी.ए.- लाइब्रेरी इन्फार्मेशन-कम-प्रोफेशनल असिस्टेन्ट, प्रो.क.डा. रु.अ.- प्रोजेक्सनिस्ट-कम-डार्करूम असिस्टेन्ट, एम.टी.एस.- मल्टी टास्किंग स्टाफ, यू.डी.सी.- अपर डिवीजन क्लर्क।
2. कुल स्वीकृत कर्मचारी संख्या- 82- जिसमें तारांकित(*) 11 पद योजनामद के अन्तर्गत स्वीकृत- सहायक संग्रहपाल-3, सहायक रसायनज्ञ-1, प्रकाशन सहायक-1, लाइब्रेरी इन्फार्मेशन-कम-प्रोफेशनल असिस्टेन्ट-1, मल्टी टास्किंग स्टाफ-5।
3. रिक्त पद- संग्रहपाल-1, सहायक संग्रहपाल-1, क्यूरेटोरियल एसोसिएट-1, निदेशक के वैयक्तिक सहायक-1, अपर डिवीजन क्लर्क-1, चालक-1, बढ़ई-1, एम.टी.एम.-10।

संग्रह प्रबन्धन

भाग-II

विविध संग्रह

संग्रहालय में 16 वीथिकाएं हैं, जिसमें विविध प्रकार के संग्रह हैं यथा मूर्तिशिल्प, मृण्मूर्ति, लघुचित्रकला, आधुनिक चित्रकला, पुरातात्विक वस्तु, मुद्राएं, अस्त्र और शस्त्र, वस्त्र, पाण्डुलिपि तथा फरमान आदि उल्लेखनीय हैं।

मूर्तिकला संग्रह में अशोक स्तम्भशीर्ष (तीसरी शती ई. पूर्व) 58 भरहुत स्तूप के (दूसरी शती ई.पू.) कलाशिल्प जिसमें जातक कथाओं के दृश्य हैं, स्तम्भ, बड़ेर, पूर्व तोरण कलाशिल्प वीथिका में प्रदर्शित हैं। मध्यकालीन मूर्तिशिल्प अनुभाग में वैष्णव, शाक्त, शैव तथा जैन मूर्तियां सुन्दर एवं व्यवस्थित ढंग से प्रदर्शित हैं। यहाँ लघु चित्रकला एवं आधुनिक चित्रकला का समृद्धि संग्रह है। लघुचित्रकला में राजस्थानी, पहाड़ी, मुगल और कम्पनी शैली के चित्र हैं। आधुनिक कला वीथिका में अनागारिक गोविन्द और रूसी चित्रकार निकोलस और स्वेतोश्लाव रोरिक का महत्वपूर्ण स्थान है। बंगाल स्कूल संग्रह में असित कुमार हलदार, अवनीन्द्र नाथ टैगोर, गगनेन्द्र नाथ टैगोर, नन्दलाल बोस, जामिनी राय और सुधीर रंजन खास्तगीर के कृतियों पर इलाहाबाद संग्रहालय में अमूल्य संग्रह है। संग्रहालय में सुमित्रानन्दन पंत, महादेवी वर्मा, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', मैथिलीशरण गुप्त, रामकुमार वर्मा आदि साहित्यकारों की पाण्डुलिपियां एवं व्यक्तिगत पत्रों का महत्वपूर्ण संग्रह है। इलाहाबाद संग्रहालय के अस्त्र-शस्त्र संग्रह में दुर्लभ पिस्तौलें, राइफल, बन्दूकें, तलवारें तथा 18वीं-19वीं शती के कवच हैं। वस्त्र एवं साज-सज्जा संग्रह में सोने की जरी का काम और काठ-कला कृतियां उल्लेखनीय हैं।

वीथिकाएं

वीथिकाओं में प्रागैतिहासिक काल से हड़प्पा काल तक की पुरातात्विक कलाकृतियों का

आकर्षक संग्रह है जिसमें ताम्रफलक और परवर्ती हड़प्पा युग से लेकर भारतीय इतिहास के परवर्ती मध्यकाल तक की कलाकृतियां हैं। इलाहाबाद संग्रहालय का संग्रह दुर्लभ भरहुत कला, मृण्मूर्तिकला संग्रह, लघुचित्र वीथी, आधुनिक चित्रकला वीथी, बंगाल कला शैली के चित्र, रूसी चित्रकार निकोलस रोरिक के चित्रों तथा दुर्लभ तिब्बती थंका असित कुमार हालदार के चित्रों एवं चन्द्रशेखर आजाद की पिस्तौल के लिए भी जाना जाता है। वर्तमान भवन में 10 से बढ़कर 16 वीथिकाएं हैं जिनका विवरण अधोलिखित है:

- 1- परिचय वीथी
2. पुरातात्विक वीथी
3. मृण्मूर्ति वीथी
4. प्रारम्भिक मूर्तिशिल्प वीथी
5. प्रारम्भिक मध्यकालीन मूर्तिशिल्प वीथी
6. लघुचित्र वीथी
7. साहित्यिक वीथी
8. प्राकृतिक इतिहास वीथी
9. अस्थाई प्रदर्शनी वीथी
10. नेहरू वीथी
11. हस्तशिल्प वीथी
12. अस्त्र-शस्त्र, कांस्य वीथी
13. काष्ठ एवं वस्त्र कला वीथी
14. आधुनिक चित्रकला वीथी
15. स्वतंत्रा संग्राम वीथी
16. गाँधी वीथी



परिचय वीथी



पुरातात्विक वीथी



मृण्मूर्ति वीथी



प्रारंभिक मूर्तिशिल्प वीथी



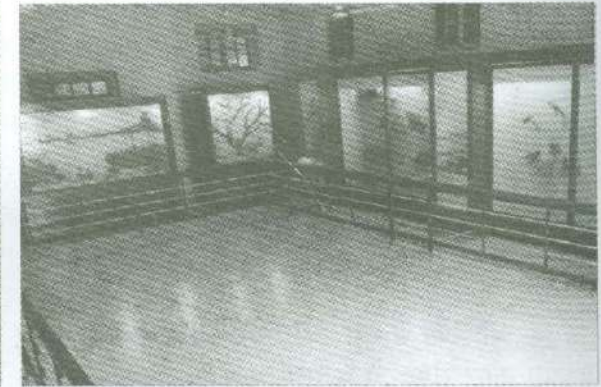
पूर्व मध्यकालीन मूर्ति शिल्प वीथी



लघुचित्र वीथी



साहित्यिक वीथी



प्राकृतिक इतिहास वीथी



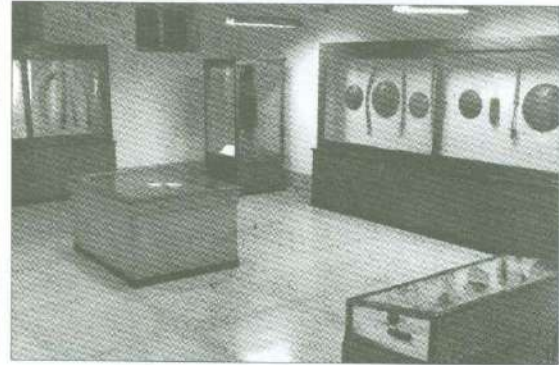
अस्थायी प्रदर्शनी वीथी



नेहरु वीथी



हस्तशिल्प वीथी



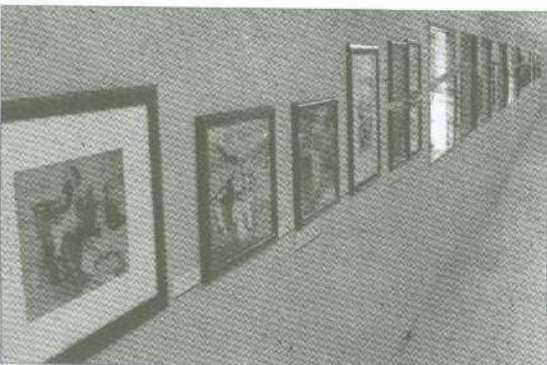
अस्त्र-शस्त्र एवं कांस्य वीथी



काष्ठ एवं वस्त्र कला वीथी



आधुनिक चित्रकला वीथी



स्वतंत्रता संग्राम वीथी



गांधी वीथी

ALLAHABAD MUSEUM



अनुरक्षण एवं चिकित्सीय संरक्षण

रासायनिक उपचार की सामान्य गतिविधियों के अतिरिक्त संग्रह प्रभारियों की मांग पर दीमक एवं कीट प्रभावित स्थलों में धूम्रीकरण, दीमक एवं कीटनिरोधी उपचार एवं छिड़काव आदि किया गया। 1345 वस्तुओं का संरक्षण कार्य पूर्ण किया गया जिसमें 508 पाषाण मूर्तियाँ, 196 चित्र, 6 वस्त्र, 132 पुराभिलेखीय सामग्री, 13 पुस्तकें और 2 पाण्डुलिपियाँ,



संरक्षण प्रयोगशाला समूह द्वारा संरक्षण का कार्य

7 हाथी दांत, 5 मृण्मूर्ति, 7 राइस पेपर, 25 थंका, 24 कैलीग्राफी, 61 फरमान, 1 प्राकृतिक इतिहास की अनुकृति इस अवधि में संरक्षित की गयी।

उपरोक्त कार्य के अतिरिक्त निम्नलिखित कार्यशाला भी आयोजित की गई—

- ➔ 28 जून 2014 से 10 जुलाई 2014 तक पुस्तक, पाण्डुलिपि एवं अन्य उपयोगी सामग्रियों के अनुरक्षण एवं संरक्षण की कार्यशाला।
- ➔ 17-31 मार्च 2015 तक वस्त्र पुस्तक एवं अन्य सामग्री के संरक्षण की कार्यशाला।

डिजिटाइजेशन

इलाहाबाद संग्रहालय में जतन वर्चुअल म्यूजियम बिल्डर साफ्टवेयर छायाचित्र प्रयोगशाला में माह अक्टूबर 2013 में लगाया गया था, जिसके माध्यम से डिजिटाइज्ड कार्य के साथ साथ भौतिक सत्यापन



कार्यरत डिजीटाइजेशन समूह

जतन साफ्टवेयर के माध्यम से निरन्तर हो रहा है। मृण्मूर्ति पाषाण शिल्प लघुचित्र तथा सिक्कों के प्रभार स्थानान्तरण के साथ साथ अभिलेखीकरण का कार्य किया गया। जतन वर्चुअल म्यूजियम बिल्डर साफ्टवेयर अभिलेखीकरण के अंतर्गत माह मार्च 2015 तक की आख्या के अनुसार आपरेटर स्तर पर 9985, क्यूरेटर स्तर पर 5900 तथा निदेशक स्तर पर 4631 कलाकृतियों को मंत्रालय के वेब-पोर्टल पर लोड किया गया।

अभिलेखीकरण

आलोच्य वर्ष में सभी गतिविधियों— जैसे कि संगोष्ठी, व्याख्यान, कार्यशालाएं, प्रदर्शनियाँ, बाल-सप्ताह आदि का छायांकन किया गया। वर्ष के दौरान अनुभाग द्वारा कलाकृतियों एवं पुरावशेषों का छाया-अभिलेखीकरण किया गया। जिसके अन्तर्गत 4000 टेराकोटाज, 250 स्कल्पचर्स, 53 पाटरीज, 27 मान्यूमेन्ट्स, सुरक्षित संग्रह से जेवर, 18 लाइब्रेरी डाक्यूमेन्ट्स, डेकोरेटिव आर्ट गैलरी, आर्म गैलरी, बुडवर्क और टेक्सटाइल गैलरी का अनुभाग द्वारा छायांकन किया गया। वर्ष के दौरान कन्जरवेशन के पहले और बाद में भी आब्जेक्ट्स का छायांकन किया गया।



कलाकृतियों का छाया अभिलेखन

छवि निर्माण कार्यक्रम

इलाहाबाद संग्रहालय का 85वां स्थापना दिवस समारोह

इलाहाबाद संग्रहालय का पांच दिवसीय, 85वां स्थापना दिवस समारोह 24-28 फरवरी 2015 तक मनाया गया। समारोह का उद्देश्य विद्यार्थियों तथा जनसामान्य को संग्रहालय के क्रियाकलापों एवं देश की गौरवमयी संस्कृति और इतिहास के अनुभवों से जोड़ना था, जिसमें अधोलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए:-



इलाहाबाद संग्रहालय का 85वां स्थापना दिवस

1. 85वां स्थापना दिवस (28 फरवरी 2015) का 5 दिवसीय समारोह:- इलाहाबाद संग्रहालय



85वें स्थापना दिवस समारोह के प्रथम दिवस पर प्रस्तुत संगीत बैंड एवं नृत्य प्रस्तुतियाँ

का समारोह श्री रविशंकर के निर्देशन में नृत्य और संगीत बैंड की प्रस्तुति से हुआ, तत्पश्चात् सुश्री अर्पिता दत्ता द्वारा भरतनाट्यम शैली में शिव तांडव, प्रज्ञा कुशवाहा द्वारा लोकनृत्य, प्रज्ञा गोस्वामी द्वारा तुमरी तथा निमिषा और प्रांजलि द्वारा भरतनाट्यम की एकल एवं युगल प्रस्तुतियाँ हुईं।

- 2- दूसरा दिन (25.02.2015) शास्त्रीय गायन एवं वादन को समर्पित था। भारतीय शास्त्रीय और संगीत की प्रस्तुतियों के अंतर्गत शिव-वंदना,



85वें स्थापना दिवस समारोह के द्वितीय दिवस पर प्रस्तुत शास्त्रीय प्रस्तुतियाँ

दादरा, चैती, होली के साथ वरिष्ठ शास्त्रीय कलाकारों एवं प्रतिभागियों की अनेक प्रस्तुतियाँ आयोजित की गईं।

3. तीसरे दिन (26.02.2015) आयोजित विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमों की शुरुआत श्री रविशंकर के द्वारा बांसुरी पर प्रस्तुत पं. हरिप्रसाद चौरसिया द्वारा रचित राग



85वें स्थापना दिवस समारोह के तीसरे दिवस पर प्रस्तुत बांसुरी वादन

वाचस्पति से हुई। तत्पश्चात् 'श्री रामचन्द्र कृपाल भज मन ...' भजन और 'होली आई रे कन्हाई रंग बरसे...' गीत प्रस्तुत किया गया, जिसमें बांसुरी पर उनकी संगत पार्थ शंकर तथा तबले पर संगत श्री आनन्द किशोर द्वारा किया गया।

4. 85वें स्थापना दिवस के चौथे दिन डा. सुषमा शर्मा द्वारा पद्मभूषण तीजनबाई के जीवन संघर्ष पर आधारित नाटक 'चोला मोर माटी' की प्रस्तुति की गयी।



'चोला मोर माटी' की प्रस्तुति

5. 28 फरवरी 2015 को इलाहाबाद संग्रहालय का 85वाँ स्थापना दिवस समारोह मनाया गया। इस अवसर संग्रहालय भवन को सजाया गया और विरासत पदयात्रा निकाली गई। विरासत पदयात्रा एवं रोड शो संग्रहालय के महानगरपालिका स्थित पुराने भवन से इलाहाबाद संग्रहालय के वर्तमान भवन तक इलाहाबाद के विभिन्न विरासत

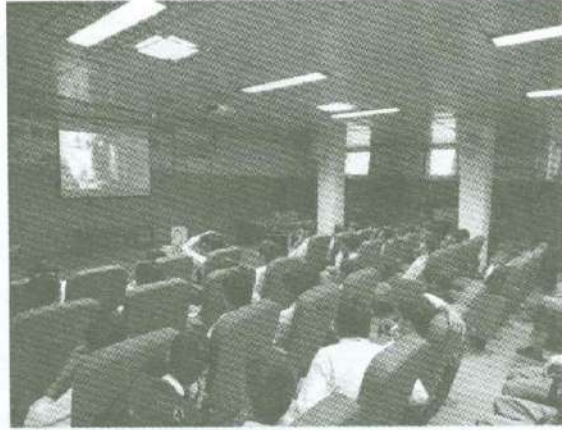
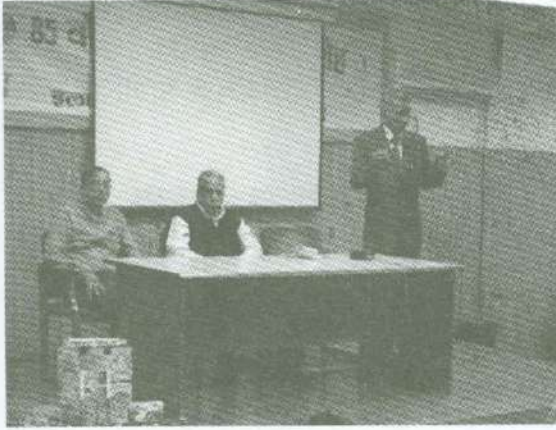


85वें स्थापना दिवस समारोह के पंचम दिवस पर निकली विरासत यात्रा एवं सांस्कृतिक संध्या का आयोजन

स्थलों से होते हुए आयोजित की गई। विरासत पदयात्रा को नगर आयुक्त, इलाहाबाद द्वारा झण्डी दिखाई गई। विरासत पदयात्रा में निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय, श्री हसन नकवी, सचिव, इलाहाबाद पर्यटन विकास समिति तथा बहुत से संग्रहालय-मित्र उपस्थित थे। 85वें स्थापना दिवस के पांचवें दिन एक सांस्कृतिक संध्या का भी आयोजन एन.सी.जेड.सी.सी. संयुक्त तत्वावधान में किया गया।

विज्ञान दिवस समारोह

28 फरवरी 2015 को इलाहाबाद संग्रहालय में राष्ट्रीय विज्ञान दिवस का भी आयोजन किया गया। इस अवसर पर भारत के प्रथम महान ओषधज्ञ, शिक्षक तथा पहली भारतीय ओषधीय कम्पनी के संस्थापक आचार्य प्रफुल्ल चन्द्र रे के ऊपर आधारित एक वृत्तचित्र का प्रदर्शन किया गया।



विश्व विज्ञान दिवस के अवसर पर आयोजित व्याख्यान एवं वृत्त चित्र का प्रदर्शन

विद्वानों और विद्यार्थियों के लिए दर्शक अभिवृद्धि कार्यक्रम

अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस समारोह

18 मई 2014 को अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस इलाहाबाद के 3 विद्यालयों के सहयोग एवं प्रतिभागिता के साथ मनाया गया। अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस का विषय 'कलेक्शन्स मेक कनेक्शन्स' था। इस संदर्भ में 11-13 वर्ष के सेंट



स्कूल के विद्यार्थियों द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस के अवसर पर 'संकलन एवं सम्पर्क' विषय पर प्रस्तुत पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन

जोसफ स्कूल एवं कालेज, सेंट मेरीज कान्वेंट स्कूल और महर्षि पतंजलि विद्या मन्दिर के विद्यार्थी समूह ने प्रतिभागिता की। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण इलाहाबाद संग्रहालय के संग्रह पर आधारित इतिहास योजना के अंतर्गत कलाकृति के इतिहास पर कहानी सुनाना था। एक सांस्कृतिक कार्यक्रम संगीतज्ञ श्री प्रसन्ना के निर्देशन में सिन्थेसाइजर पर सुश्री अनाहिता गुप्ता, तबले पर श्री प्रशून बनर्जी तथा वायलिन पर सुश्री ईशा

सक्सेना और नील तुलसियानी द्वारा प्रस्तुत किया गया।

बसन्त उत्सव — इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा भारतीय कला में बसन्त को व्याख्यायित करने वाले बसन्तोत्सव कार्यक्रम एवं संगीत संध्या का आयोजन 25-28 मार्च 2015 तक आयोजित किया गया।



बसन्त विषय पर आधारित प्रदर्शनी का उद्घाटन एवं बसन्त उत्सव समारोह

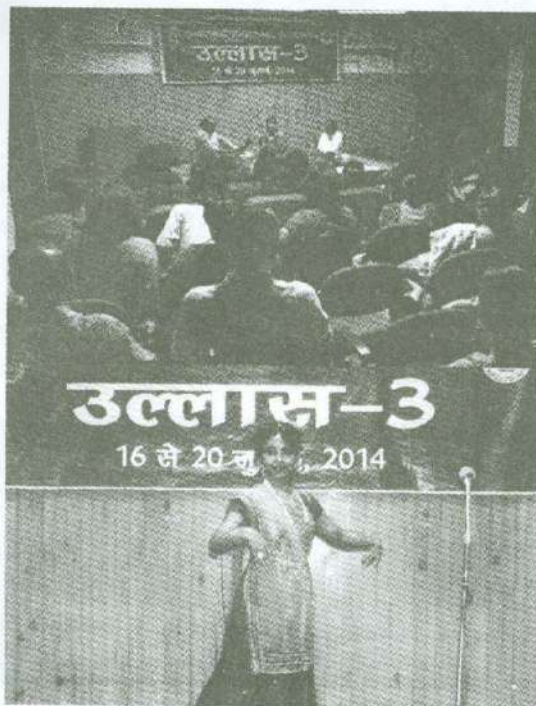
इस क्रम में 25 मार्च 2015 को इलाहाबाद नगर के प्रसिद्ध कवियों द्वारा आयोजित कवि सम्मेलन में प्रतिभागिता की गई। 28 मार्च 2015 को आयोजित उप शास्त्रीय एवं लोकगायन कार्यक्रम में सुश्री मंजू नारायण, भूपेन्द्र शुक्ल तथा उदय चन्द्र परदेशी द्वारा प्रस्तुतियां दी गईं।

पाँच दिवसीय मानसून उत्सव उल्लास-3

सामान्यतया मानसून में दर्शकों की संख्या कम हो जाती है। दर्शकों एवं पर्यटकों की संख्या वृद्धि कार्यक्रम के क्रम में उल्लास-3 का आयोजन 16 से 20 जुलाई के मध्य किया गया जिसमें संगीत, नृत्य, साहित्य और चित्रकला पर केंद्रित कार्यक्रम संग्रहालय द्वारा आयोजित हुए।



बसंत विषय पर आयोजित कवि सम्मेलन



मानसून उत्सव समारोह : उल्लास-3



उभरते हुए कलाकारों द्वारा मानसून की विभिन्न मनोदशाओं का चित्रण

क्रियाकलाप, गतिविधियां तथा अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रम

कार्यशाला/पाठ्यक्रम/दिवस समारोह

- ➔ 'वस्त्र, पुस्तकें, पाण्डुलिपि एवं अन्य सामग्री के संरक्षण' शीर्षक कार्यशाला 17-31 मार्च 2015 तक आयोजित की गई जिसमें विभिन्न संस्थाओं, विश्वविद्यालयों एवं पुस्तकालयों के 20 प्रतिभागियों ने प्रतिभागिता की। 20 कागजी सामग्री, 15 चित्र तथा 3 थंका का संरक्षण कार्यशाला के प्रतिभागियों द्वारा संरक्षण अनुभाग के देख-रेख में किया गया।



संरक्षण कार्यशाला का उद्घाटन तथा विभिन्न संस्थानों के प्रतिभागियों की प्रतिभागिता

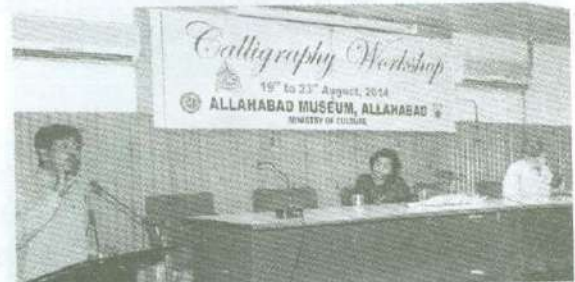
- ➔ एक माह तक चलने वाले कलाभिरुचि पाठ्यक्रम का आयोजन 11 जून से 10 जुलाई 2014 तक किया गया, जिसमें 25 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की। कार्यक्रम का उद्घाटन प्रो. दयानाथ त्रिपाठी, माननीय सदस्य, इलाहाबाद संग्रहालय समिति द्वारा मुख्य अतिथि के रूप में किया गया। संग्रहालय विज्ञान, पुरातत्त्व, संरक्षण विशेषज्ञों द्वारा संग्रहालय विज्ञान के विविध तकनीकों पर व्याख्यान-सह-प्रस्तुति एवं विमर्श किए गए।

ALLAHABAD MUSEUM



एक माह तक चलने वाले कला अभिरुचि पाठ्यक्रम में दिए गए व्याख्यान

- ➔ इलाहाबाद संग्रहालय में कैलीग्राफी कला पर 19-25 अगस्त 2014 तक कार्यशाला आयोजित की गई। कार्यशाला का उद्घाटन डॉ. रेहाना तारिक, प्राचार्या, हमीदिया गर्ल्स डिग्री कालेज, इलाहाबाद द्वारा किया गया तथा जिसमें श्री रियाज कातिब, इलाहाबाद, मोहम्मद नईम, तथा



कैलीग्राफी कला पर आयोजित कार्यशाला के उद्घाटन अवसर पर व्याख्यान देते इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक



कैलीग्राफी कार्यशाला में भाग लेते विद्यार्थी

मोहम्मद फहीम हैदराबाद, कैलीग्राफी विशेषज्ञ के रूप में उपस्थित थे। कार्यक्रम में विश्वविद्यालय, महाविद्यालय तथा अन्य संस्थाओं के प्रतिभागियों ने प्रभूत संख्या में प्रतिभागिता की।

- ➔ अल्पसंख्यकों पर आधारित कार्यक्रम संग्रहालय द्वारा उर्दू विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय के संस्थापक प्रो० जामिन अली की शताब्दी पर 25 अप्रैल 2014 को शतवार्षिकी कार्यक्रम आयोजित



प्रो० जामिन अली का जन्मशती कार्यक्रम

किया गया जिसका उद्घाटन प्रो० अख्तरुल वासे, अध्यक्ष, अल्पसंख्यक भाषा आयोग द्वारा किया गया। इस अवसर पर लगभग 30 उर्दू भाषी लोगों ने संग्रहालय-मित्र के रूप में पंजीयन कराया।

- ➔ अन्तर्राष्ट्रीय विविधता दिवस 21 मई 2014 को आयोजित किया गया। श्री राजेश पुरोहित द्वारा 'यूनिटी इन डाइवर्सिटी' विषय पर व्याख्यान दिया गया जिसमें समाज में नैतिक, धार्मिक और सांस्कृतिक विषयों का विशेष उल्लेख किया गया।



अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक विविधता दिवस समारोह

- ➔ अमर शहीद चन्द्रशेखर आजाद की जयन्ती के अवसर पर 23 जुलाई 2014 को एक विमर्श आयोजित किया गया।



अमर शहीद चन्द्रशेखर आजाद को श्रद्धांजलि देते इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक



अमर शहीद चन्द्रशेखर आजाद की जयन्ती पर बोलते हुए प्रो० अली अहमद फातमी

- ➔ इलाहाबाद पर्यटन विकास समिति, इलाहाबाद के सहयोग से विश्व पर्यटन दिवस 27 सितम्बर 2014 को आयोजित किया गया। श्री केशव प्रसाद मौर्य, माननीय सांसद इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे और श्रीमती प्रज्ञा मेहरोत्रा द्वारा 'इलाहाबाद में पर्यटन की संभावना' विषय पर विस्तृत कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।



विश्व पर्यटन दिवस समारोह

- ➔ फरवरी 2015 को आयोजित इलाहाबाद संग्रहालय के स्थापना दिवस पर मुख्य अतिथि श्री नीलेश शाह, महालेखाकर, उ०प्र०, प्रो. एस. एन. बिश्वास, निदेशक, आई.आई. आई.टी., इलाहाबाद तथा श्री राजेश पुरोहित, निदेशक इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा श्री अजय कुमार, वित्त एवं लेखाधिकारी, डॉ० सुनील गुप्ता, सहायक संग्रहपाल, डॉ० राजेश मिश्र, क्यूरेटोरियल एसोसिएट, श्रीमती श्वेता सिंह, रसायन सहायक, डॉ० संजू मिश्रा, प्रदर्श व्याख्याता और चार एम.टी.एस. को उनके समर्पित दायित्व-निर्वहन के लिए प्रोत्साहन पुरस्कार प्रदान किया।



इलाहाबाद संग्रहालय के कर्मचारियों को 85वें स्थापना दिवस के अवसर पर प्रोत्साहन पुरस्कार दिया गया

ALLAHABAD MUSEUM

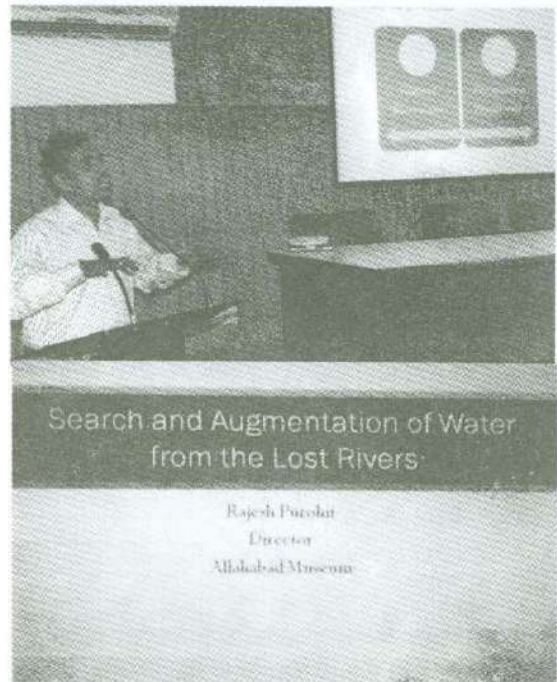
- ➔ विश्व आयुर्वेद परिषद् तथा इलाहाबाद संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में विश्व-स्वास्थ्य और आयुर्वेद विषय पर 29 मार्च 2015 को कार्यक्रम आयोजित किया गया। प्रो० जी.सी. त्रिपाठी, कुलपति, बी.एच.यू., वाराणसी कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे।



विश्व स्वास्थ्य दिवस समारोह

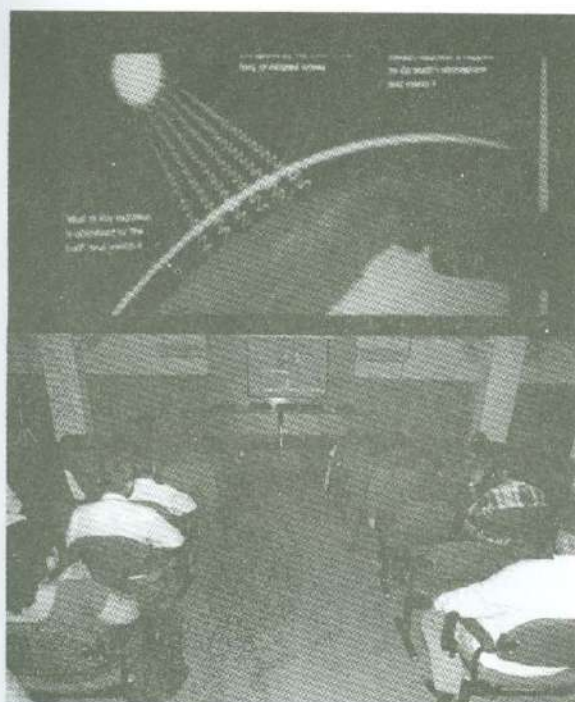
पर्यावरण आधारित कार्यक्रम

- ➔ विश्व जल दिवस 22 मार्च 2015 को 'वाटर एण्ड सस्टेनेबिल डेवलपमेन्ट' विषय पर आयोजित किया गया। इस अवसर पर जनसामान्य एवं विद्यालय के बच्चों के लिए



विश्व जल दिवस पर पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन देते हुए इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक

इलाहाबाद संग्रहालय



ऑस्कर अवार्ड से पुरस्कृत वृत्त चित्र
'एन इन्क्वेनियन्ट ट्रूथ' का प्रदर्शन

आस्कर अवार्ड से पुरस्कृत 'ग्लोबल वार्मिंग' पर आधारित वृत्तचित्र 'एन इन्क्वेनियन्ट ट्रूथ' का प्रदर्शन किया गया। वृत्तचित्र का निर्देशन श्री डेविस गोगेनहाइम तथा लेखन श्री अल्गोर, पूर्व उप राष्ट्रपति, संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा किया गया है। श्री राजेश पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा 'विश्व जल दिवस' के अवसर पर जल संरक्षण और विकास के क्रम में 'सर्व एण्ड आगमेंटेशन ऑव वाटर' विषय पर व्याख्यान दिया।

→ 'ग्रीन सिटीज' विषय पर 25.04.2014 को 'पृथ्वी दिवस' आयोजित किया गया जिसमें



पृथ्वी दिवस समारोह



पृथ्वी दिवस समारोह

भूमि, जल, अग्नि, आकाश और वायु इन पांच तत्वों के संरक्षण की संकल्पना पर महर्षि पतंजलि विद्या मन्दिर और गंगा गुरुकुलम् के छात्रों ने इलाहाबाद संग्रहालय के संग्रह से जोड़कर अपनी प्रस्तुति दी।

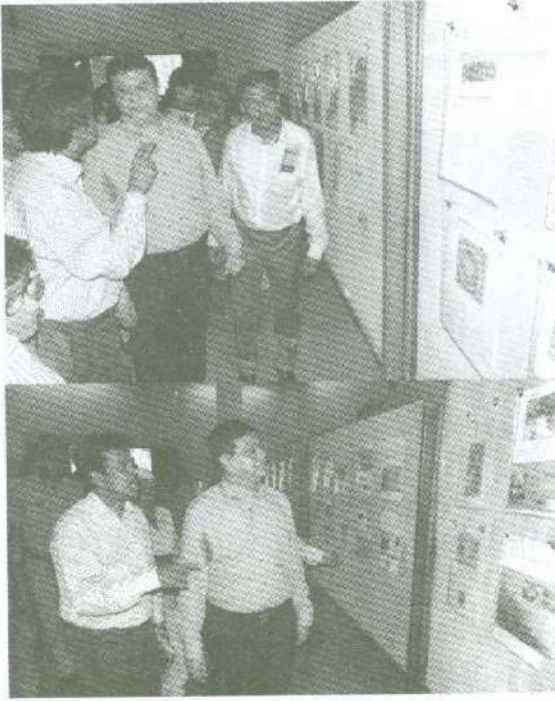
→ 05 जून 2014 को इलाहाबाद संग्रहालय में 'विश्व पर्यावरण दिवस' का आयोजन



विश्व पर्यावरण दिवस पर व्याख्यान देते
इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक



संग्रहालय परिसर में स्थापित
सौर ऊर्जा पैनल



विश्व पर्यावरण दिवस पर आयोजित
डाक टिकटों की प्रदर्शनी

उत्साहपूर्वक मनाया गया, जिसमें इलाहाबाद के अनेक लोगों ने प्रतिभागिता की। 'विश्व पर्यावरण दिवस' पर दूसरा महत्वपूर्ण कार्यक्रम सौविक रॉय, कोलकाता द्वारा 'जियोग्राफिकल इनफ्लूएंस ऑन इण्डियन कल्चरल डेवलपमेन्ट' विषय पर केन्द्रित फिलैटेलिक एक्जिबीशन लगाई गई। प्रदर्शनी का उद्घाटन आयुक्त, इलाहाबाद मण्डल ने किया। 'गो-ग्रीन' के अन्तर्गत संग्रहालय परिसर एवं भवन को रात्रि में प्रकाशित करने हेतु सौर ऊर्जा पैनल स्थापित किया गया।

स्वच्छ भारत मिशन

- ➔ संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त निर्देशानुसार 25 सितम्बर से 2 अक्टूबर 2014 के मध्य 'स्वच्छ भारत मिशन' आयोजित किया गया जिसका उद्देश्य 2019 में महात्मा गाँधी की 150वीं जयन्ती की पूर्णता पर गाँधी जी के स्वच्छ भारत के स्वप्न को साकार



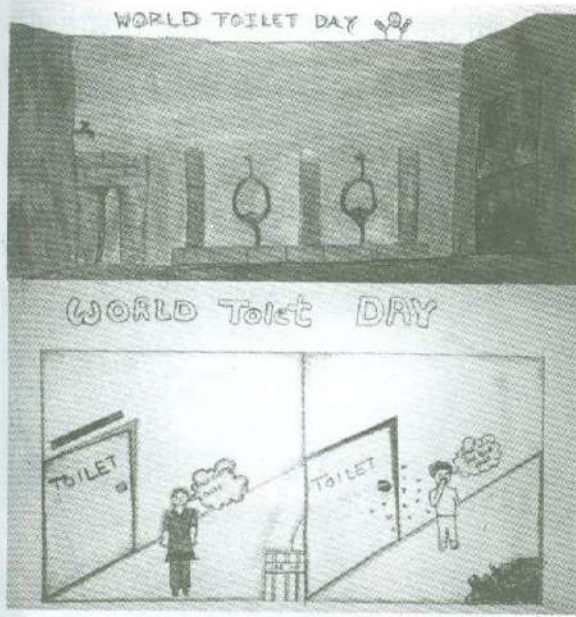
स्वच्छ भारत मिशन के अन्तर्गत संग्रहालय
परिसर की सफाई



स्वच्छ भारत मिशन के अन्तर्गत संग्रहालय
की कलाकृतियों की सफाई

करना है। 'स्वच्छ-भारत-कार्यक्रम' के अन्तर्गत संग्रहालय की वीथिकाएं, परिसर तथा कलाकृतियों की सफाई की गई।

- ➔ 19 नवम्बर 2014 को 'विश्व शौचालय दिवस' के अवसर पर विद्यालय के बच्चों द्वारा 'स्वच्छ इलाहाबाद' विषय पर चित्र निर्मित कर प्रदर्शनी लगायी गई। इस अवसर पर श्री राजेश पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा दक्षिण अफ्रीका में गाँधी जी के संघर्ष पर निर्मित वृत्तचित्र का प्रदर्शन किया गया जिसमें गाँधी जी कस्तूरबा से शौचालय साफ करने के लिए कह रहे हैं, जो दक्षिण अफ्रीका में गाँधी के स्वच्छता मिशन को प्रदर्शित करता है। इस अवसर पर युवाओं, दर्शकों एवं इलाहाबाद के नागरिकों को जागरूक करने के उद्देश्य से ज्ञानचन्द्र



विश्व शौचालय दिवस के अवसर पर
स्कूल के विद्यार्थियों द्वारा चित्रित चित्र



'स्वच्छ भारत मिशन' विषय पर आधारित
नुक्कड़ नाटक की प्रस्तुति

यादव एवं साथियों के द्वारा स्वच्छ भारत
विषय पर एक नुक्कड़ नाटक का प्रदर्शन भी
किया गया।

पुस्तक लोकार्पण

श्री राजेश पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद
संग्रहालय द्वारा सम्पादित 20 सितम्बर 2014 को



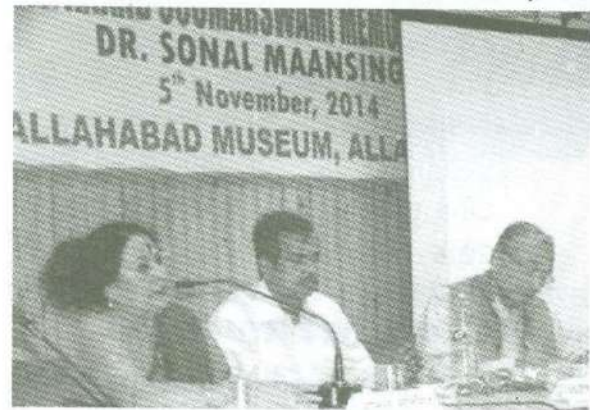
पद्मविभूषण डा. सोनल मानसिंह द्वारा कला
एवं पुरुषार्थ पुस्तक का लोकार्पण

ALLAHABAD MUSEUM

'कला-पुरुषार्थ' शीर्षक पुस्तक का लोकार्पण
पद्मविभूषण डॉ० सोनल मानसिंह द्वारा किया
गया। पुस्तक में इतिहास एवं कला के विद्वानों के
पुरुषार्थ की संकल्पना पर आलेख संकलित हैं।

II. स्मृतिव्याख्यान, परिसंवाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी

➔ डॉ० ए०के० कुमारस्वामी स्मृति
व्याख्यानमाला के अन्तर्गत पद्मविभूषण
डॉ० सोनल मानसिंह द्वारा 05 नवम्बर
2014 को व्याख्यान दिया गया। श्री राजेश
पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय ने
इस अवसर पर कला-मर्मज्ञ डॉ० ए०के०



डॉ. ए.के. कुमार स्वामी स्मृति व्याख्यान
देते हुए डा. सोनल मानसिंह

कुमारस्वामी के सृजन एवं कार्य की
पृष्ठभूमि पर अपना वक्तव्य दिया।
व्याख्यानमाला की अध्यक्षता प्रो० जी०सी०
त्रिपाठी, निदेशक, बी०एल० इन्स्टीट्यूट
ऑफ इन्डोलॉजी, दिल्ली ने की।

➔ संग्रहालय की महत्वपूर्ण पं० बृज मोहन
व्यास स्मृति व्याख्यानमाला जाने-माने



पं. बृजमोहन व्यास स्मृति व्याख्यानमाला
का उद्घाटन करते हुए प्रो० ए.के. दास



पं. बृजमोहन व्यास स्मृति व्याख्यान
देते हुए प्रो. ए.के. दास

लघुचित्रों एवं इस्लामिक इतिहास के विद्वान् डॉ० ए०के० दास, पूर्व निदेशक, जयपुर संग्रहालय द्वारा 'प्रिन्स सलीम एट इलाहाबाद: 'बिगनिंग ऑफ ए न्यू चैप्टर ऑफ मुगल पेन्टिंग' विषय पर 05 दिसम्बर 2014 को दिया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रो० एन०आर० फारुकी, कुलपति इलाहाबाद विश्वविद्यालय ने की।

➔ प्रो० क्षेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय स्मृति व्याख्यानमाला श्रियुत् श्रीवत्स गोस्वामी,



प्रो० क्षेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय स्मृति
व्याख्यानमाला का उद्घाटन



प्रो० क्षेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय स्मृति व्याख्यान
देते हुए श्रीयुत् श्रीवत्स गोस्वामी

ALLAHABAD MUSEUM

वृंदावन द्वारा 'वृंदावन: इतिहास और भक्ति का रंगमंच' विषय पर 01 फरवरी 2015 को दिया गया।

➔ प्रो० एस०सी० देब स्मृति व्याख्यानमाला के अन्तर्गत प्रो० अमर सिंह, पूर्व आचार्य, अंग्रेजी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय



प्रो० एस.सी. देब स्मृति व्याख्यानमाला
का उद्घाटन



प्रो० एस.सी. देब स्मृति व्याख्यान
देते हुए प्रो० अमर सिंह

द्वारा 04 मार्च 2015 को 'प्रो० देब एक संस्मरण' विषय पर एक व्याख्यान दिया गया। यह कार्यक्रम इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा देब फाउण्डेशन के सहयोग से आयोजित किया जाता है।

➔ बंगाल स्कूल चित्रकला के सुप्रसिद्ध कलाकार पं. क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार की स्मृति में इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा 06 सितम्बर 2014 को कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम इलाहाबाद



क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार स्मृति कार्यक्रम का निमंत्रण पत्र



क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार स्मृति व्याख्यान कार्यक्रम में व्याख्यान देते संग्रहालय के निदेशक

संग्रहालय एवं पं. क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार क्रियेटिव फाउण्डेशन के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित किया गया।

- ➔ 'सत्य प्रकाश मिश्र स्मृति व्याख्यानमाला' के अन्तर्गत डॉ० कृष्ण कुमार, पूर्व निदेशक, एन०सी०ई०आर०टी०, दिल्ली द्वारा 'भारत



डा. कृष्ण कुमार द्वारा 'सत्य प्रकाश मिश्र स्मृतिमाला' के अन्तर्गत व्याख्यान देते हुए

में लड़कियों की शिक्षा' विषय पर 27 मार्च 2015 को दिया गया। कार्यक्रम सत्य प्रकाश मिश्र साहित्य संस्थान के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित किया गया।

- ➔ 'टेम्पल आर्किटेक्चर इन द समरांगण सूत्रधार ऑफ राजा भोज एण्ड भोज्स अनफिनिश्ड टेम्पल ऑफ भोजपुर' पर



मंदिर वास्तु पर विशेष व्याख्यान देते हुए प्रो० एडम हार्डी

विशेष व्याख्यान एडम हार्डी, प्रोफेसर एशियन आर्किटेक्चर, वैल्स स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, कार्डिफ यूनिवर्सिटी द्वारा 11 नवम्बर 2014 को दिया गया।

परिसंवाद का आयोजन

- ➔ 'भारतीय कला के 68 वर्ष' पर इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा एक विमर्श 16 अगस्त 2014 को आयोजित किया गया, जिसमें प्रो० ललित जोशी, मध्य और आधुनिक



भारतीय कला के 68 वर्ष विषय पर आयोजित विमर्श

इतिहास विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, श्री राजेश पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय, डॉ० अनुपम आनंद, श्री अतुल यदुवंशी और डॉ० सुदर्शन राम ने विशेषज्ञ के रूप में प्रतिभागिता की।

- ➔ इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा शिक्षक दिवस के अन्तर्गत 05 सितम्बर 2014 को 'विजुअल एण्ड क्रियेटिव आर्ट' विषय पर एक परिचर्चा आयोजित की गई। इस



डा. के.के. चक्रवर्ती 'विजुअल एण्ड क्रियेटिव आर्ट' विषय पर व्याख्यान देते हुए

अवसर पर प्रो० के०के० चक्रवर्ती, अध्यक्ष, ललित कला अकादमी, नई दिल्ली ने 'रेलिवेन्स ऑफ म्यूजियम' पर मुख्य अतिथि के रूप में वक्तव्य दिया।

- ➔ हिन्दू छात्रावास इलाहाबाद के संयुक्त तत्वावधान में 'गंगा एण्ड यूथ' पर एक राष्ट्रीय परिसंवाद 15 जनवरी 2015 को 'स्वच्छ भारत योजना' के अन्तर्गत आयोजित किया गया। न्यायमूर्ति श्री



जस्टिस गिरिधर मालवीय 'यूथ एवं गंगा' विषय पर व्याख्यान देते हुए

गिरिधर मालवीय कार्यक्रम के अध्यक्ष तथा प्रो० दीनानाथ शुक्ल इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे।

राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन

- ➔ 'भारतीय कला में सौन्दर्यशास्त्र' पर दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 19-20 सितम्बर 2014 को आयोजित की गई। सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री अशोक बाजपेयी, मुख्य



भारतीय कला में 'सौंदर्य शास्त्र विषय' पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी

अतिथि तथा विषय प्रवर्तन वक्तव्य प्रो० कमलेश दत्त त्रिपाठी द्वारा दिया गया। छः सत्रों में चले इस संगोष्ठी में पूरे भारत से तेरह विद्वानों ने प्रतिभागिता की। भारतीय कला में सौन्दर्यशास्त्र के विविध सन्दर्भ में शोध पत्र/आलेख प्रस्तुत किए गये। संगोष्ठी में लगभग 150 छात्र एवं शोध छात्र पूरे समय उपस्थित रहे।

- ➔ 'इण्डो-ग्रीक-कनेक्शन्स' पर दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 13-14 मार्च 2015 को प्रो० दयानाथ त्रिपाठी, पूर्व अध्यक्ष, आई.सी.एच. आर. द्वारा उद्घाटित की गई। प्रो० यू०पी० अरोरा, प्रोफेसर ग्रीकचेयर, जे०एन०यू० द्वारा बीज वक्तव्य दिया गया। आठ सत्रों की इस संगोष्ठी में पूरे भारत से विद्वानों ने कला, संस्कृति, धर्म और दर्शन पर अपना आलेख प्रस्तुत किया। जिसमें प्रो० वी०सी० श्रीवास्तव, प्रो० हेरस्ब चतुर्वेदी, प्रो० रेनू

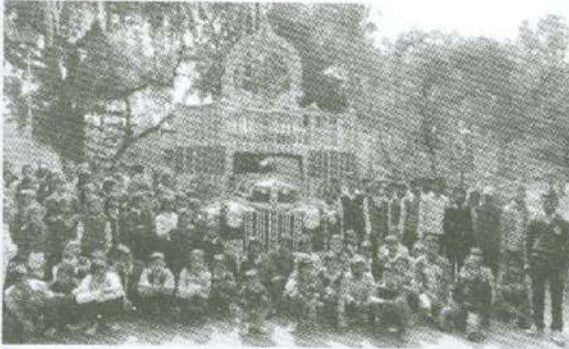


‘इण्डो-ग्रीक कनेक्शनस’ विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी

शुक्ला, प्रो० के०जी० श्रीवास्तव, प्रो० ओ०पी० श्रीवास्तव, डॉ० सुनीति पाण्डेय, डॉ० सुनील गुप्ता तथा श्री राजेश पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय का नाम उल्लेखनीय है। संगोष्ठी में विश्वविद्यालय एवं महा-विद्यालय के लगभग 120 छात्र उपस्थित थे।

III. गाँधी-स्मृति वाहन का प्रदर्शन

गाँधी स्मृतिवाहन 12 फरवरी 2015 को फूलों से सुसज्जित कर संग्रहालय परिसर में



गाँधी स्मृति वाहन का प्रदर्शन



गाँधी स्मृति वाहन के प्रदर्शन के अवसर पर उपस्थित स्कूली विद्यार्थी

ALLAHABAD MUSEUM

दर्शकों के निमित्त प्रदर्शन हेतु निकाला गया। फोर्ड लॉरी जिस पर महात्मा गाँधी की अस्थियां पवित्र संगम में विसर्जित करने के लिए 12 फरवरी 1948 में लाई गयी थी।

IV. सतर्कता जागृति सप्ताह

सतर्कता सप्ताह का आरम्भ 28 अक्टूबर 2014 को संग्रहालयकर्मियों द्वारा शपथ ग्रहण के साथ हुई। इस अवसर पर डॉ. सूर्य कुमार, अपर



डा. सूर्य कुमार, ए.जी.जी.पी., उ०प्र० सतर्कता सप्ताह के अवसर पर व्याख्यान देते हुए



सतर्कता सप्ताह के अवसर पर कर्मचारियों द्वारा शपथ ग्रहण

पुलिस महानिदेशक, उ०प्र० द्वारा 01 नवम्बर 2014 को व्याख्यान दिया गया। कार्यक्रम में संग्रहालयकर्मियों के अतिरिक्त इलाहाबाद विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय के छात्र भी उपस्थित रहे।

V. बाल-महोत्सव सप्ताह

पं. जवाहर लाल नेहरू के 125वीं जयन्ती के अवसर पर 14-30 नवम्बर 2014 के मध्य संस्कृति एवं पर्यावरण पर आधारित बाल महोत्सव का आयोजन किया गया। इस अवसर पर विभिन्न स्कूल/कॉलेज के बच्चों ने अधोलिखित प्रतियोगिता में प्रतिभागिता की:-

- ➔ **श्रीमद्भगवद्गीता पाठ प्रतियोगिता-** बाल-सप्ताह प्रतियोगिता के अन्तर्गत 14 नवम्बर 2014 को शहर के विभिन्न स्कूल के कक्षा-6-12 के लगभग 50 छात्रों ने



श्रीमद्भगवद्गीता मंत्र पाठ एवं जलेबी दौड़

संग्रहालय द्वारा आयोजित भगवद्गीता मंत्रपाठ में प्रतिभागिता की। जलेबी दौड़:-छः वर्ष तक के बच्चों के लिए आयोजित जलेबी दौड़ में 100 बच्चों ने प्रतिभागिता की।

- ➔ **संभाषण एवं प्रश्नमंच प्रतियोगिता-** इसके अन्तर्गत निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय के निर्देशन में दो कार्यक्रम आयोजित किए गये। i. 15 नवम्बर 2014 को 'भारत की खोज' शीर्षक प्रश्नमंच का आयोजन किया गया जिसके 160 विद्यार्थियों



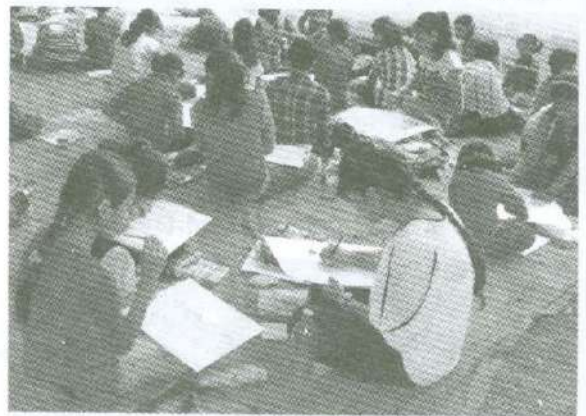
प्रश्न मंच एवं संभाषण प्रतियोगिता



प्रश्न मंच एवं संभाषण प्रतियोगिता

ने प्रतियोगिता की। ii. 'भारत नव-निर्माण में नेतृत्व की भूमिका' पर कुछ महत्वपूर्ण विद्यालयों के 9-12 तक के लगभग 150 विद्यार्थियों ने संभाषण में प्रतिभागिता की।

- ➔ **चित्रकला प्रतियोगिता-** 16 नवम्बर 2014 को विभिन्न आयु वर्ग के लगभग 1000 छात्रों ने चित्रकला प्रतियोगिता में प्रतिभागिता की।



चित्रकला प्रतियोगिता

- ➔ **पोस्टर प्रतियोगिता-** 'स्वच्छ इलाहाबाद' शीर्षक से कक्षा 6-8 एवं कक्षा 9-12 के विद्यार्थियों के लिए प्रत्येक वर्ग के लगभग 200 विद्यार्थियों ने पोस्टर प्रतियोगिता में प्रतिभागिता की। इसी क्रम में विभिन्न स्कूल



पोस्टर प्रतियोगिता

के लगभग 200 विद्यार्थियों ने दो वर्ग में म्यूजिकल चैयर प्रतियोगिता में भी प्रतिभागिता की।

- ➔ **प्रतिकृति निर्माण और विज्ञान मॉडल प्रतियोगिता :-** 19.11.2014 को राज अन्ध विद्यालय के शारीरिक रूप से बाधित 30 बच्चों के लिए मृण्प्रतिकृति निर्माण



मृण्प्रतिकृति निर्माण प्रतियोगिता



विज्ञान मॉडल प्रतियोगिता

ALLAHABAD MUSEUM

प्रतियोगिता आयोजित की गई। साथ ही 6-8 और 9-12 के विद्यार्थियों के लिए विज्ञान मॉडल प्रतियोगिता आयोजित हुई।

- ➔ **लोक-नृत्य प्रतियोगिता-** 20 नवम्बर 2014 को संग्रहालय द्वारा स्कूली बच्चों के लिए लोक-नृत्य प्रतियोगिता का



लोक नृत्य प्रतियोगिता

बाल-महात्सव के अन्तर्गत आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता के अन्तर्गत विभिन्न विद्यालयों के 250, कक्षा-3-5, 6-8 और 9-12 तक के लगभग 250 छात्रों ने 3 वर्ग में प्रतिभागिता की जिसका लक्ष्य बच्चों की प्रतिभा को मन्व प्रदान करना था। निर्णायक के रूप में डॉ० मधु शुक्ला एवं श्रीमती अमृता मुखर्जी थीं।

- ➔ **शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता-** शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन 21 नवम्बर 2014 को बच्चों के लिए किया गया।



शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता

प्रतियोगिता में 200 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की।

इलाहाबाद संग्रहालय

➔ **पुरस्कार-वितरण समारोह-** बाल-महोत्सव कार्यक्रम का समापन 30 नवम्बर 2014 को हुआ। विद्यार्थियों के उत्साहवर्द्धन



लोक एवं शास्त्रीय नृत्य के विजेता निर्णायक मंडल के साथ



पुरस्कार वितरण समारोह

तथा बच्चों की प्रतिभा को उत्साहित करने के लिए प्रमाण-पत्र एवं पुरस्कार वितरण माननीय न्यायमूर्ति श्री अमर शरन द्वारा किया गया।

VI. हिन्दी पखवाड़ा का आयोजन

14 से 28 सितम्बर के अन्तर्गत 'हिन्दी पखवाड़ा' की शुरुआत 'हिन्दी क्यों' विषय पर श्री

अखिलेश मिश्र, एस0पी0ओ0 के व्याख्यान से हुआ। कहानी लेखन, निबन्ध लेखन, स्व-निर्मित



श्री अखिलेश मिश्रा, एस.पी.ओ. 'हिन्दी क्यों' विषय पर बोलते हुए



इलाहाबाद संग्रहालय के कर्मचारियों द्वारा हिन्दी नाटक का प्रदर्शन

कविता-पाठ, कवि सम्मेलन, अन्त्याक्षरी तथा नाटक विभिन्न तारीखों में इस मध्य आयोजित किए गये।

VII. कलाकृतियों की गतिमयता

संग्रहालय में दर्शकों की संख्या में अभिवृद्धि एवं आकर्षण हेतु 123 कलाकृतियों को विविध प्रदर्शनियों के माध्यम से गतिशील बनाया गया।

प्रदर्शनी

- ➔ अन्तर्राष्ट्रीय मातृ-दिवस पर चित्र एवं मूर्तिकला के माध्यम से मातृत्व को अभिव्यक्त करने वाले अनेक कलाकृतियों को 'रेवर्ड



अन्तर्राष्ट्रीय मातृ दिवस के अवसर पर आयोजित प्रदर्शनी का उद्घाटन करती डॉ. सरोज धींगरा

मदर एण्ड हर वर्च्यूज' शीर्षक प्रदर्शनी के माध्यम से व्यक्त किया गया जिसका उद्घाटन भरतनाट्यम नृत्यांगना डॉ० सरोज धींगरा द्वारा 11 मई 2014 को किया गया। प्रदर्शनी में 24 नई कलाकृतियां प्रदर्शित की गईं जो 31 मई 2014 को समाप्त हुईं।

- ➔ 'विश्व पर्यावरण दिवस' पर दूसरा महत्वपूर्ण कार्यक्रम सौविक रॉय, कोलकाता द्वारा 'जियोग्राफिकल इनफ्लूएंस ऑन इण्डियन



विश्व पर्यावरण दिवस पर आयोजित डाक टिकटों की प्रदर्शनी का अवलोकन करते हुए श्री बादल चटर्जी

ALLAHABAD MUSEUM



कोलकाता के श्री सौविक रॉय अपनी डाक टिकटों की प्रदर्शनी के विषय में बताते हुए

कल्चरल डेवलपमेन्ट' विषय पर केन्द्रित फिलैटेलिक एक्जिबिशन लगाई गई। प्रदर्शनी का उद्घाटन श्री बादल चटर्जी, आयुक्त, इलाहाबाद मण्डल द्वारा किया गया।

बृहद्-बाह्य प्रदर्शनी का आयोजन-

- ➔ श्री असित कुमार हलदार के चित्रों पर आधारित प्रदर्शनी विक्टोरिया मेमोरियल हॉल, कोलकाता के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित की गई। इसका उद्घाटन सुप्रसिद्ध कलाकार श्री एस० प्रसन्ना द्वारा 24 जून 2014 को किया गया। श्री असित कुमार





SALAR JUNG MUSEUM
&
ALLAHABAD MUSEUM
 Ministry of Culture, Govt of India

Present



The Exhibition
Orientalism Revisited -
 The Creative World of Anil Kumar Halder (1929-2004)
 To commemorate 125th Anniversary of the
 Legendary artist
 Shri Anil Kumar Halder

SALAR JUNG MUSEUM
&
ALLAHABAD MUSEUM
 Ministry of Culture, Govt of India

Cordially invite you to the inauguration of art exhibition
 to commemorate 125th Anniversary of Legendary artist
 Shri Anil Kumar Halder

Orientalism Revisited -
The Creative World of Anil Kumar Halder (1929-2004)

Patronage: Jagdish Mittal
 (Art Patronage)

has kindly consented to inaugurate the exhibition.

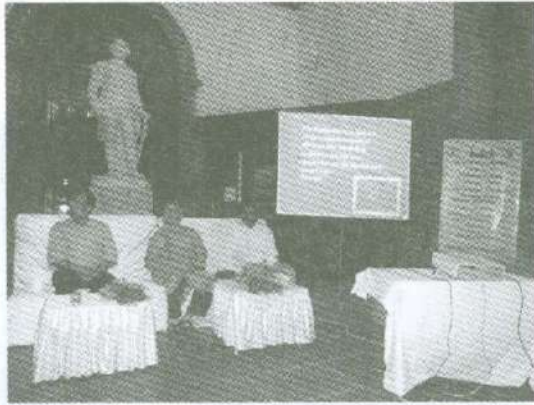
Shri Rakesh Purohit,
 Director, Allahabad Museum
 will give a brief historical introduction to the works of
 Anil Kumar Halder.

Workshop: 1000 Sqft (2014, 4.00 pm)
 (Anand Var Jung Hall)
 Prakash Bhaskar
 Siddharth Museum

The Exhibition will be on view - at
 380, Sept 2014

विक्टोरिया मेमोरियल हॉल एवं इलाहाबाद संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित बृहद् बाह्य प्रदर्शनी का निमंत्रण पत्र

इलाहाबाद संग्रहालय



कोलकाता के विक्टोरिया मेमोरियल हॉल में असित कुमार हलदार पर आयोजित प्रदर्शनी का उद्घाटन अवसर



इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक तथा सुप्रसिद्ध कलाकार श्री शुवा प्रसन्ना विक्टोरिया मेमोरियल हॉल कोलकाता में आयोजित प्रदर्शनी का अवलोकन करते हुए

हलदार की 125वीं जयन्ती पर 55 चित्र प्रदर्शनी हेतु कलाकृतियों की गतिमानता योजना के अन्तर्गत विक्टोरिया मेमोरियल कोलकाता भेजी गई थी।

- ➔ इलाहाबाद संग्रहालय में "भगीरथ प्रयास" 'द हरक्यूलियन एफर्ट: एन एक्जिबीशन ऑन गंगा इन इण्डियन आर्ट' शीर्षक प्रदर्शनी का उद्घाटन प्रो० एम.एम. दास 10 जुलाई 2014 को प्रो० एम०सी० चट्टोपाध्याय, ब्रिगेडियर कठपालिया, आर्ट एप्रिसियेशन कोर्स और संरक्षण पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों की उपस्थिति में किया गया। प्रदर्शनी एक माह तक चली जिसमें गंगा-भागीरथी और महाकाव्यों की कथाओं से जुड़े चित्रों को

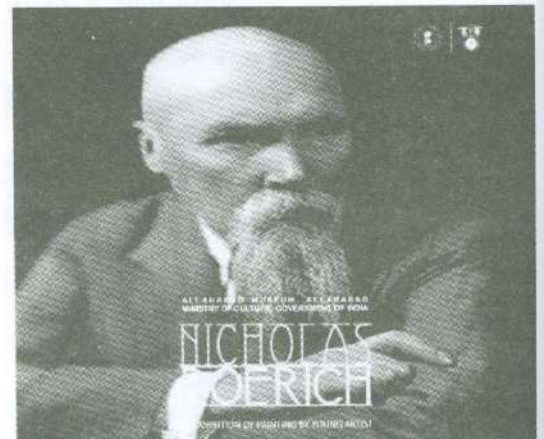
ALLAHABAD MUSEUM



ब्रिगेडियर कठपालिया, प्रो. एम.एम. दास एवं प्रो. एम.सी. चट्टोपाध्याय द्वारा भारतीय कला में गंगा नामक प्रदर्शनी का उद्घाटन एवं अवलोकन करते हुए

सुरक्षित संग्रह से निकाल कर प्रस्तुत किया गया था।

- ➔ 'रिविजिटिंग द आर्ट ऑफ निकोलस रोरिक' शीर्षक प्रदर्शनी का आयोजन नवोदित



नवोदित कलाकारों द्वारा बनाए गए निकोलस रोरिक के चित्रों पर आधारित प्रदर्शनी का निमंत्रण पत्र



निदेशक इलाहाबाद संग्रहालय तथा प्रो. एस.बी. अग्रवाल नवोदित कलाकारों द्वारा बनाए गए निकोलस रोरिक की प्रदर्शनी का अवलोकन करते हुए

कलाकारों के समूह द्वारा रूसी चित्रकार निकोलस रोरिक की अद्भुत चित्रकला को समाहित करते हुए आयोजित किया गया। प्रो० श्याम बिहारी लाल अग्रवाल, पूर्व अध्यक्ष,



निकोलस रोरिक चित्रकला कार्यशाला के प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र वितरण

दृश्य-कला विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय द्वारा उद्घाटित किया गया। प्रदर्शनी में समकालीन कला शैली को इलाहाबाद एवं दिल्ली के दस नवोदित कलाकारों द्वारा प्रस्तुत किया गया। निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा नवोदित कलाकारों को प्रोत्साहित किया गया।

➔ बंगाल कला विद्यालय के चित्रकार श्री असित कुमार हलदार की 125वीं जयन्ती पर 10



Salar Jung Museum
and
Allhabad Museum
Ministry of Culture, Govt. of India

Orientalism Revisited

The Creative World of Asit Kumar Haldar (1890-1964)



The Salar Jung Museum, and Allahabad Museum
present this exhibition at Salar Jung Museum,
Hyderabad from 10th to 30th September 2014

सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद एवं इलाहाबाद संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित असित कुमार हलदार की प्रदर्शनी का निमंत्रण पत्र



असित कुमार हलदार की 125वीं जयन्ती के अवसर पर इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा आयोजित प्रदर्शनी का एक दृश्य



संग्रहालय द्वारा आयोजित असित कुमार
हलदार की प्रदर्शनी का उद्घाटन
श्रीमती सुरभि नागर कहोल इलाहाबाद द्वारा

सितम्बर 2014 को प्रदर्शनी का आयोजन
सालारजंग म्यूजियम, हैदराबाद में किया गया
तथा उद्घाटन पद्मश्री जगदीश मित्तल द्वारा
किया गया।

- ➡ 'भारतीय-कला में शिव' पर राष्ट्रीय प्रदर्शनी
22.10.2014 को श्री राम नाईक, माननीय
राज्यपाल/अध्यक्ष, इलाहाबाद संग्रहालय



भारतीय कला में शिव नामक राष्ट्रीय प्रदर्शनी
का अवलोकन करते हुए उत्तर प्रदेश के
राज्यपाल माननीय श्री राम नाईक



इलाहाबाद संग्रहालय के प्रकाशनों का
लोकार्पण करते हुए उत्तर प्रदेश के
राज्यपाल श्री राम नाईक

समिति द्वारा उद्घाटित की गयी। इसी क्रम
में इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा प्रकाशित
प्रदर्शनी का कैटलॉग, पिकचर पोस्ट कार्ड,
द्विभाषी ब्रोशर, चित्रों के फोल्डर और प्रिन्ट्स
भी लोकार्पित किए गये।

- ➡ एकल-कलाकृति की संकल्पना: कुरुक्षेत्र के
मैदान में चार घोड़ों से युक्त रथ पर सवार
अर्जुन और कृष्ण की एकल-कलाकृति से
जुड़ी हुई अनेक कथाओं को निदर्शित करने



गीता जयंती के अवसर पर आयोजित
प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए
प्रो. डी.एन. द्विवेदी

के उद्देश्य से 26 चित्रों की सहायता से गीता
के वर्णन को प्रदर्शनी के माध्यम से प्रस्तुत
किया गया है। 'प्रदर्श एक-कथा अनेक'



गीता जयंती के अवसर पर बोलते हुए
स्वामी चैतन्य ब्रह्मचारी

शीर्षक प्रदर्शनी का आयोजन 'गीता-जयन्ती'
के अवसर पर 02 दिसम्बर 2014 को
आयोजित किया गया। स्वामी चैतन्य
ब्रह्मचारी, चैतन्य मिशन द्वारा 'गीता और

उसकी उत्पत्ति, पर व्याख्यान दिया गया। जिसकी अध्यक्षता डॉ० डी.एन. द्विवेदी, पूर्व अध्यक्ष, दर्शनशास्त्र विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद ने की। हिमाचल की कांगड़ा शैली के चित्रों में कृष्ण और अर्जुन के गीता में निदर्शित संवाद, कृष्ण के विश्वरूप ब्रह्माण्ड के पंचतत्त्व, हिन्दुत्व के चार आश्रम, ब्रह्मज्ञानी के लक्षण, प्रकृति के तीन गुण, मानव के स्वरूप के विभाजन आदि विषयों से सम्बन्धित इस प्रदर्शनी को जन सामान्य और इलाहाबाद के विद्वानों द्वारा मूल्यांकित किया गया।

- ➔ 'श्रृंगार' शीर्षक से सुरक्षित संग्रह के 53 जनजातीय साज-सज्जा आभूषणों की प्रदर्शनी 24 दिसम्बर 2014 को उद्घाटित की



संग्रहालय द्वारा श्रृंगार विषयक प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए श्रीमती जमुनोत्री गुप्ता इलाहाबाद



इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा आयोजित श्रृंगार विषयक प्रदर्शनी का एक दृश्य

गयी। प्रेम और रोमांस को निदर्शित करने वाले 9 रसों में श्रृंगार एक रस है। संग्रहालय के मूर्ति-शिल्प, जमसोत की यक्षियों, के



मुख्य अतिथि से श्रृंगार प्रदर्शनी के विषय में वैचारिक आनंद प्राप्त करते हुए इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक



डॉ. संजू मिश्रा, प्रदर्श व्याख्याता मुख्य अतिथि को श्रृंगार प्रदर्शनी के अन्तर्गत प्रदर्शित जनजातीय साज-सज्जा आभूषणों के विषय में बताते हुए

मूर्ति-शिल्पों तथा राजस्थानी एवं पहाड़ी लघुचित्रों में भी इसे अभिव्यक्त देखा जा सकता है।

- ➔ 24 दिसम्बर 2014 को निकोलस रोरिक के चित्रों पर आधारित एक अन्य प्रदर्शनी 'इन सर्च ऑफ मिस्टक वर्ल्ड' का उद्घाटन किया गया। शिकागो आर्ट इन्स्टीट्यूट विवेकानन्द म्यूजियम ऑफ एक्सलेन्स फेलोशिप प्रोग्राम के क्रम में यह प्रदर्शनी श्री राजेश पुरोहित एवं डॉ० सुनील गुप्ता द्वारा संयुक्त रूप से लगायी गई। हिमालय से विशेष प्रेम रखने वाले निकोलस रोरिक एक महान रुसी चित्रकार थे। उन्होंने कुल्लू घाटी के कई चित्रों को अपनी चित्रकारी का आधार बनाया। वह



इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा आयोजित
निकोलस रोरिक के चित्रों का अवलोकन
करती श्रीमती जमुनोत्री गुप्ता

इलाहाबाद से विशेष रूप से जुड़े थे, जहाँ पर उन्होंने कला के लिए रोरिक सेन्टर बनाया। रोरिक ने 19 चित्र स्वयं के व अपने पुत्र स्वेत्स्लाव रोरिक के दो चित्र इलाहाबाद संग्रहालय को भेंट किये।



श्रीमती आशा इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा
आयोजित बसंत विषय पर आधारित चित्रों
की प्रदर्शनी का अवलोकन करती हुई

➔ 25 मार्च 2015 को 'बसंत उत्सव' शीर्षक एक प्रदर्शनी का उद्घाटन संग्रहालय के संस्थापक पं० बृज मोहन व्यास की पोती श्रीमती आशा व्यास द्वारा किया गया।

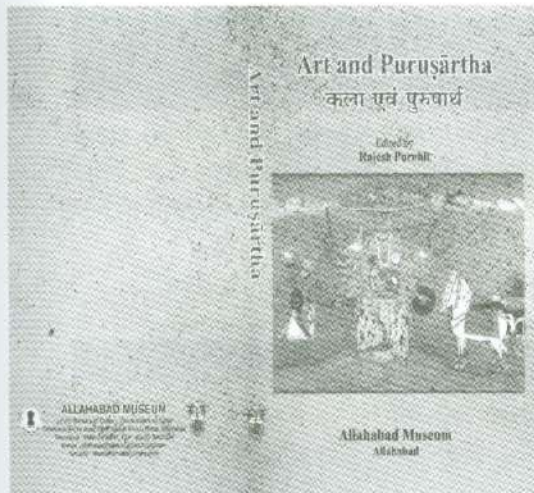
पुस्तकालय / प्रकाशन

सन्दर्भित अवधि में विभिन्न विषयों की 202 पुस्तकों का अधिग्रहण, पंजीकरण किया गया। 202 पुस्तकों का वर्गीकरण एवं सूचीकरण किया गया। 6 दैनिक समाचार-पत्रों की नियमित प्राप्ति हुई। वर्ष के दौरान 4573 पाठक पुस्तकालय में उपस्थिति हुए। 201 पुस्तकें विद्वानों द्वारा देखी गईं। 100 पुस्तकों की बाइन्डिंग की गई। 21 दिसम्बर 2014 को 'पुस्तक क्रय समिति' की बैठक हुई।

प्रकाशन

वर्ष के दौरान निम्नलिखित कार्य किये गए:

- ➡ 'कला और पुरुषार्थ' पुस्तक का संपादन श्री राजेश पुरोहित, निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा किया गया जिसका लोकार्पण



निदेशक इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा संपादित कला एवं पुरुषार्थ पुस्तक

20 सितम्बर 2014 को पद्मविभूषण डॉ० सोनल मानसिंह द्वारा किया गया। पुस्तक के बहुमूल्य आलेख इतिहासकारों और कला-इतिहासविदों द्वारा पुरुषार्थ की संकल्पनाओं का भारतीय दृश्य कला में उत्कीर्णन पर आधारित है।

- ➡ वर्ष 2013-14 का वार्षिक प्रतिवेदन एवं वार्षिक लेखा रिपोर्ट प्रकाशित की गयी जिसमें ऑडिट रिपोर्ट, सांस्कृतिक गतिविधियां, प्रदर्शनी और



वार्षिक प्रतिवेदन 2013-14

संग्रहालय की अन्य सभी क्रियाकलापों को सम्मिलित किया गया।

- ➡ संग्रहालय के सर्टीफिकेट्स, ग्रीटिंग कार्ड्स,



नव वर्ष कार्ड



इलाहाबाद संग्रहालय का द्विभाषीय ब्रोशर प्रदर्शनी-ब्रोशर और अन्य कार्यालयी कार्य का प्रकाशन।

➡ इलाहाबाद संग्रहालय के अस्त्र-शस्त्र संग्रह से कैटलॉग का प्रकाशन।

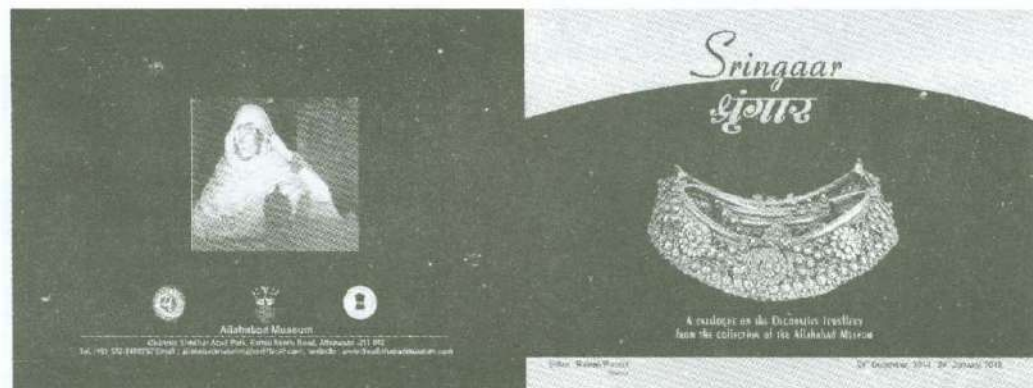


अस्त्र एवं शस्त्र का कैटलॉग

➡ संग्रहालय के सुरक्षित संग्रह से 'शिवा इन इण्डियन आर्ट' और 'श्रृंगार' दो कैटलॉग का प्रकाशन किया गया।



भारतीय कला में शिव का कैटलॉग



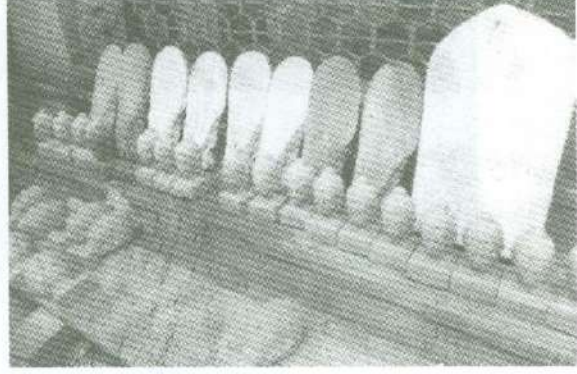
श्रृंगार का कैटलॉग

प्रतिकृति अनुभाग

- ➡ आलोच्य अवधि में अनुभाग ने 365 शिल्पकला के प्लास्टर ऑफ पेरिस की प्रतिकृति तैयार किये। प्लास्टर ऑफ पेरिस की 396 मूर्तिशिल्प को अन्तिम रूप दिया गया। 390 प्रतिकृतियों की रंगाई और 390 मोल्ड का निर्माण किया गया। 20 रबर मोल्ड और 4 शो-केस का फैब्रिकेशन किया गया।



संग्रहालय में प्रतिकृति अनुभाग का वर्कशॉप



प्रतिकृति एवं प्लास्टर कास्ट

- ➡ 'शिवा इन इण्डियन आर्ट' राष्ट्रीय प्रदर्शनी के अवसर पर शिव की ऐलिफैंटा गुफा में बनी त्रिमूर्ति को फाइबर ग्लास में निर्मित कर प्रदर्शनी वीथिका में प्रदर्शित किया गया।



त्रिस्कन्ध शिव का फाइबर ग्लास कास्ट

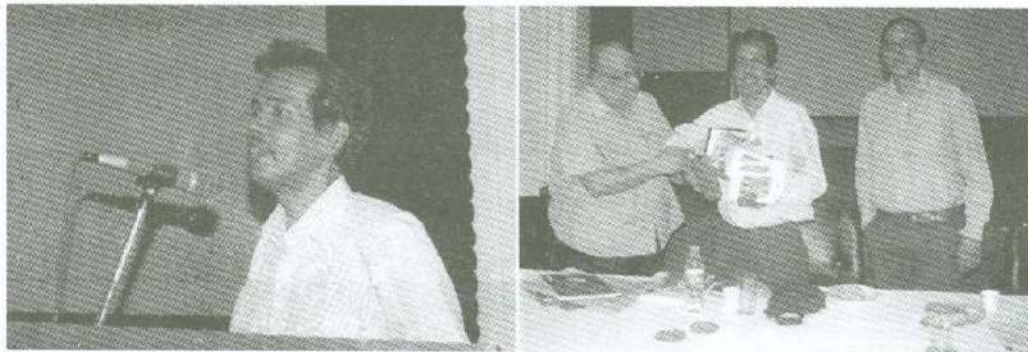


माँ का फाइबर ग्लास कास्ट

- ➡ मातृ-दिवस के अवसर पर 5 फीट की मातृ-देवी की मूर्ति फाइबर ग्लास में बनाई गई।

बाह्य गतिविधियाँ

- ➡ बाह्य गतिविधियों के अंतर्गत 27 नवम्बर 2014 को इण्डियन आर्किटेक्चर थ्रू द एजेंज — एन्सिएण्ट टू मेडिवल पीरियड विषय पर व्याख्यान निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा राज्य संग्रहालय, लखनऊ में दिया गया।



निदेशक इलाहाबाद संग्रहालय राज्य संग्रहालय लखनऊ में व्याख्यान देते हुए

- ➡ बाह्य गतिविधियों के अन्तर्गत इलाहाबाद संग्रहालय के अधिकारी डॉ. वामन ए. वानखेड़े (असिस्टेंट क्यूरेटर) तथा डॉ. संजु मिश्रा प्रदर्श व्याख्याता ने 13 विद्यालयों तथा 24 सांस्कृतिक रूप से महत्वपूर्ण स्थलों जिसमें भीटा नामक पुरातात्विक तथा गढ़ैया कलां नामक सांस्कृतिक स्थल सम्मिलित हैं, का सर्वेक्षण किया तथा स्कूली बच्चों जिसमें उनके प्रधानाचार्य तथा अध्यापकगण भी सम्मिलित थे, को संग्रहालय के विषय में अनौपचारिक शिक्षा भी प्रदान की।



भीटा तथा गढ़ैया कलां नामक पुरातात्विक एवं सांस्कृतिक स्थलों का सर्वेक्षण

विद्यार्थियों को संग्रहालय विषयक अनौपचारिक शिक्षा देते संग्रहालय के अधिकारीगण

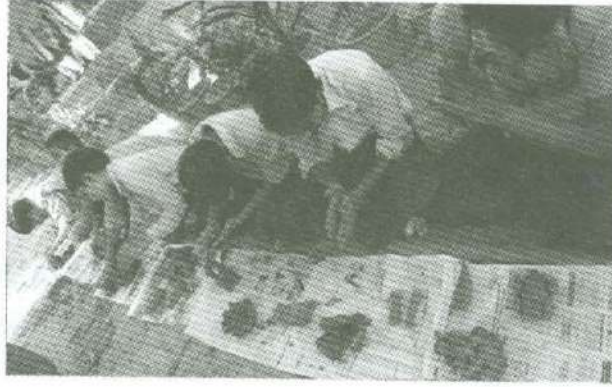
- ➡ इस कार्यक्रम के अन्तर्गत निदेशक, इलाहाबाद संग्रहालय द्वारा सेन्ट मेरी कॉन्वेंट स्कूल, घूरपुर, इलाहाबाद का भ्रमण किया गया तथा विश्व जल दिवस के अवसर पर 22 मार्च 2015 को "सर्च एण्ड ऑर्गेनटेशन ऑफ वाटर फ्रॉम द लॉस्ट रिवर" पर व्याख्यान दिया गया।



निदेशक इलाहाबाद संग्रहालय एस.एम.सी. स्कूल, घूरपुर, इलाहाबाद में व्याख्यान देते हुए

शारीरिक रूप से चुनौतीग्रस्त बच्चों के विविध क्रिया-कलाप

- 19 नवम्बर 2014 को राज अन्ध विद्यालय के शारीरिक रूप से बाधित 30 बच्चों के लिए मृण्मूर्ति प्रतियोगिता आयोजित की गई।
- मानसिक और शारीरिक रूप से चुनौतीग्रस्त बच्चों के प्रोत्साहन हेतु 'आहना वेलफेयर सोसाइटी' एवं इलाहाबाद संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में एक कार्यक्रम पं० बृज मोहन व्यास सभागार में



शारीरिक रूप से बाधित विद्यार्थी मृण्मूर्ति निर्माण प्रतियोगिता में भाग लेते हुए

आयोजित किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ मुख्य अतिथि न्यायमूर्ति श्री गिरधर मालवीय एवं न्यायमूर्ति श्री आर.डी. खरे द्वारा दीप-प्रज्ज्वलन कर किया गया जो कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे।



आहना वेलफेयर सोसायटी तथा इलाहाबाद संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में मानसिक और शारीरिक रूप से चुनौती ग्रस्त बच्चों के हेतु प्रोत्साहन कार्यक्रम का आयोजन

प्रशासनिक क्रिया—कलाप

रिक्त पदों की भर्ती तथा भर्ती नियमावली का पुर्नपरिशीलन:—

1. 16 रिक्तियों में से प्रदर्शव्याख्याता का 01 पद (समूह ग) अगस्त 2014 में भरा गया। 2. इलाहाबाद संग्रहालय समिति की भर्ती नियमावली संशोधन के उपरांत भर्ती नियमावली समिति और कार्यकारिणी समिति के अनुमोदनोपरांत संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार को आवश्यक कार्यवाही हेतु भेजी गई, जो जनवरी 2014 से अभी तक प्रतीक्षित है।

कर्मचारियों का प्रशिक्षण और मानव संसाधन विकास नीति का विकास :

16 से 20 जुलाई 2014 तक क्षमता निर्माण कार्यक्रम के अन्तर्गत एक कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के अन्तर्गत संग्रहालय में शियाट्स प्रबन्धन की टीम द्वारा संग्रहालय के 16 एम.टी.एस. प्रशिक्षित हुए।

संग्रहालय के क्यूरेटोरियल स्टॉफ के लिए क्षमता निर्माण कार्यक्रम:

29 अप्रैल 2014 से प्रतिरोधी संरक्षण विषय पर प्रत्येक दिन संग्रहालय के क्यूरेटोरियल कर्मचारियों का प्रशिक्षण निदेशक एवं संरक्षण यूनिट इलाहाबाद संग्रहालय की देख-रेख में हुआ।

प्रगति—आख्या 2013—14

इलाहाबाद संग्रहालय की प्रगति आख्या 23.02.2015 को संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार को सौंपा गया और उसे संसद् के दोनों सदनों के समक्ष 06 अप्रैल 2015 को रखा गया।

ई—गवर्नेन्स

इलाहाबाद संग्रहालय ऑन—लाइन सेवा व्यवस्था के विकास हेतु निरन्तर तत्पर है। इसके लिए द्विभाषी वेब—साइट, जतन—वरचुअल—म्यूजियम—बिल्डर साफ्टवेयर, पुस्तकालय अनुभाग में पुस्तकालय की पुस्तकों का डिजिटाइजेशन तथा उनके कैटलॉग को वेब—साइट पर अपलोड किये जाने का उपक्रम किया जा रहा है। जबकि ई—टिकटिंग और ऑन—लाइन अकाउन्टिंग का कार्य भी शीघ्र ही पूरा हो जाएगा।

सामाजिक मीडिया पर उपस्थिति

इलाहाबाद संग्रहालय निरन्तर अपने क्रिया—कलापों को फेसबुक, यू—ट्यूब और द्विभाषी वेब—साइट पर अपडेट और अपलोड करता रहता है।

संग्रहालय का आधुनिकीकरण

वीथिकाओं का आधुनिकीकरण

आधुनिक प्रकाश व्यवस्था के माध्यम से इस अवधि में प्राकृतिक इतिहास वीथी तथा प्रस्तरशिल्प वीथी और शो-केसों के प्रदर्श व्यवस्था को आधुनिकीकृत किया गया।

इन्टरेक्टिव डिजिटल क्वास्क, ऑडियो गाइड और एल0सी0डी0 स्क्रीन की स्थापना

आलोच्य अवधि में संग्रहालय में तीन डिजिटल क्वास्क की स्थापना की गयी।

सुरक्षा-व्यवस्था का उच्चीकरण

इलाहाबाद संग्रहालय में त्रिस्तरीय सुरक्षा-व्यवस्था है- (i) प्राइवेट सुरक्षाकर्मियों को लगाकर (ii) सशस्त्र पुलिस बल और (iii) सी0सी0टी0वी0, इन उच्चीकृत सुरक्षा-व्यवस्था द्वारा इलाहाबाद संग्रहालय की निरंतर देखभाल की जाती है।

संग्रहालय वेब-साइट का उच्चीकृत किया जाना

इलाहाबाद संग्रहालय की दो वेब-साइट हैं- theallahabadmuseum.com और allahabadmuseum.org जिन पर सभी सांस्कृतिक और अकादमिक, कार्यालयी सूचनाएं तथा निविदाएं समय-समय पर वेब-साइट पर अपलोड की जाती हैं।

दर्शकों की अभिवृद्धि

संग्रहालय में दर्शकों की संख्या बढ़ाने के दृष्टिगत 21 अक्टूबर 2014 को 'भारतीय कला में शिव' प्रदर्शनी लगायी गयी।

निर्माण कार्य/ पुनरुद्धार सम्बन्धी कार्य

- ➡ आलोचित वर्ष के अन्तर्गत प्रधानमंत्री कार्यालय से प्राप्त निर्देशों के अनुसार स्वच्छता अभियान के अन्तर्गत संग्रहालय के वीथिकाओं, बरामदों की सफाई और ग्रिल की रंगाई की गयी।
- ➡ संग्रहालय के मुख्य द्वार, क्यूरियो शॉप आदि का अनुमोदित रेखाचित्र, केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग को पुनरुद्धार कार्य हेतु दिया गया।
- ➡ प्रस्तरशिल्प वीथी और संग्रहालय परिसर की सड़क तथा पुरुष-प्रसाधन को पुनर्निर्मित किया गया।
- ➡ संग्रहालय की भवन की छत को जल-रिसाव-रोधी बनाकर पुनरुद्धार किया गया।
- ➡ संग्रहालय परिसर स्थित कर्मचारियों के आवास का जीर्णोद्धार किया गया।
- ➡ आलोच्य अवधि में ट्यूब लाइट, पंखे, कूलर, वायरिंग, विद्युत पैनल और प्वाइन्ट्स, ट्यूब-वेल पैनल तथा सुरक्षा लाइट्स के निरन्तर रख-रखाव कार्य केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग द्वारा किया जा रहा है।

दर्शक

आलोचित वर्ष में कुल 89691 व्यक्ति संग्रहालय देखने आए।

माह	वर्ष 2014-15 (अप्रैल 2014-मार्च 2015)			
	वयस्क	बच्चे	विदेशी	पर्यटकों की कुल संख्या
अप्रैल, 2014	4843	504	7	5354
मई	5092	913	10	6015
जून	7375	1007	4	8386
जुलाई	6345	1101	16	7462
अगस्त	5995	749	8	6752
सितम्बर	5485	1348	19	6852
अक्टूबर	5422	1684	27	7133
नवम्बर	7391	6437	25	13853
दिसम्बर, 2014	6514	2248	28	8790
जनवरी, 2015	4369	659	12	5040
फरवरी	4829	2174	38	7041
मार्च, 2015	4846	2123	44	7013
कुल संख्या	68506	20947	238	89691

(राजेश पुरोहित)
निदेशक

Allahabad Museum

Annual Report-2014-15

Part-I

History

The inception of Allahabad Museum as a museum in 1863 began with the Board of Revenue's request to the Government of North-Western Provinces for the establishment of a public library and a museum. With donations from the provincial government, the famous Orientalist Sir William Muir and the Maharaja of Vijaynagaram, a superintendent of library

space became a constraint, it was decided that the museum should be shifted from the Municipal Board building to the present building at the Company Bagh or Chandrasekhar Azad Park. The foundation stone of the present museum building which was then called **Prayag Sangrahalaya** was laid on 14th December 1947 by Pandit Jawaharlal Nehru and the museum was opened to the public in 1954. Seeing the significance of



Allahabad Museum Building

and museum was appointed and an ornate building was inaugurated in 1878 to house the collection. For unforeseen reasons the museum closed down in 1881. The initiative to reopen the museum in Uttar Pradesh was taken by Pandit Jawaharlal Nehru, in 1923-24 under the operational direction of Pandit Brij Mohan Vyas, the then Executive Officer of the board. The museum was opened in the Municipal Building in 1931. Under the tutelage of Mr. Vyas, the museum acquired important collections, including ancient sculpture from Bharhut (Satna district of Madhya Pradesh) and Bhumra (Madhya Pradesh). In 1942, S.C. Kala the first Curator gave the much needed impetus to enrich the collections of the museum, especially added the Nehru Personalia Collection and the Bengal School Paintings. As

its collections of art and antique, it was declared an **Institution of National Importance** by the Government of India, Department of Culture in September 1985. A 'Society' came into being under the Registration of Societies Act, 1860, on 6th September 1985, to administer the activities of the Museum and thus Allahabad Museum became an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India. Now it is fully funded by the Government of India. Governor of Uttar Pradesh is the ex officio Chairman of the Allahabad Museum Society.

Allahabad Museum Society

The Society shall consist of the following members:-

- (i) Chairman (shall be nominated by the Government of India for a period of

five years).

- (ii) Financial Adviser of the concerned Ministry/Department of the Government of India.
- (iii) One representative of the Ministry/Department dealing with matters concerning the Society.
- (iv) Eminent persons not exceeding five in number in the field of education, art and culture to be nominated by the Government of India. One of the nominees would be Commissioner of Allahabad Division.
- (v) One representative of Ministry of Information and Broadcasting.
- (vi) One representative from Department of Environment.
- (vii) Three representatives of State Government of U.P. including one belonging to the Finance Department of the State Government.
- (viii) Director, Allahabad Museum - Member-Secretary.

Executive Committee

The affairs of the Society shall be managed, administered, directed and controlled subject to the rules, bye-laws and orders of the Society by the Executive Committee. The Executive Committee of the Society for these purposes shall consist of the following:-

- i) The Chairman of the Society.
- ii) Two members in the field of Education, Art and Culture out of the persons nominated by the Government of India *vide* Rule 4 sub-rule (iv). Out of these members, one would be from Allahabad.
- iii) A representative of the Ministry/Department dealing with matters relating to the Society.
- iv) The Financial Adviser of the Ministry of Culture.
- v) A representative of the State Government.

vi) Director - Member-Secretary.

Finance Committee

- i) Financial Adviser
Ministry of Culture,
Government of India, New Delhi.
Chairman
- ii) Director/Deputy Secretary
dealing with the Museums,
(Department of Culture),
Ministry of Culture,
Government of India, New Delhi.
Ex-officio Member
- iii) Joint Secretary
Finance Department,
Government of Uttar Pradesh,
Lucknow
Ex-officio Member
- iv) Director,
Allahabad Museum, Allahabad
Member

Mandate

The aims for which the Society is established are:-

- i) to take over the administration and management of the Allahabad Museum, Allahabad with all its assets and liabilities from the Municipal Corporation, Allahabad and to establish and maintain the Museum.
- ii) to organize, undertake, conduct, encourage and promote study and research in the field of museum development.
- iii) to acquire, maintain and preserve the art objects.
- iv) to collaborate with institutions/organizations engaged in similar activities in India and abroad with a view to furthering the aims and objects of the Institution.
- v) to organize lectures, seminars, symposia, conferences in India and abroad commensurate to the development of the museum and to acquaint the young

- growing generation with the rich cultural heritage of the country.
- vi) to undertake all such activities as are incidentally necessary or conducive to the attainment of all or any of the museum activities.
 - vii) to undertake and to promote publication of books, guide books and periodicals and papers incorporating the results of the studies and research carried out at the museum.
 - viii) to collaborate for exhibition of the collections of the museum at different places in India and abroad.
 - ix) To organize training courses in the field of conservation and preservation of art objects.
 - x) to set up a mobile unit with audio-visual materials and other printed matter for taking the works of art and culture to schools and colleges and to other community centres.
 - xi) to acquire and hold property provided that prior approval of the Central Government is obtained in the case of acquisition of property.
 - xii) to construct or otherwise acquire, lay-out, repair, extend, alter, enlarge, improve and use any land, parks and any other immovable property belonging to or held by the Society.
 - xiii) to render assistance to universities, institutions, museums schools and colleges or other bodies in planning and organizing museums.
 - xiv) to obtain or accept grants, subscriptions, donations, gifts, bequests, benefactions, transfers of properties both movable and immovable from Government or from any persons or organizations for the purpose of the Society.
 - xv) to maintain a fund to which shall be credited :
 - a) all moneys provided by the Central Government
 - b) all moneys received by the Society by way of grants, gifts, donations, benefactions, bequests or transfers and
 - c) all moneys received by the Society in any other manner or from any other sources.
 - xvi) to pay out of the funds belonging to the Society or out of any particular part of such funds, the expenses, incurred by the Society from time to time including all expenses incidental to the formation of the Society and management and administration of any of the foregoing objects including all rents, rates, taxes, outgoings and salaries of the employees.
 - a) to give gratuities or charitable aid to the staff and other employees or ex-employees of the Society or to their wives, children or their other dependents;
 - b) to make payments towards insurance and to form and contribute to provident and benefit funds for the benefit of persons employed by the Society;
 - c) to acquire, hold, mortgage and dispose of any property in any manner whatsoever for the purpose of the Society, provided that prior approval of the Central Government is obtained in case of acquisition or disposal of immovable property;
 - d) to deal with any property belonging to or vested in the Society in such manner as the Society may deem fit for advancing the functions of the Society
 - e) to borrow and raise moneys with the prior approval of the

Central Government with or without security or on the security of and mortgage charge or hypothecation or pledge over all or any of the immovable properties belonging to the Society or in any other manner what-so-ever for the purpose of the Society;

f) to build, construct and maintain, buildings and alter, extend, improve, repair, enlarge or modify including any existing buildings and to provide and equip the same with light, water, drainage, furniture and other things for the use of which such buildings are to be put or held in connection with objects of the Society;

g) to construct or otherwise acquire, layout, repair, extend,

alter, enlarge, improve and use any land, recreation or play grounds, parks and any other immovable property belonging to or held by the Society.

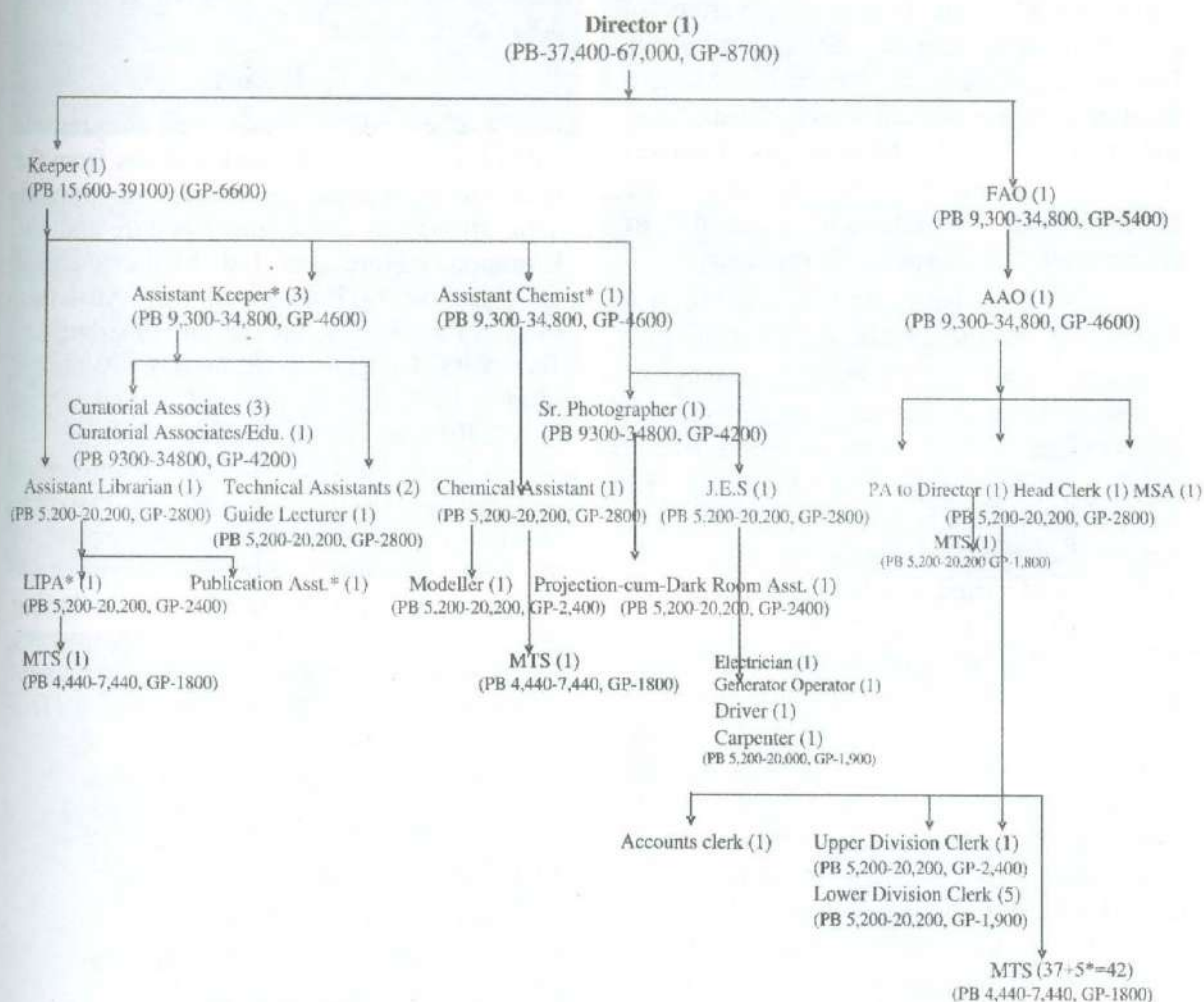
xvii) to do all such lawful acts and things whether incidental to the powers aforesaid or not as may be requisite in order to *furtherance of the objects* of the Society.

No benefactions shall be accepted by the Society which, in its opinion, involves conditions or obligations opposed to the spirit and objects of the Society.

The Government may issue such directions to the Society as it may consider necessary for the furtherance of the objects of the Society and ensuring their proper and effective functioning and the Society shall carry out such directions.

Organisational Structure of Allahabad Museum

The organizational set-up indicating number of posts, their designations, payband (PB) and grade pay (GP)



1. **Abbreviation-** FAO Finance-cum Accounts Officer; AAO Assistant Administrative Officer; MSA- Maintenance-cum-Store Assistant; JES Junior Engineer-cum-Supervisor; LIPA Library Information-cum-Professional Assistant; Edu Education; MTS- Multi Tasking Staff.
2. **Total sanctioned strength is 82 including 11 posts* under plan** (Asst. Keeper-3, Asst. Chemist-1, Publication Asst.-1, Library Information-cum-Professional Asstt-1, MTS-5).
3. **Vacant Post:-** Keeper (1), Asst. Keeper (1), Curatorial Associate (1), PA to Director (1), UDC (1), Driver (1), Carpenter (1), MTS (10).

Collection Management

Part-II

About the Collection

There are sixteen galleries in the Allahabad Museum. It houses a variety of collections which include Stone Sculptures, Terracottas, Miniature Paintings, Modern Paintings, Archaeological objects, Coins, Arms and Armour, Textile, Manuscripts, Farmans etc. The collection also includes the archaeological artifacts and exquisite art objects from different parts of the country.

The sculptural art collection comprising of an abacus of an Ashokan pillar (3rd century BCE), fifty-eight fragments of sculpture from the Bharhut stupa (2nd century BCE) including scenes from the Jataka stories, pillars, crossbars and coping stones are displayed in the Early Sculpture Gallery. The Medieval sculpture section is still more attractive and varied, displaying the Vaisnava, Shatka, Saiva and Jaina images. It also has a rich collection of Miniature Paintings and Modern Art. The Miniature Paintings belong to the Rajasthani, Pahari, Mughal and Company schools of paintings. Paintings of Anagarika Govinda and those of the Russian artists Nicholas and Svetoslav Roerich occupy a pride of place in the Modern Art Gallery. The Bengal School collection comprises the works of Asit Kumar Haldar, Abanindranath Tagore, Gaganendranath Tagore, Nandalal Bose, Jamini Roy and Sudhir Ranjan Khastgir are the pride of the Allahabad Museum collections. The Museum has an important personalia collection of manuscripts and letters of literary luminaries like Sumitranandan Pant, Mahadevi Verma, Suryakant Tripathi 'Nirala', Maithili Saran Gupta, Ram Kumar Verma and others. The Arms and Armour Collection of the Allahabad Museum has unique pistols, rifles, guns, swords and body armour from the 18th century to 19th century CE including the Pistol of Chandrashekhar Azad showcased in the Central Hall. The textiles and decorative arts

collection includes fine gold Zari work and exquisite wooden artifacts. It also has a Natural History section for the children visiting the Allahabad Museum.

Galleries

The galleries have an impressive collection of archaeological artifacts from the prehistoric times to Harappan period, antiquities from copperhoard culture and late Harappan culture to the Late Medieval period of Indian history. The collections of Allahabad Museum are known for the rare Bharhut Art, Terracotta Collection, Miniature Paintings, Modern Paintings, Paintings of Bengal School of Art, Russian painter Nicholas Roerich, rare collection of Tibetan Thankhas, paintings of Asit Kumar Haldar and also the Pistol of Chandrashekhar Azad. Important objects of museum collection have been displayed in the following galleries of the Museum including one permanent gallery for temporary exhibitions. The number of galleries in present building grew from ten (10) to sixteen (16). These galleries are:-

1. Introductory Gallery
2. Archaeological Gallery
3. Terracotta Gallery
4. Early Sculpture Gallery
5. Early Medieval Sculpture Gallery
6. Miniature Painting Gallery
7. Literary Gallery
8. Natural History Gallery
9. Temporary exhibition Gallery
10. Nehru Gallery
11. Handicraft Gallery
12. Arms and Armours/Bronze Gallery
13. Wood-work and Textile Gallery
14. Modern Painting Gallery
15. Freedom Struggle Gallery
16. Gandhi Gallery

and
ural
the

sive
the
od,
late
riod
bad
Art,
ngs,
ool
rare
s of
of
of
the
ing
ary
ent
(6).



Introductory Gallery



Archaeological Gallery



Terracotta Gallery



Early Sculpture Gallery



Early Medieval Sculpture Gallery



Miniature Painting Gallery



Literary Gallery



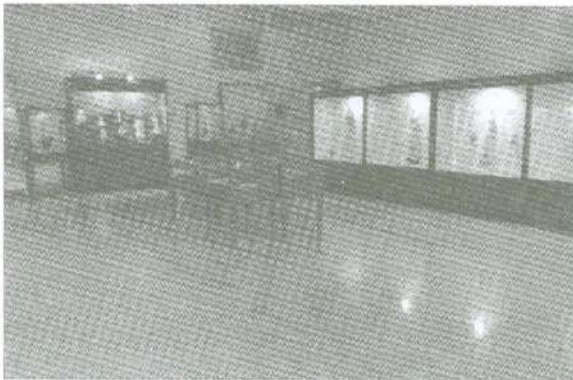
Natural History Galleries



Temporary exhibition Gallery



Nehru Gallery



Handicraft Gallery



Arms and Armour/Bronze Gallery



Wood-work and Textile Gallery



Modern Painting Gallery



Freedom Struggle Gallery



Gandhi Gallery

Preventive & Curative Conservation

In addition to routine fumigation, anti-termite treatment and anti insecticidal treatment in termite prone zone & insect prone zone were done as and when desired by the curators. Conservation of a total of 1345 objects comprising 508 stone sculptures, 196 paintings, 6 textiles, 132 Archival materials, 13 books and 2 manuscripts, 7 ivories, 5 terracottas, 7 paper mache objects, 25 thangakas, 24 calligraphies, 61 farmans and 1 natural history specimen were done during the period.

Besides the above work the following workshops were also organised:-



Conservation Lab Team Working

- Preventive conservation of books, manuscripts & other allied materials from 28th June 2014 to 10 July 2014.
- A workshop on conservation of textiles books and allied materials from 17 March, 2015 to 31st March 2015.

Digitization

The Jatan Virtual Museum Builder Software was installed in the Photograpy Laboratory in the year 2013. The work of

ALLAHABAD MUSEUM

digitization as well as physical verification of objects are regularly being done under the above programme. The Documentation of Terracotta, Stone, Miniature Painting and Coins were done while the charges were handed over to the respective curators under the above scheme. At the Operator level 9985, Curator level 5900 and Director level 4631 the entires of the objects have been uploaded in the webportal of the Ministry under the above scheme up to the month of March 2015.



Digitization Team Working

Documentation

Besides coverage of all the activities like seminars, lectures, workshops, exhibitions, children's week, etc., during the period, the photo-documentation of the antiquities and art objects have been done under which in clouds 4000 Terracottas, 250 Sculptures, 53 Potteries, 27 Monuments, Jewelleries in Reserve Collection, 58 Literary documents, Decorative Gallery, Arm Gallery, Woodwork and Textile Gallery were got photographed by the section.

The objects before and after conservation were also photographed during the year.



Photo documentation of the objects

Image Building Programme

Celebration of 85th Foundation day of Allahabad Museum

Five days celebration was held to mark the 85th foundation day of the Allahabad Museum from 24th to 28th February 2015. The purpose of this celebration was to link more number of students as well as people with the the museum to experience the glimpse of the country's rich



85th Foundation Day

culture and history so that the awareness with rich cultural heritage of the country may be increased together with popularity of the museum under which following programmes were organised:-

- ➔ The five-day celebrations of 85th Foundation Day i.e. 24th to 28th



Musical and Dance Performances on the
1st Day Celebration of 85th Foundation Day

February 2015- Dance and Musical band performances under the supervision of Shri Ravishankar following which Shiva Tandava under Bharatnataym by Arpita Dutta , the Folk Dance by Pragya Kushwaha, Thumari by Pragya Goswami, Bharatnatayam by Nimisha and Pranjali were made respectively.

- ➔ The Second day of 85th Foundation Day i.e. on 25 February 2015. The Indian



Classical Performances on the
2nd Day Celebration of 85th Foundation Day

Classical and Musical Presentations including 'Shiv-Vandana', 'Dadara', 'Chaiti', 'Hori song' along with many other classical performances were organized wherein Senior Classical artists and others participated.

- ➔ The Third day of 85th Foundation Day i.e. on 26 February 2015. The program began with the Flute presentation by



Flute Performance on the 3rd Day
Celebration of 85th Foundation Day

Shri Ravishankar wherein Raag Vachaspati originally created by Pt. Hariprasad Chaurasiya was played, a bhajan by 'Shri Ramchandra Kripalu Bhajman' and a song on 'Holi aayi re kanhayi rang barse' were also played. Parth Shankar, son of Shri Ravishankar and Aanand Kishor accompanied Shri Ravishankar on flute and on Tabla respectively.

- ➔ On the fourth day of 85th Foundation Day Dr. Sushma Sharma of Samanvaya



Performance of Chola Mor Maati

performed an autobiographical play based on the life story of Padmbhushan Teezanbai titled 'Chola Mor Maati'.

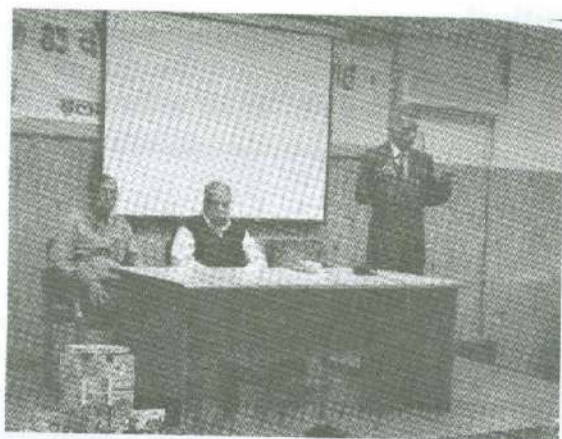
- ➔ On the fifth day of 85th Foundation Day- A heritage walk and a roadshow were taken out from the illuminated building of the Museum that resumed from the old Museum building in the Mahanagar

Palika to the present building of Allahabad Museum covering many heritage buildings of Allahabad in



Heritage walk and Cultural evening Celebration
on 5th (Last) day of 85th Foundation Day

between The heritage walk was flagged off by municipal commissioner. Director, Allahabad Museum; Shri Hasan Naqvi, Secretary, Allahabad Paryatan Vikas Association. Several employees and friends of the museum also accompanied in the walk. A Cultural event was also celebrated in collaboration with NCZCC, Allahabad.



Screening of documentary including a lecture on the occasion of National Science Day

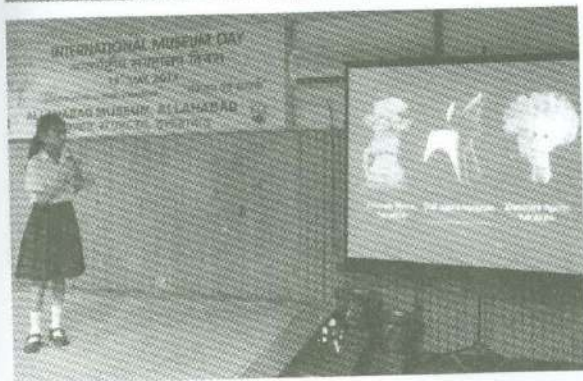
Celebration of National Science Day

The national science day was also celebrated in the Allahabad museum on 28th February 2015 by the screening of a documentary film on great chemist, educator and founder of India's first pharmaceutical company Acharya Prafulla Chandra Ray.

Audience Development Programme for Students and Academia

Celebration of International Museum Day

The International Museum Day was celebrated in collaboration with schools of Allahabad on 18th May 2014. Three schools that approached museum for participation in the event of 'International Museum' Day were St. Joseph School & College, St. Marry's Convent School and Maharshi Patanjali Vidya Mandir. Under the theme 'Museum Collections make Connections' Students of the age group between 11-13 years participated.



Power Point Presentations by School Children on the Occasion of International Museum Day on theme 'Museum Collections make Connections'

History project based on the collection of Allahabad Museum and Story Telling in context of the history of the object were the main attraction of this programme. Also music performance by Ms. Anahita Gupta under direction of famous

musician Shri Prassana on the synthesizer was made and followed by Shri Prasun Banerjee on tabla and Ms. Isha Saxena and Shri. Neil Tulsiani on the violin.

Celebration of Basant Utsav - An exhibition titled "Basant Utsav" on 25th March, 2015 was inaugurated by Smt. Asha, grand daughter of Pt. Brij Mohan Vyas, founder director of the Allahabad Museum followed by exhibition on the Miniature Paintings and ancient Terracotta's from the Museum's Collection depicting the theme 'spring'.



Inauguration of an exhibition based on theme BASANT and Celebration of BASANT UTSAV

A musical evening interpreting the spring and Indian Art in context of Vasantotsav from 25-28 March, 2015 was organised, followed by a Kavi Sammelan of several eminent poets. A semi- classical and folk vocal music programme was organized on 28th



Kavi Sammelan being organised on the theme Basant

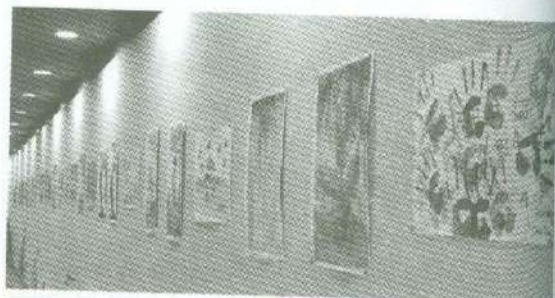
March, 2015 which was performed by Ms. Manju Narayan, Shri Bhupendra Shukla and Shri Udai Chandra Paradeshi.

A Five Day Monsoon Festival Ullas-3 -
In order to bring more visitors the audience augmentation programme of Ullas-3 encompassing music, dance, literature and paintings was organized from 16th-20th July



Celebration of monsoon festival : Ullas-3

2014 in the Museum. The monsoon festival Ullas-3 has not only produced wonderful works of arts on monsoon but also has enabled the visitors.



Paintings made by Budding Artist on the monsoon moods

Activities, Events and other Cultural Programmes

I. Workshops / Courses/ Day Celebrations

- ➔ A workshop titled **Conservation of Textile, Books, Manuscript and allied material** was organized from 17-31 March, 2015 which was attended by 20 participants from different institutions, universities, libraries.



Inauguration of conservation workshop attended by participants from different Institutions

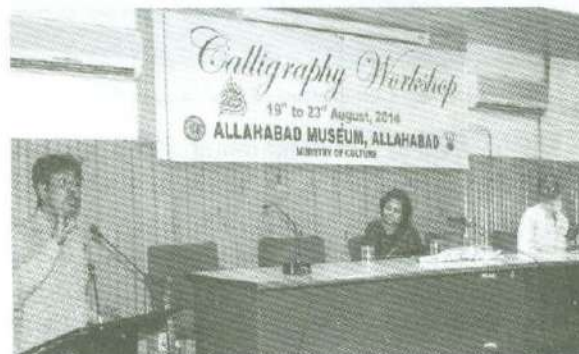
- ➔ A month long **Art Appreciation Course** was organized from 11th June to 10th July 2014 which was attended by 25 students. The programme was inaugurated by Chief Guest Prof. D N Tripathi, Hon'ble member of the Allahabad Museum Society. Eminent museologist, archaeologist, conservators delivered



Lectures delivered under one month long Art Appreciation Course

lecture cum demonstration and discussed the various techniques of museology.

- ➔ A workshop on the **Art of Calligraphy** was organized from 19th August 2014 to



Director, Allahabad Museum delivering lecture on the inauguration of Calligraphy workshop



Students participating in the Calligraphy Workshop

23th August 2014 in the Allahabad Museum. The workshop was inaugurated by Dr. Rehana Tariq, Principal of the Hamidia Girls Degree College, Allahabad in which Shri Riyaz Qatib, eminent calligrapher from Allahabad, Mohammad Nayeem and Mohammad Fahim calligraphists from Hyderabad and students from universities, colleges and several other institutes were participated.

- ➔ The **Centenary Celebration** of Prof. Zamin Ali, founder of the Urdu Deptt. Allahabad University was organized on



Centenary Celebration of Prof. Jamin Ali

25th April, 2014 and inaugurated by Prof. Akhtarull Vasu, Chairman, Minority language communication on this occasion with the aim to associate thirty one Urdu speaking people with the Allahabad Museum and making them registered as Friends of the Allahabad Museum.

- ➔ **International Cultural Diversity Day** was celebrated on 21st May, 2014. Shri Rajesh Purohit delivered lecture on Unity



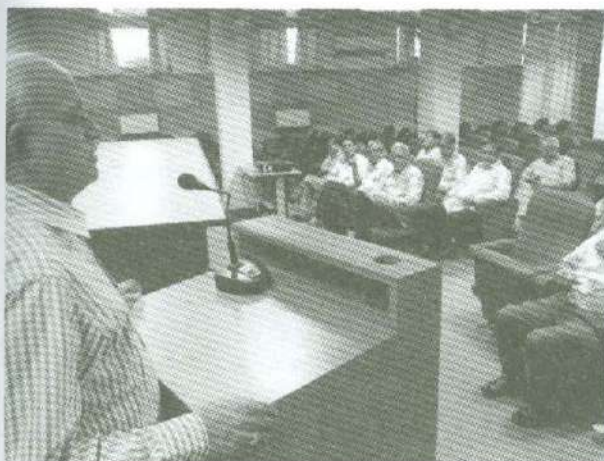
Celebrating International Cultural Diversity Day

in Diversity and highlighted ethnic, religious and cultural issues of the society.

- ➔ A panel discussion was organised on 23rd July, 2014 on the occasion of birth anniversary of Martyr Chandra Shekhar Azad.



Director Allahabad Museum Paying his tribute to Amar Shaheed Chandra Shekhar Azad



Prof. Ali Ahmad Fatmi speaking on the birth anniversary of Amar Shaheed Chandra Shekhar Azad

- ➔ The **World Tourism Day** On **27th September 2014** was celebrated in collaboration with 'Allahabad Paryatan Vikas Samiti', Allahabad. Keshav Prasad Maurya, Member of Parliament was the Chief Guest on the Occasion and Mrs



Celebration of World Tourism Day

Pragya Mehrotra made a detailed presentation of Tourism Potential of Allahabad in the above programme.

- ➔ The Motivation awards to **Shri Ajay Kumar, FAO, Dr. Sunil Gupta, Asstt. Keeper, Dr. Rajesh Mishra, CA, Smt. Shweta Singh, Chemical Assitant., Dr. Sanju Mishra, Guide Lecturer** and **four MTS** of the Museum were given to encourage them to discharge their professional duties properly. A certificate of appreciation was also given by the **Chief Guest Shri Nilesh Shah, Accountant General, AGUP, Allahabad, Prof. S.N. Biswas, Director IIIT, Allahabad and Sri Rajesh Purohit, Director Allahabad Museum** for the best performance of above



Given Motivational Awards to the Employee of Allahabad Museum on the occasion of 85th Foundation Day

employees as Motivational Awards in Museum on the occasion of 85th Foundation Day of Allahabad Museum on 28th February 2015.

- ➔ A programme was organized on **World Health Day** in joint collaboration with

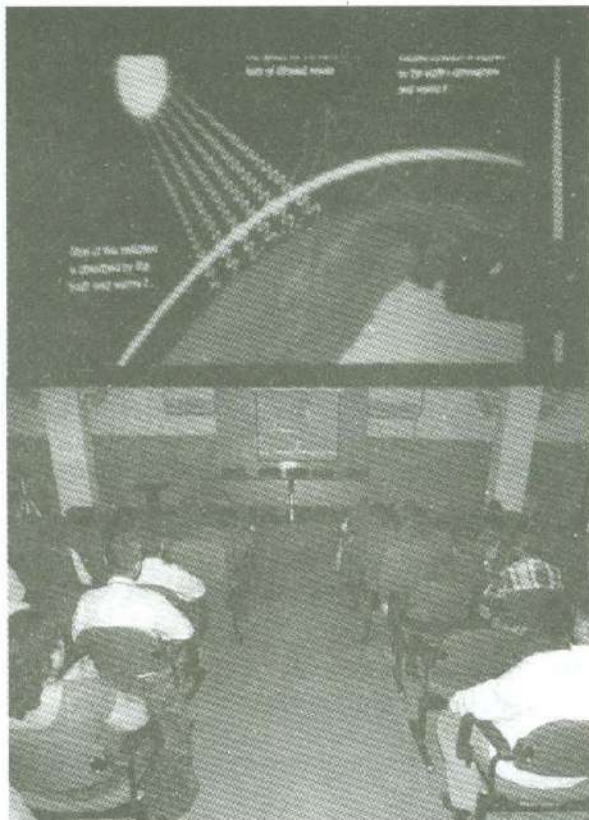


Celebrating World Health Day

Vishwa Ayurveda Parishad and Allahabad Museum on **29th March, 2015**. Prof. G.C. Tripathi, Vice-Chancellor, BHU, Varanasi was the Chief Guest on the occasion.

Environment Based Programmes

- ➔ An Oscar award won Documentary film titled 'An inconvenient truth' based on Global Warming was screened for public and school children on the occasion of World Water Day on **22nd March 2015**. The above documentary was Directed by Mr



Screening of an Oscar Award Won Documentary titled 'An inconvenient truth'



Search and Augmentation of Water from the Lost Rivers

by Rajesh Purohit
Director
Allahabad Museum

Director Allahabad Museum giving his presentation on world water day

ALLAHABAD MUSEUM

Davis Guggenheim and narrated by Mr. Al Gore, the former Vice President of United States of America. Shri Rajesh Purohit, Director, Allahabad Museum also delivered lecture on Search and Augmentation of Water from the lost river and highlighted the topic of water and sustainable development at the time of world water day on this occasion.

➔ The **Earth Day** was celebrated on the theme of 'Green Cities' on 25th April 2014. Students of M.P.V.M., Ganga Gurukulam presented their concept of preserving the five elements: Earth, Water, Fire, Sky & Air with the objective to link the collection of Allahabad Museum with their performance on this occasion of Earth Day Celebration.



Celebrating Earth Day

➔ The 'World Environment Day' was celebrated on 5th June 2014 with a lot of enthusiasm and participation of cross section of people from Allahabad. The second important programme of 'World Environment Day' was marked by the

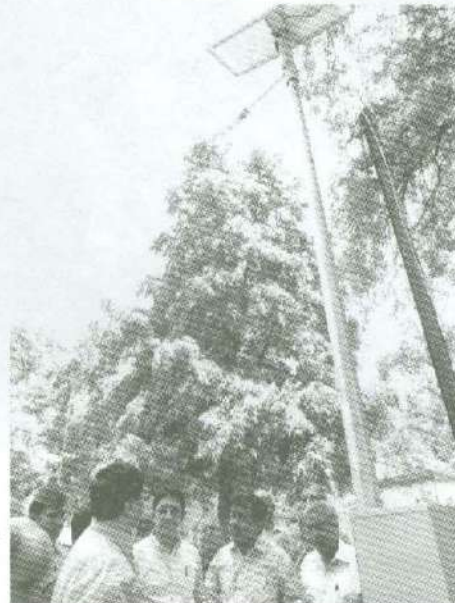


Director Allahabad Museum delivering lecture on the occasion of World Environment Day



Opening of Philatelic Exhibition on the World Environment Day

opening of 'Philatelic Exhibition' on the theme of 'Geographical Influence on Indian Cultural Development' by Souvik Roy, Kolkata. The exhibition was inaugurated by Shri Badal Chatterjee, commissioner, Allahabad Division. Under 'Go Green' initiative, Solar panels were installed in



Installation of Solar Panels in the premises of Allahabad Museum

Allahabad Museum for illumination of its building and premises at night right from the occasion of 'World Environment Day.

Swachh Bharat Mission

➔ As per direction received from Ministry of Culture, Government of India a cleanliness mission from 25th September to 2nd October 2014 was started to realize Gandhiji's dream of a Clean India by the 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi in 2019. Cleaning of the Museum Galleries, premises and art objects were



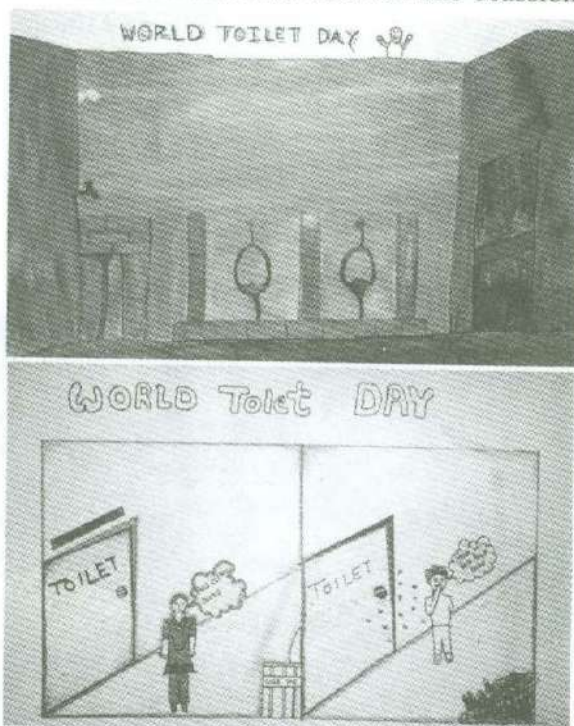
Cleaning of the Museum Premises under the call for Swachh Bharat Mission



Cleaning of the Museum's objects under the call for Swachh Bharat Mission

done under the Call for Swachh Bharat programme.

→ **World Toilet Day** was celebrated on 19th November 2014 followed by an exhibition of the Paintings made by school children on the theme of **Swachh Allahabad**. Screening of a documentary on Gandhi Ji's struggle in South Africa directed by Rajesh Purohit, Director, Allahabad Museum was also done on this occasion



Paintings made by School Children on the occasion of World Toilet Day

ALLAHABAD MUSEUM

highlighting Gandhi Ji's mission on **Swachhata** in South Africa asking Kasturba Gandhi to clean the toilet for achieving the targets of Swachha Bharat Mission in Metropolitan city of the Allahabad. A Nukkad Natak (Street Play) based on Swachh Bharat theme was also played by the 'Gyanchandra Yadav and



Performance of a Nukkad Natak (Street Play) based on Swachh Bharat Mission theme

Party' on the occasion of World Toilet Day with the aim to awaken the youth, visitors and citizens of Allahabad under the World Toilet Day programme.

Release of Book

'Kala Purusharth' a book edited by Rajesh Purohit, Director, Allahabad Museum was released on 20th September 2014 by Padma Vibhushan Dr. Sonal Mansingh. The book contains valuable articles of Historians and Art Historians on the concept of Purushartha.



Releasing of a Book (Kala and Purusharth) by Padam Vibhushan Dr. Sonal Man Singh

II. Memorial Lectures/Colloquium/ National Seminar/Symposia

- ➔ Under **Dr. AK Coomarswamy memorial Lecture Series** Dr. Sonal Mansingh, Padma Vibhushan delivered a lecture on 5th November 2014. Speaking on the occasion Director, Rajesh Purohit gave a background of the art doyen of



Dr. Sonal Mansingh delivering
Dr. AK Coomarswamy memorial Lecture

A.K. Coomaraswami's works and creations. Prof. G. C. Tripathi, Director, B.L. Institute of Indology, Delhi, presided over the function.

- ➔ The prestigious **Pt. Brij Mohan Vyas Memorial Lecture Series** was delivered by the well known Scholar of Miniature paintings and Islamic History, Dr A.K. Das, Former Director of the Jaipur Museum on the theme of "Prince Salim at



Prof. A. K. Das inaugurating Pt. Brij
Mohan Vyas Memorial Lecture

ALLAHABAD MUSEUM



Prof. A.K. Das Delivering
Pt. Brij Mohan Vyas Memorial Lecture

Allahabad: Beginning of a New Chapter of Mughal Painting" on 5th December 2014. Professor N.R. Farooqui, Vice Chancellor of the Allahabad University presided over the function.

- ➔ Prestigious **Prof. Kshetreshchandra Chattopadhyaya Memorial Lecture Series** was delivered by 'Shriyuta Srivatsa Goswami' of Vrindavana on the



Inauguration of Prof. Kshetreshchandra
Chattopadhyaya Memorial Lecture



Shriyuta Srivatsa Goswami delivering
Prof. Kshetreshchandra Chattopadhyaya
Memorial Lecture

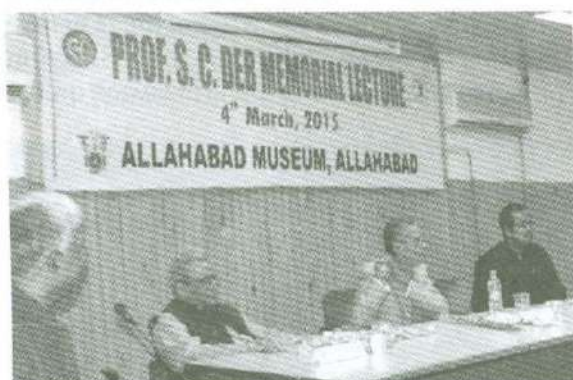
इलाहाबाद संग्रहालय

subject **Vrindavan: Itihaas aur Bhakti Ka Rangmanch** on 1st February 2015.

➔ Under prestigious **Prof. S.C. Deb Memorial Lecture Series** a lecture was delivered by Professor Amar Singh,



Inauguration of Prof. S.C. Deb Memorial Lecture



Prof. Amar Singh Delivering Prof. S.C. Deb Memorial Lecture

former Professor of the Department of English, University of Allahabad on 4th March 2015. Professor Shamsur Rahman Farooqui was the chief guest in the above programme.

➔ A memorial programme on **Kshitindranath Mazumdar**, the famous artist of the Bengal School of Paintings and doyen of the arts at Allahabad University was held in the Allahabad Museum on 6 September 2014. The programme was jointly organized by the Allahabad Museum and the



Invitation Card of a memorial programme on Kshitindranath Mazumdar



Director Allahabad Museum delivering a memorial lecture on Kshitindranath Mazumdar

Kshitindranath Mazumdar Creative Foundation.

➔ Under **Satya Prakash Mishra Memorial Lecture Series**, organized jointly by Allahabad Museum with Satya Prakash Mishra Sahitya Sansthan, Dr. Krishna



Dr. Krishna Kumar, former director NCERT delivering Satya Prakash Mishra Memorial Lecture

Kumar, former Director, NCERT, Delhi delivered a lecture on 'Girl child education in India' on 27th March, 2015.

- ➔ A **Special lecture** on 'Temple Architecture in the Samarangan-sutradhara of Raja Bhoj and Bhoj's unfinished temple at Bhojpur' was delivered by Adam Hardy, Professor of



Prof. Adam Hardy delivering a special lecture on temple architecture

Asian Architecture, Welsh School of Architecture, Cardiff University, U.K. on 11 November 2014.

Organization of Colloquium

- ➔ A panel discussion on 68 years of '**Indian Art**' was held in the Allahabad Museum on 16 August 2014. The distinguished panelists were Prof. Lalit Joshi of the Department of Medieval and Modern



A panel discussion organised on '68 years' of Indian Art

History, University of Allahabad, Sri Rajesh Purohit, Director, Allahabad Museum, Dr. Anupam Ananad, Shri Atul Yaduvanshi and Dr. Sudarshan Ram.

- ➔ A colloquium was organized at Allahabad Museum on **Visual and Creative Art** on

5th September, 2014 under Teachers Day Celebration. On this occasion, Dr KK Chakraborty, Chairman, Lalit Kala



Dr. K. K. Chakraborty delivering a Lecture on Visual and Creative Art

Academy, New Delhi was chief guest. Chief guest Dr KK Chakraborty spoke on the relevance of museums.

- ➔ A National Colloquium was organized in collaboration with Hindu Hostel, Allahabad on **Youth and Ganga** on 15th January 2015 under the scheme Swacchh Bharat. The programme was chaired by



Justice Giridhar Malviya delivering a lecture on Youth and Ganga

Justice Shri Giridhar Malviya and Prof. Deenanath Shukla was the special guest on the occasion.

Organization of National Seminar/Symposia

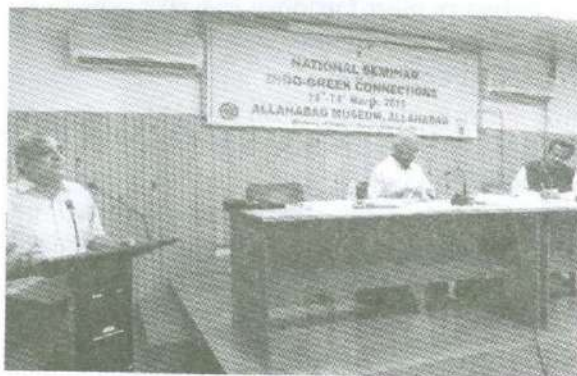
- ➔ A two-day's National Seminar on **Aesthetics in Indian Art** was organized from 19-20 September 2014. Shri Ashok Vajpayi, renowned literarian was the chief guest and the Key-note address was delivered by Prof. KD Tripathi. The



National Seminar on 'Aesthetics in Indian Art'

seminar consisted of six sessions in which 13 scholars from all over India were participated. Papers on different aspects of Aesthetics of Indian Art were presented and the whole seminar was attended by 150 students including research scholars as well.

→ A two day National Seminar from 13th March to 14th March on "Indo-Greek Connections" was inaugurated by Professor Dayanath Tripathi (Former Chairman of I.C.H.R.), Professor U.P. Arora (Professor on Greek chair, J.N.U.) and Shri Rajesh Purohit, Director Allahabad Museum jointly on 13th March, 2015. The seminar was divided



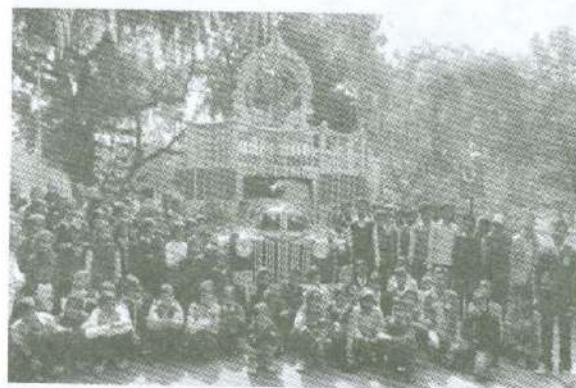
National Seminar on 'Indo-Greek Connections'

ALLAHABAD MUSEUM

into 8 sessions. Scholars from all over India participated in the Seminar and presented their paper on Art, Culture, Religion and Philosophy. Scholars presenting papers were Professor V. C. Srivastava- 'Hellenism in Afghanistan :Problem and perspective', Prof. Heramb Chaturvedi- 'Evidences, conjectures and Theorizing :Indo-Greeks were Aryans too?', Prof. D.N.Tripathi-Interaction between India and Greece in Pre and Proto historic times of India', Prof Renu Shukla- Greeks and Buddhism:With special reference to Indo-Greeks, Prof. O.P. Srivastava- 'Greco-Roman impact on weights and coinage', Prof. K.G.Srivastava- India in Greece, Dr. Suniti Pandey-'Influence of Greek art on ancient Indian Sculptural art', Shri Rajesh Purohit-'Indo-Greek Connections and Bhagawat cult in India', Dr Sunil Gupta-'Indo-Greek or Yavanas in Ancient Indian life'.The seminar was attended by 120 students including research scholars from different universities and degree colleges.

III. Road Show of Gandhi Memorial Vehicle

The **Gandhi Smriti Vahan** was taken out for its outdoor display in the campus on 12th February 2015. The vehicle carried the ashes of the Mahatma Gandhi that was immersed in the holy Sangam on 12 February 1948. The **Gandhi Smriti Vahan** was decorated with flowers and visitors came in sufficient numbers to see the vehicle in the premises.



Road Show of Gandhi Memorial Vehicle

इलाहाबाद संग्रहालय



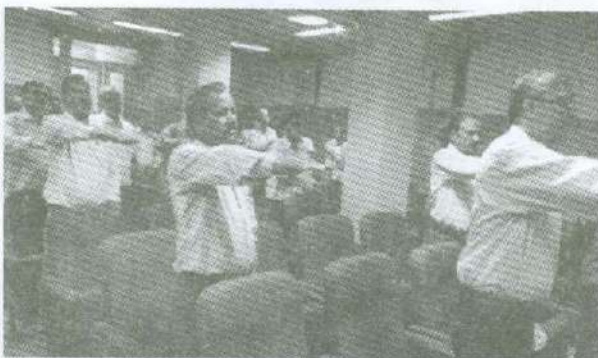
Students on the occasion of Road Show of Gandhi Memorial Vehicle

IV. Celebration of Vigilance Week

Vigilance Week started with an oath by the Museum employees on 28th October 2014. Dr. Surya Kumar, Additional Director General of Police, U. P. delivered a lecture on 1st November 2014 on this occasion. Programme was attended by employees as well as students of University of Allahabad and its few affiliated Degree Colleges.



Dr. Surya Kumar, ADGP, UP, delivering a lecture on the occasion of Vigilance Week



Oath taking by the employees on the occasion of Vigilance Week

V. Celebration of Children Week

➔ On the occasion of 125th Birth Anniversary of Pt. Jawaharlal Nehru Children-Week was organized including activities related to cultural activities and activities concerned with environment from November 14-30, 2014. On this occasion children from several schools/colleges participated in various competitions as mentioned below:

➔ Srimad Bhagawad Geeta Recitation

- A recitation of Bhagwadgeeta hymns was held in the Museum 50 students from class VI-XII of different schools of the city participated in this programme on 14th November 2014. **Jalebi Race** was organized for kids only upto 6 years old. 100 kids took part in the above race.



Recitation Srimad Bhagwad Geeta hymns and Jalebi Race

➔ Quiz and Elocution Competition-

Two programmes were organized under the supervision of Director Allahabd Museum.- A quiz on **Discover India** on 15th November 2014 for 160 students and the other one was elocution on '**Bhrat Nav Nirman mein**



Quiz and Elocution Competition

Netritva ki Bhumika' for 150 students of class IX to XII of few eminent colleges.

➡ **Painting Competition-** About 1000 students of different schools of varying age participated in the painting competition held on 16th November 2014.

➡ **Poster Competition-** This was organized for students of class 6 to 8 as well as for 9 to 12. 200 students in each of the above groups participated in the above competition on



Painting Competition

ALLAHABAD MUSEUM



Poster Competition

the topic of Swachh Allahabad following which a Musical Chair Competition was organized in two groups as mentioned above and was participated by 200 students of different schools.

➡ **Clay Modelling Competition and Science Model Competition-** A clay modeling competition was organized for 30 physically impaired students of Raj Andh Vidyalaya on 19.11.2014. Also a Science Model competition was organized for students of class 9 to 12 as well as for 6 to 8.



Clay Modelling Competition



Science Model competition

➡ **Folk Dance Competition-** A folk dance competition was organised for children of the class 3 to 5, 6 to 8 and 9 to 12 of 20 November 2014 in three faces to provide a



Folk Dance Competition

platform to children to showcase their talent. The competition was attended and participated by 250 students of different schools and colleges and was adjudged by a panel of juries Dr. Madhu Shukla, Smt. Amrita Mukherjee.

➡ **Classical Dance Competition-** A Classical Dance competition was organized



Classical Dance Competition

for children on 21st November 2014. 200 students participated in this competition.

➡ **Prize Distribution Ceremony:-** The Valedictory function of the children week programme was held on 30 November 2014. To encourage the students and to promote the talents of the children, Certificates as well as



Winners of the folk and Classical Dance Competitions with their Judges



Prize Distribution Ceremony

prizes were distributed by Chief Guest Hon'ble Justice Shri Amar Saran.

VI. Celebration of Hindi Pakhwara

Hindi Pakhwara began with the lecture of Shri Akhilesh Mishra, SPO, on **Hindi Kyon** on



Sri Akhilesh Mishra, SPO speaking on the topic "Hindi Kyon" on the occasion of Hindi Pakhwara



**Performance of Hindi Natak by the
Employees of Allahabad Museum**

the 14th September 2014. Story writing, Essay writing, Self composed poem recital, Kavi

Sammelan, Antakshari, Natak, were organized on different dates in between the periods mentioned above followed the above lecture.

Rotation of Objects

123 objects were rotated through various exhibition throughout the year to attract the visitors and increase the footfalls of the museum.

Exhibitions

- ➔ An exhibition titled 'Revered mother and her virtues' displaying paintings and sculptures depicting several manifestations of motherhood was inaugurated by noted Bharatnatyam



Dr. Saroj Dhingra inaugurating an Exhibition on the occasion of International Mother's Day

dancer Dr. Saroj Dhingra on the occasion of International Mother's Day on 11th May, 2014. The exhibition consisted of 24 new objects and it lasted till 31st May, 2014.

- ➔ A 'Philatelic Exhibition' on the theme of 'Geographical Influence on Indian Cultural Development' by Souvik Roy of Kolkata was organized on 'World Environment Day'. The exhibition was



Shri Badal Chatterjee viewing the Philatelic Exhibition on the occasion of World Environment Day

ALLAHABAD MUSEUM



Shri Souvik Roy of Kolkatta telling about his philatelic exhibition

inaugurated by Shri Badal Chatterjee, commissioner, Allahabad Division.

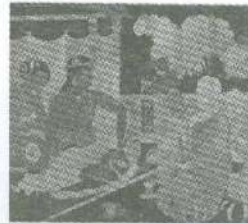
Organization of Mega Outreach Exhibition

- ➔ An exhibition based on paintings of **Asit Kumar Haldar** was jointly organized with Victoria Memorial Hall (VMH) at Kolkata. It was inaugurated by Shri Shuva Prasanna, an eminent artist in the field of Art on 24th June 2014. 55 paintings were sent for



SALAR JUNG MUSEUM
&
ALLAHABAD MUSEUM
Ministry of Culture, Govt of India

Present



The Exhibition
Orientalism Revisited -
The Creative World of Asit Kumar Haldar (1900-1964)
To commemorate 125th Anniversary of the
Legendary artist
Shri Asit Kumar Haldar



SALAR JUNG MUSEUM
&
ALLAHABAD MUSEUM
Ministry of Culture, Govt of India

Cordially invite you to the inauguration of art exhibition
to commemorate 125th Anniversary of Legendary artist
Shri Asit Kumar Haldar

Orientalism Revisited -
The Creative World of Asit Kumar Haldar (1900-1964)

Panduree Jagdish Mittal
(Art Historian)

has kindly consented to inaugurate the exhibition

Shri Rajesh Purnhi,
Director, Allahabad Museum
will give a brief illustrated introduction to the works of
Asit Kumar Haldar

Wednesday, 10th Sept 2014, 4.00 pm

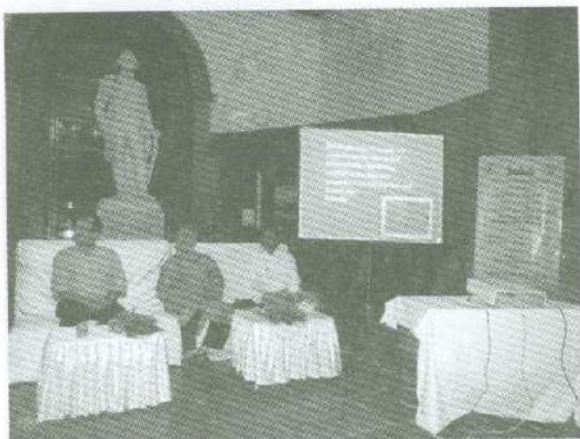
Abbas Yaq Jung Hall,
Western Block,
Salar Jung Museum

The Exhibition will be on view till
20th Sept 2014

Invitation Card of the Megha Outreach exhibition on Asit Kumar Haldar

display as a part of the 125th celebration of Asit Kumar Haldar's birth anniversary under the scheme of rotation of objects.

इलाहाबाद संग्रहालय



Inaugural of the Exhibition on Asit Kumar Haldar at Victoria Memorial Hall, Kolkatta



Director, Allahabad Museum and Shri Shuva Prasanna, an eminent Artist viewing the Exhibition at Victoria Memorial Hall, Kolkatta

➡ An exhibition titled "**Bhagirath Prayas**" the Herculean Effort: An Exhibition on Ganga in Indian Art was inaugurated by Prof. M.M. Das on 10th July, 2014 at the Allahabad Museum in the presence of dignitaries like Prof. M. C. Chattopadhyaya, Brigadier Kathpalia, students of Art



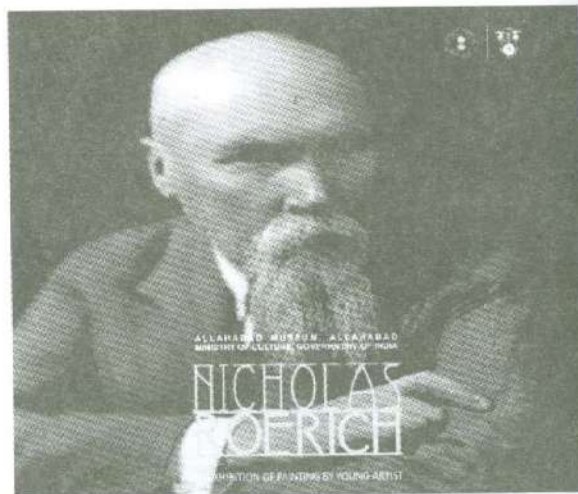
ALLAHABAD MUSEUM



Brigadier Kathpalia, Prof. M.M. Das and Prof. M.C. Chattopadhyay inaugurating and viewing the exhibition on Ganga in Indian art

Appreciation Course and Conservation Course. The exhibition was on display for a period of one month. A number of paintings from the reserve collection covering the theme of Ganga/Bhagirathi and related epic stories were displayed.

➡ An exhibition on paintings of Nicholas Roerich titled "Revisiting the Art of Nicholas Roerich" on 3rd August 2014 was organized



Invitation card of an Exhibition on the Paintings of Nicholas Roerich by young Artists

covering the wonderful works of art of the Russian painter Nicholas Roerich by a group of young artists. The exhibition was inaugurated by Prof. SB Agrawal, former Head of Deptt. of the Visual Arts, Allahabad University. The exhibition highlighted the contemporary works of art executed by ten budding artists of Allahabad and New Delhi emulating the style and expression of Nicholas Roerich.



Director, Allahabad Museum and Prof. S.B. Agrawal viewing the Exhibition on the Paintings of Nicholas Roerich by young Artists



Certificate Distribution to the participants of the Nicholas Roerich painting workshop

➡ An exhibition celebrating 125th Birth Anniversary of the Great Bengal School artist



Salar Jung Museum
and
Allahabad Museum
Ministry of Culture, Govt. of India



Orientalism Revisited

The Creative World of Asit Kumar Haldar (1890-1964)



The Salar Jung Museum, and Allahabad Museum
present this exhibition at Salar Jung Museum,
Hyderabad from 10th to 30th September 2014

Invitation Card of an exhibition on Asit Kumar Haldar
jointly organised with Salarjung Museum, Hyderabad
and Allahabad Museum

ALLAHABAD MUSEUM



View of the Exhibition celebrating 125th Birth Anniversary of Asit Kumar Haldar organised by Allahabad Museum



Smt. Surabhi Nagar Kahul inaugurating the exhibition on Asit Kumar Haldar organised by Allahabad Museum

Asit Kumar Haldar was inaugurated by Padmashree Jagadish Mittal at Salarjung Museum, Hyderabad and at Allahabad Museum by Smt. Surabhi Nagar Kahul on 10th September 2014. She donated a mini catalogue of the paintings of Shri Asit Kumar Haldar

➡ A national exhibition on "Shiva in Indian Art" on 22-10-2014 was inaugurated by Honourable Governor of UP Sri Ram Naik (Chairman Allahabad Museum Society). A



Hon'ble Governor of UP, Sri Ram Naik viewing the National Exhibition on Shiva in India Art



Hon'ble Governor of UP, Shri Ram Naik inaugurating the Museum's Publications

number of publications of the Allahabad Museum including the catalogue of the exhibition, picture post cards, bilingual brochure, folders of painting and prints as well were also released.

➡ **The concept of of Single object Multiple stories exhibition** was organised to highlight the objects of Krishna and Arjuna on a



Prof. D. N. Dwivedi Inaugurating an exhibition mounted on the occasion of Geeta Jayanti



Swami Chaitanya Brahmachari speaking on the occasion of Geeta Jayanti

Chariot pulled by four horses on battle field of Kurukshetra. This object is supported by 26

ALLAHABAD MUSEUM

illustrated paintings that narrate the story of Geeta at Kurukshetra. An exhibition titled "Single Exhibit Multiple Stories" organized on Geeta Jayanti on 2nd December 2014. On this occasion, Swami Chaitanya Brahmachari of Chaitanya Mission delivered a lecture to celebrate the Jayanti wherein he spoke on Geeta and its origin. Dr. DN Dwivedi, former head of the Department of Philosophy, Allahabad University was the chief guest. The paintings which exhibited in the Central Hall of the Allahabad Museum were based on Kangaru style of paintings of Himachal Pradesh. The paintings also describe the lessons of Geeta in which Lord Krishna educate Arjuna not to give up the duties of a warrior. He showed his universal form while educating Arjuna. The other paintings displayed titled "Krishna's undiluted nature", "Krishna's astronomical divine glories", 'importance of 5 prime elements of universe', '4 major epochs of Hinduism', 'Virtues of Brahmins', '3 prime nature of living being', 'Division of men from his own self' and many others on the same subject were observed by the public and learned community of Allahabad.

➡ An exhibition including 53 decorative tribal jewellery objects of reserve collection



Smt. Jamunotri Gupta Inaugurating an exhibition on the theme "Shringar" organised by Allahabad Museum



View of the exhibition on "Shringar" organised by Allahabad Museum

इलाहाबाद संग्रहालय



Director Allahabad Museum sharing his views about the exhibition on "Shringar" with the Chief Guest



Dr. Sanju Mishra, Guide Lecturer telling about the decorative tribal Jewelleries mounted in the exhibition on "Shringar" to the Chief Guest

was inaugurated by Shri Jamunotri Gupta on the theme of "Sringaar" on 24th December 2014. Sringaar is one of the nine *rasas* or emotions aroused for the cause of romanticism and love. It is reflected in the ancient sculptures of the yakshis of Jamsot in stone sculpture collection as well as Rajasthani and Pahari miniature paintings collection of the museum.

➡ Another exhibition on "In search of the mystic world" on the paintings of Nicholas Roerich was also inaugurated on the eve of Christmas i.e. 24th December 2014. This exhibition was jointly curated by Shri Rajesh Purohit and Dr. Sunil Gupta as part of the Chicago Art Institute Vivekananda Museum Excellence Fellowship Programme. Nicholas



Smt. Jamunotri Gupta Viewing an exhibition of the paintings of Nicholas Roerich organised by Allahabad Museum



Smt. Asha Viewing an exhibition of the paintings on theme BASANT organised by Allahabad Museum

Roerich, the Great Russian painter had a great love for the Himalayas which he painted in many canvases from his base in the Kulu Valley. He was intimately associated with Allahabad where he formed the Roerich Center for the Arts in the thirties. Roerich donated nineteen paintings to the Allahabad Museum and two works of his Svetoslav Roerich.

➡ An exhibition titled "Basant Utsav" was organized on 25th March, 2015 and inaugurated by Smt. Asha, grand daughter of Pandit Brij Mohan Vyas, founder director of the Allahabad Museum.

Library/Publication

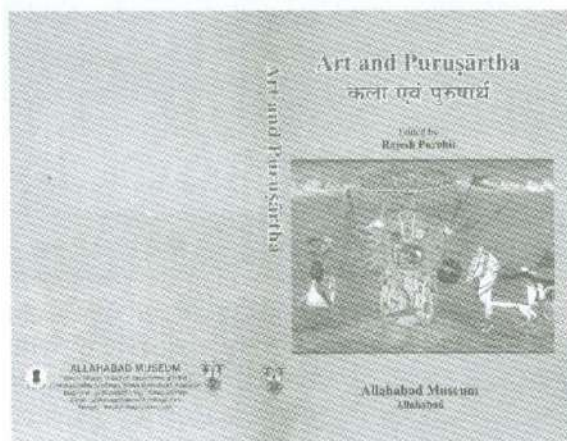
Library

During the period 202 books on different subjects were acquired and accessioned. 202 books were classified and catalogued. 6 daily newspapers were regularly received in the Museum. During the period, 4573 readers attended the Library and 201 books were consulted by the scholars. 100 books were bounded. Further, a meeting of the Library Purchase Committee was held on 21 December 2014.

Publication

During the period the following works have been performed:-

➡ 'Kala evam Purusharth' a book edited by Rajesh Purohit, Director, Allahabad Museum was released on 20th September 2014



A book titled "Art and Purusharth"
edited by director Allahabad Museum

by Padma Vibhushan Dr. Sonal Mansingh. The book contains valuable articles written by Historians and Art Historians on the concept of Purushartha as have been depicted in Indian Visual Art which was published in the last financial year 2013-14.

➡ Publication of Annual Report and Annual Accounts for the year 2013-14 including

Audit reports, Cultural Activities, Exhibition and coverage of all other



Annual Report 2013-14

museum's activities etc.

➡ Publication of certificates, Greeting Cards, Exhibition brochure and miscellaneous official works.

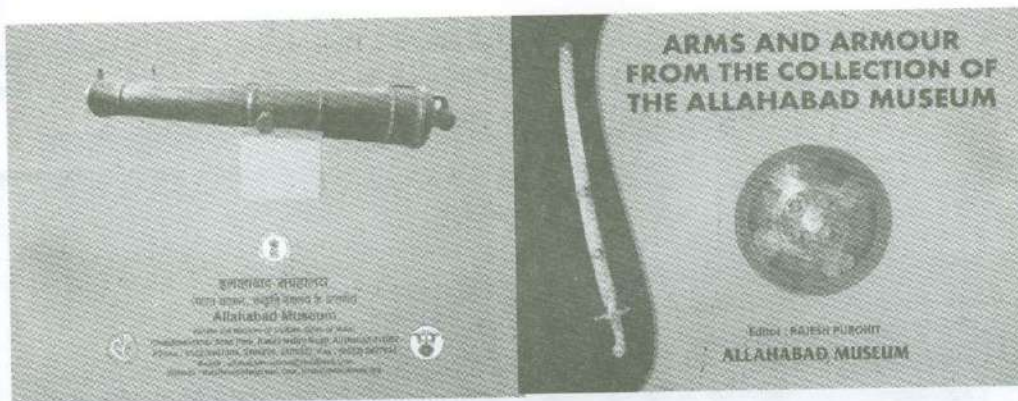


New Year Greetings



Bilingual Brochures of the Allahabad Museum

- ➔ Publication of Catalogue of Arms and Armours from the Collection of Allahabad Museum.

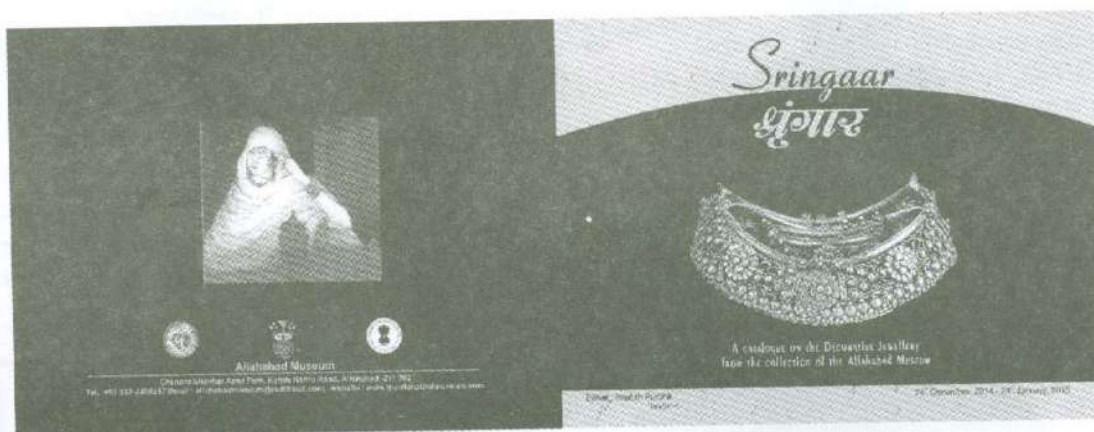


Catalogue of Arms and Armours

- ➔ Publication of two catalogues on 'Shiva in Indian Art' and 'Shringaar' from the collection of Allahabad Museum.



Catalogue of 'Shiva in Indian Art'



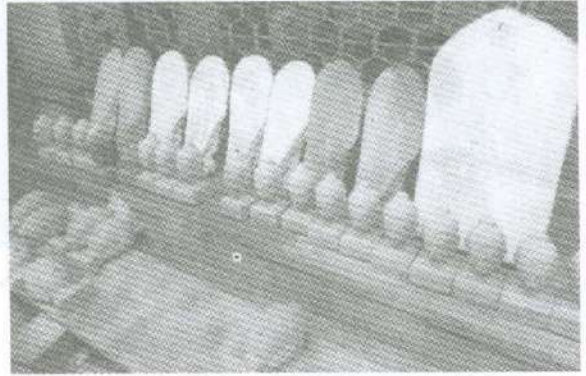
Catalogue of 'Shringaar'

Modelling Section

- ➔ During the year under report, the Section prepared 365 moulds of sculptures of plaster of paris, 396 finished sculptures of plaster of paris. 390 replicas were coloured and dusted besides preparation of 390 moulds, 20 rubber moulds, and fabrication of 4 showcases.



Allahabad Museum's Modeling Workshop

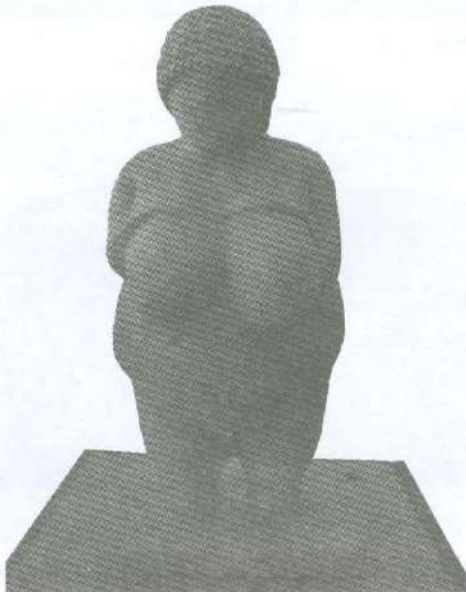


Replica and Plaster Casts

- ➔ Preparation of "Triskandh Shiva" of the "Elephanta Island Caves" in fibre-glass cast which had been displayed in the Exhibition Gallery on the occasion of National Exhibition of 'Shiva in Indian Art'.



Fibre glass cast of 'Triskandh Shiva'



Fibre glass cast of 'Mother'

- ➔ A three feet mould of mother of fibre-glass cast was prepared on the occasion of International Mother's Day.

Outreach Measures

- ➔ A lecture on Indian architecture through the ages: Ancient to medieval period was delivered by Director, Allahabad Museum on 27th November 2014 in Lucknow State Museum, Lucknow under outreach programme.



Director Allahabad Museum delivering a lecture in Lucknow State Museum

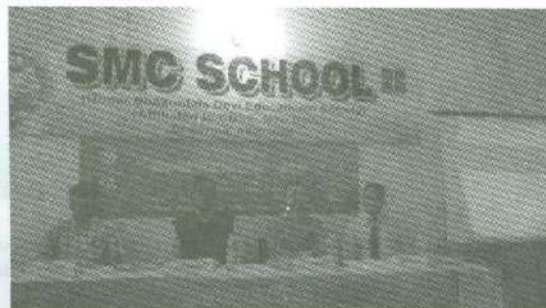
- ➔ Under the outreach programme of the Allahabad Museum Dr. Vaman A. Wankhede (Asst. Curator) and Dr. Sanju Mishra (Guide Lecturer), the officers of the Allahabad Museum visited 13 schools 24 heritage monuments including Archaeological sites like Bhita and Gadhaiya Kalan of the Allahabad. They also provided informal education about the Allahabad Museum to the school children including their principal and teachers.



Exploration of the Archaeological/
Cultural Sites Bhita and Gadhaiya Kalan

Officers of the Allahabad Museum
providing informal education about
the Museum to the Students

- ➔ Director, Allahabad Museum visited St. Mary's Convent School (SMC), Ghoorpur, Allahabad and delivered a lecture on "Search and Augmentation of



Director Allahabad Museum delivering a lecture in SMC School Ghoorpur, Allh.

Programmes for Physically Impaired Children Under Miscellaneous Activities

- ➔ A clay modeling competition was organized for 30 physically impaired students of Raj Andh Vidyalaya of the Allahabad city on 19th November 2014.



Physically Impaired Students Participating in Clay Modeling Competition

- ➔ A programme for the motivation of mentally and physically challenged children was organized in joint collaboration with 'AHNA Welfare Society', Allahabad and Allahabad Museum in 'Pt. Brij Mohan Vyas Memorial Auditorium'. The programme was started with lighting of the lamp by Justice Giridhar Malviya and Justice R.D. Khare who was the Chief Guest on the occasion.



Motivational programme for mentally and physically challenged children organized in joint collaboration with 'AHNA Welfare Society', Allahabad and Allahabad Museum

Administrative Activities

Filling up of Vacancies and Review/Revision of Recruitment Rules

Out of 16 vacant posts one post of Guide Lecturer (group-c post) has been filled in August 2014. The Recruitment Rules of the Allahabad Museum Society after amendment by the Recruitment Rules Committee and approval by the Executive Committee was sent to the Ministry of Culture, Government of India for further necessary action, which is still awaited since January 2014.

Training of Staff and Development of HRD Policy

A workshop under capacity building programme was organised from 16-20 July 2014. Under the programme 16 MTS (Multi Tasking Staff) of the Museum were trained by the Shiats management team at the museum.

In House Training for Museum Curatorial Staffs under Capacity Building Programme

In house training for the curatorial staff was organised from 29th April 2014 on the subject of 'Preventive Conservation' every day under the guidance of the Director and the conservation unit of Allahabad Museum.

Annual Report 2013-14

Annual Report of the Allahabad Museum was submitted to the Ministry of Culture, Government of India on 23.02.2015 and the same was laid down before both the houses of parliament on 6th April, 2015.

E-Governance

The Allahabad Museum is regularly engaged in developing online system services through its bilingul websites, Jatan Builder Software, Virtual Exhibitions. The work in the Library section for digitization of library books and uploading of catalogues on the website are being processed. However, the work of the E-ticketing and implementation of online e-accounting shall shortly be completed.

Presence of Social Media The Allahabad Museum is regularly updating and uploading its activities on facebook, you tube and bilingual website.

Modernisation of Museum

Modernisation of Galleries by Installation of Modern Lighting and Display

During the period the lighting and display system of Natural History Gallery & Stone Sculpture Gallery and showcases were modernized.

Installation of Interactive Digital Kiosks, Audio Guides and LCD Screens

Three digital Kiosks have been installed in the Museum during the period.

Upgradation of Security Gadgets

There are three tier security arrangement in the Allahabad Museum:- i. Deployment of Private Security, ii. Armed Police Force and iii. CCTV in the Allahabad Museum, these securities are being regularly monitored and upgraded.

Upgradation of Museum Website

There are two websites i.e. the allahabadmuseum.com and allahabadmuseum.org of the Allahabad Museum. All activities- cultural and academic, official notices, tenders are being uploaded regularly on these websites from time to time.

Steps Initiated for Increasing the Footfalls

Heritage Walk, Monsoon Festival, Literary and Musical Programmes for cultural awareness, engagement of interns under the scheme Earn while you learn, Art Appreciation Course, Documentary making workshop, conservation and modeling work shops, children hobby courses, programmes for Sr. citizens and community based programmes were organised during the year to increase the foot falls.

Civil Works/Works Related to Renovation

- ➡ Grill Painting and Cleaning of Corridors, Galleries and Museum's premises as per directions received from prime minister's office with regard to cleanliness drive were done during the current year.
- ➡ Approved drawings of the Museum's Main-Gate, Curio-shop etc. were handed over to CPWD for renovation work.
- ➡ Stone Sculpture Gallery and road of the Museum premises were got repaired also the Gent's toilets was refurbished.
- ➡ The renovation of roof top for arresting the seepage of building has been done.
- ➡ The renovation of staff quarters (museum premises) have been done.
- ➡ The maintenance work related to tubelights, fans, cooler, wiring, electrical panels and points, tube-well panel as well as security lights were regularly maintained by the CPWD (electrical) during the period.

Visitors

During the period **89691** visitors came to Allahabad Museum.

Month	(April 2014– March 2015)			
	Adult	Children	Foreigner	Total no. of visitor
April	4843	504	7	5354
May	5092	913	10	6015
June	7375	1007	4	8386
July	6345	1101	16	7462
August	5995	749	8	6752
September	5485	1348	19	6852
October	5422	1684	27	7133
November	7391	6437	25	13853
December	6514	2248	28	8790
January_15	4369	659	12	5040
Feb_15	4829	2174	38	7041
March_15	4846	2123	44	7013
Total	68506	20947	238	89691

Rajesh Purohit
Director

स्पीड पोस्ट द्वारा

कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय) लखनऊ, शाखा कार्यालय, इलाहाबाद

“सत्यनिष्ठा भवन” 15-ए, दयानन्द मार्ग, इलाहाबाद-211001

पत्र संख्या: स्वा0नि0(केन्द्रीय)/पृ.ले.प्रति.-41/2015-16/108

दिनांक: 16.12.2015

सेवा में,

सचिव,

भारत सरकार

संग्रहालय संभाग, संस्कृति मंत्रालय,

शास्त्री भवन, नई दिल्ली-110011,

विषय: वर्ष 2014-15 के लेखों पर पृथक लेखा परीक्षा प्रतिवेदन ।

महोदय,

मैं, इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद के वर्ष 2014-15 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (अंग्रेजी) तथा वार्षिक लेखे की प्रति अग्रसारित कर रहा हूँ।

2. कृपया सुनिश्चित करें कि पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन एवं सम्बन्धित लेखे संसद के दोनों सदनों के सम्मुख प्रस्तुत हुए ।
3. कृपया पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन एवं लेखाओं को संसद के दोनों सदनों के समक्ष अन्तिम रूप से प्रस्तुत करने की तिथि भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक के साथ-साथ इस कार्यालय को भी सूचित करने का कष्ट करें ।

संलग्नक: उपरोक्तानुसार।

भवदीय,



प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय)

पत्र संख्या: स्वा0नि0(केन्द्रीय)/पृ.ले.प्रति.-41/2015-16/109

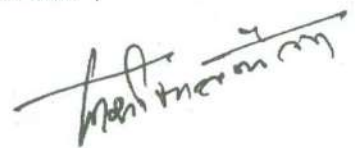
दिनांक: 16.12.2015

वर्ष 2014-15 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (अंग्रेजी) की प्रति निदेशक इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद 211002 को आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित है । संग्रहालय यदि आवश्यकता अनुभव करे तो इस प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद करवा सकता है परन्तु इस प्रतिवेदन के हिन्दी अनुवाद में निम्नलिखित अस्वीकरण (disclaimer) अंकित होना चाहिए :

“प्रस्तुत प्रतिवेदन मूलरूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है । यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखित प्रतिवेदन मान्य होगा ।”

हिन्दी अनुवाद की एक प्रति इस कार्यालय को भी प्रेषित करने का कष्ट करें ।

संलग्न : उपरोक्तानुसार ।



उपनिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय)

Draft Separate Audit Report of the Comptroller and Auditor General of India on the accounts of the Allahabad Museum Society, Allahabad for the year ended as on 31 March, 2015.

We have audited the attached Balance Sheet of Allahabad Museum Society, Allahabad (Museum) as at 31 March, 2015, the Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Services) Act, 1971 read with Section 41 of the Rules and Regulation of the Allahabad Museum Society, registered under Societies Registration Act, 1860. These financial statements are the responsibility of the Museum's Management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

This Separate Audit Report contains the comments on the Comptroller and Auditor General of India (C&AG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observation on financial transactions with regard to compliance with the law, Rules and Regulations (propriety and regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Report separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. The Standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material mis-statements. Our audit includes examining on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion

4. Based on our audit, we report that;

- i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- ii. The Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Government of India, Ministry of Finance.
- iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the Allahabad Museum Society, Allahabad as required under Section 41 of the Rules and Regulation of the Allahabad Museum Society in so far as it appears from our examination of such books.
- iv. We further report that :

Comments on Accounts

(A) Balance Sheet

(A.1) The closing Balance for the year 2013-14 was ₹ 10.67 crore whereas the opening balance for the year 2014-15 is ₹ 14.18 crore resulting in a difference of ₹ 3.51 crore. The difference needs to be reconciled.

(A.2) Although the Museum has depreciable Fixed Assets amounting to ₹ 4.09 crore, no depreciation on the Fixed Assets had been charged. The depreciation amounting to ₹ 1.25 crore should have been charged as expenditure in the Income and Expenditure Account calculated as per the rates provided in Income Tax Act 1961. This resulted in overstatement of assets by ₹ 1.25 crore and understatement of expenditure to the same extent.

(B) General

(B.1) The Accounts of the Museum are being prepared on cash basis while as per the provision of common format of accounts for the central autonomous bodies the final accounts should be prepared on the accrual basis.

(B.2) The Museum did not make the provision for retirement benefits in contravention of accounting standard 15.

D. Grant-in-Aid

During the year 2014-15, the Museum received Grant-in-aid of ₹ 5.69 crore (Plan ₹ 1.74 crore and Non-Plan ₹ 3.96 crore) with opening balance ₹ 1.22 crore (Plan ₹ 1.08 crore and Non-Plan ₹ 0.14 crore). Further, the Museum generated internal income of ₹ 0.22 crore (Plan ₹ 0.01 crore and Non-Plan ₹ 0.21 crore). Out of the total available funds of ₹ 7.15 crore (Plan ₹ 2.83 crore and Non Plan ₹ 4.31 crore), the Museum could utilise a sum of ₹ 5.6 crore (Plan ₹ 2.52 crore and Non Plan ₹ 3.08 crore) leaving a balance of ₹ 1.55 crore (Plan ₹ 0.32 crore and Non-Plan ₹ 1.23 crore) as on 31st March 2015.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

(a) In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the Museum as at 31st March 2015; and

(b) In so far as it relates to Income and Expenditure Account of the 'surplus' for the year ended on that date.

For and on behalf of the C&AG of India

Place: Lucknow

Date: 15.12.15


Principal Director of Audit (Central)

Annexure

1. Adequacy of Internal Audit System

Museum does not have an Internal audit Wing. However, the Internal Audit for the year 2014-15 was carried out by a Chartered Accountant.

2. Adequacy of Internal Control System

The Internal Control system in the Museum is characterised by following deficiencies:

- Non adjustment of advances
- Excess payment to service provider
- Non recovery of electricity fixed charges

3. System of Physical verification of Fixed Assets

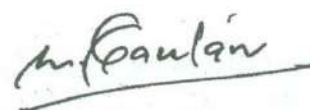
Physical verification of Fixed Assets was conducted during the year 2014-15.

4. System of Physical verification of Inventories

Physical verification of inventories was carried out during the year 2014-15

5. Regularity in payment of statutory dues

All statutory dues up to the year ending as on 31 March 2015 have been paid by the Museum except Service Tax ₹ 0.30 lakh



Deputy Director of Audit (CE)

**इलाहाबाद संग्रहालय समिति, इलाहाबाद का 31 मार्च 2015 को
समाप्त होने वाले वर्ष के लेखों पर, भारत के नियन्त्रक एवं महालेखा परीक्षक
का पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन।**

1. हमने सोसाइटी रजिस्ट्रेशन एक्ट 1860 के अन्तर्गत रजिस्टर्ड इलाहाबाद संग्रहालय समिति के रूल एवं रेगुलेशन के सेक्शन 41 पठित नियन्त्रक एवं महालेखा परीक्षक (ड्यूटीज, पावर्स एण्ड कन्डीशन्स ऑफ सर्विस) एक्ट 1971 की धारा 20(1) के अधीन 31 मार्च 2015 को बनाए गए इलाहाबाद संग्रहालय समिति, इलाहाबाद का संलग्न तुलन-पत्र और उक्त तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय-व्यय लेखा और प्राप्ति और भुगतान लेखा की लेखापरीक्षा की है। उक्त वित्तीय विवरण को तैयार करने का दायित्व संग्रहालय प्रबन्धन का है। हमारा दायित्व लेखापरीक्षा के आधार पर इन विवरणों पर राय व्यक्त करना है।
2. इस पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन में वर्गीकरण, श्रेष्ठ लेखाविधि पद्धति की अनुरूपता, लेखाविधि का स्तर एवं प्रकटीकरण के मानक आदि पर भारत के नियन्त्रक एवं महालेखाकर (कैंग) की टिप्पणी समाहित है। लॉ, रूल्स एण्ड रेगुलेशन्स (प्रोप्राइटी एण्ड रेगुलेटरी) तथा इफिसिएन्सी-कम-परफार्मेन्स पक्ष आदि के अनुपालन से सम्बन्धित वित्तीय संव्यवहार पर लेखापरीक्षा टिप्पणी यदि कोई है, की सूचना निरीक्षण प्रतिवेदन/सी.ए.जी. की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से की जाती है।
3. हमने अपनी लेखापरीक्षा, भारत में सामान्यतः स्वीकृति लेखापरीक्षा मानकों के अनुसार की है। मानक अपेक्षा करते हैं कि क्या वित्तीय विवरण वास्तविक गलतबयानी से मुक्त है, के बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए हम योजना बनाएं और लेखापरीक्षा का निष्पादन करें। लेखापरीक्षा में नमूना जांच के आधार पर राशियों एवं वित्तीय विवरणों के प्रकटीकरण के समर्थन में साक्ष्यों की जांच शामिल है। लेखापरीक्षा में लेखाविधि तथा प्रबंधन द्वारा निर्मित सार्थक आकलनों के साथ ही वित्तीय विवरणों के समस्त प्रस्तुतीकरण का मूल्यांकन भी सम्मिलित हैं हमें विश्वास है कि हमारी लेखापरीक्षा, हमारी राय का उचित आधार उपलब्ध कराती है।

4. लेखापरीक्षा के आधार पर हम सूचित करते हैं कि:

- i. हमने सभी सूचना और स्पष्टीकरण, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास हेतु हमारी लेखापरीक्षा प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे, को प्राप्त कर लिया है।
- ii. इस प्रतिवेदन से सम्बन्धित तुलन-पत्र, आय-व्यय लेखा और प्राप्ति एवं भुगतान, लेखा भारत सरकार, वित्त मंत्रालय द्वारा अनुमोदित लेखाकरण नीति के सामान्य प्रारूप में तैयार किए गए हैं।
- iii. जहां तक इन खातों की हमारी जांच से प्रतीत होता है हमारी राय में इलाहाबाद संग्रहालय समिति, इलाहाबाद द्वारा लेखों के खाते तथा अन्य सम्बद्ध अभिलेख, जैसा कि इलाहाबाद संग्रहालय समिति के रूल्स एण्ड रेगुलेशन्स के सेक्शन 41 के अन्तर्गत आवश्यक है, बनाए गए हैं।
- iv. हम आगे सूचित करते हैं कि :

लेखों पर टिप्पणी

तुलन-पत्र:

(अ.1) वर्ष 2013-14 का अन्तिम अवशेष रु. 10.67 करोड़ था जबकि प्रारम्भिक अवशेष वर्ष 2014-15 में रु. 14.18 करोड़ होने के परिणामस्वरूप रु. 3.51 करोड़ का अन्तर है। उक्त अन्तर का मिलान किया जाना है।

(अ.2) यद्यपि कि संग्रहालय में अवमूल्यन योग्य स्थाई सम्पत्ति रु. 4.09 करोड़ है, पर कोई अवमूल्यन अचल सम्पत्ति का नहीं किया गया। रु. 1.25 करोड़ का अवमूल्यन आयकर अधिनियम 1961 की दर पर व्यय के रूप में आय-व्यय के खाते में चार्ज किया जाना चाहिए। इसके परिणामस्वरूप रु. 1.25 करोड़ की सम्पत्ति अधिक व्यक्त हुई और उतने ही राशि से व्यय कम व्यक्त हुई

(ब) सामान्य

(ब.1) संग्रहालय का लेखा नगदी के आधार पर तैयार किया जाना जबकि सामान्य प्रारूप प्रावधान के अनुसार केन्द्रीय स्वायत्तशासी संस्थाओं का अन्तिम लेखा-एक्युअल आधार पर किया जाना चाहिए।

(ब.2) संग्रहालय द्वारा सेवानिवृत्त लाभों के लिए प्राविधान नहीं किया गया जो लेखा स्टैण्डर्ड 15 के विपरीत है।

द. सहायता अनुदान

वर्ष 2014-15 के दौरान संग्रहालय सहायता अनुदान रु. 5.69 करोड़ (योजनागत रु. 1.74 करोड़ व अयोजनागत रु. 3.96 करोड़) प्राप्त हुई जिसके साथ प्रारम्भिक अवशेष 1.22 करोड़ (योजनागत रु. 1.08 करोड़ व अयोजनागत रु. 0.14 करोड़) और संग्रहालय द्वारा रु. 0.22 करोड़ (योजनागत रु. 0.01 करोड़ व अयोजनागत रु. 0.21 करोड़) की आन्तरिक आय अर्जित की गयी। इस प्रकार कुल उपलब्ध राशि रु. 7.15 करोड़ (योजनागत रु. 2.83 करोड़ व अयोजनागत रु. 4.31 करोड़) संग्रहालय द्वारा राशि रु. 5.6 करोड़ (योजनागत रु. 2.52 करोड़ व अयोजनागत रु. 3.08 करोड़) का उपयोग किया गया तथा 31 मार्च 2015 को रु. 1.55 करोड़ (योजनागत रु. 0.32 करोड़ व अयोजनागत रु. 1.23 करोड़) की राशि अवशेष रही।

(v.) पूर्वगत प्रस्तारों में अपने प्रेक्षण और टिप्पणी के अन्तर्गत हम सूचित करते हैं कि इस प्रतिवेदन में सम्बन्धित तुलन-पत्र आय-व्यय लेखा/प्राप्ति एवं भुगतान लेखा खातों के अनुरूप है।

(vi.) हमारी राय तथा हमारी सर्वोत्तम सूचना के अन्तर्गत दिये गये स्पष्टीकरण के अनुसार उक्त वित्तीय विवरण अपठित लेखा विधि नीतियों और लेखाओं पर की गयी टिप्पणियों और उपरोक्त सार्थक विषयों के अध्याधीन भारत में सामान्यतः स्वीकृति एवं मान्य लेखाविधि के अनुरूप सही एवं उचित स्थिति प्रस्तुत करते हैं।

- (a) जहां तक यह इलाहाबाद संग्रहालय समिति, इलाहाबाद की कार्य स्थिति 31 मार्च 2015 की स्थिति के तुलन-पत्र से सम्बन्धित है। और
- (b) जहां तक यह उक्त तारीख को समाप्त वर्ष के आय-व्यय लेखा एवं घाटे सम्बन्धित है।

भारत के नियन्त्रक एवं
महालेखा परीक्षक की ओर से

स्थान: इलाहाबाद

हस्ताक्षर

दिनांक : 15.12.2015

प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय)

नोट— प्रस्तुत प्रतिवेदन मूलरूप में अंग्रेजी में पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है, यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखित प्रतिवेदन मान्य होगा।

अनुलग्नक

1. संग्रहालय का आन्तरिक लेखापरीक्षा प्रणाली का औचित्य—

संग्रहालय में आन्तरिक लेखापरीक्षा विभाग नहीं है फिर भी वर्ष 2014-15 का आन्तरिक लेखापरीक्षा चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट द्वारा किया गया।

2. आन्तरिक नियंत्रण पद्धति का औचित्य—

आन्तरिक नियंत्रण पद्धति निम्नलिखित कमियों से चरितार्थ होती है:

अग्रिमों का असमायोजन

सर्विसदाता को अधिक भुगतान

विद्युत नियत चार्ज की कटौती न किया जाना

3. स्थाई सम्पत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणाली— स्थाई सम्पत्तियों का भौतिक सत्यापन वर्ष 2014-15 में किया गया।

4. वस्तुओं की सूची का भौतिक सत्यापन— वस्तुओं की सूची का भौतिक सत्यापन वर्ष 2014-15 में किया गया।

5. सांविधिक देयों के भुगतान में नियमितता— सभी सांविधिक देयों का भुगतान 31 मार्च 2015 तक रु. 0.30 लाख सर्विस टैक्स को छोड़कर कर दिया गया है।

हस्ताक्षर

उपनिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय)

Answer to Audit Objection 2015

A.1

There is no difference. Only it is part of presentation of our financial accounts .Opening balance is Rs 14.18 crore of Capital fund and Rs 3.51 crore is opening balance of accumulated loss of previous year . We will change the presentation from next year.

A.2

Presently Museum is not charging any depreciation on Fixed Assets ,since all the Assets have been purchased on various dates in earlier years which may be ten years old, twenty years old or may even thirty years old or above and also Sale of Obsolete item was done in May 2015. As such we have decided to get fresh valuation of all Fixed Assets by Government approved valuer, so that fair value of all the Fixed Assets as of date will be ascertained . We will charge depreciation from the year 2015-16 on the above fair value as given by the Government approved Valuer.

B.1

Noted for future.

B.2

Provision for retirement benefit is not made in Books of Accounts as every year Museum prepare Annual Action Plan in which grant for Pension and Retirement Benefit is asked from the Ministry for every financial year for every retired employee and every retiring employee during the year . So the matter of keeping Provision for Retirement Benefit is not made in Books of Accounts.

For Agarwal Ajay Kumar & Co.

Chartered Accountants.



(Partner)


F.A.O.


Director.

Allahabad Museum, Allahabad

Reply of Annexure

1. Adequacy of Internal Audit System- No Comments.

2. Adequacy of Internal Control System-

- Non adjustment of advances-

Against the medical bill of Rs. 31803.00 an advance of Rs. 10,000.00 only was paid to Shri D.P. Dwivedi on 30.11.2014 not on 29.06.2013. Payment against the above bill and adjustment of Rs. 10,000.00 were made after approval of Finance Committee of Allahabad Museum Society on 07.07.2015. No matter of delay by Shri D.P. Dwivedi in the knowledge.

National Culture Fund is a government institution. 50% of the total amount of Rs. 3,80,000.00 which comes out to be Rs. 1,90,000.00 was taken as an advance by the afove firm to start the publication of books. Publication work is in progress and it is expected that by this financial year the above publication work by the firm would be over.

- Excess payment to Service provider-

It is informed that payment of service tax was made on the basis of tenders published in the newspaper earlier. If it was written in the tender document that the firms had to pay 25% service tax, naturally 25% service tax would have been charged by the firm from the bill and the rest 75% paid by the museum. In the above condition the financial burden of payment of 100% service would have been borne by the museum.

- Non recovery of Electricity fixed charges-

Amount of the fixed charge of Rs. 63,000.00 is being recovered in form of 6 installments from the concerned employees w.e.f. the month of November 2015. It is further informed that the regular amount of fixed charge is now being deducted from the above employees from their pay uninterrupted.

3. **System of Physical verification of Fixed Assets-** No Comments.
4. **System of Physical verification of inventories-** No Comments.

5. **Regularity in payment of statutory dues-**

It is informed that payment of service tax was made on the basis of tenders published in the newspaper earlier. If it was written in the tender document that the firms had to pay 25% service tax, naturally 25% service tax would have been charged by the firm from the bill and the rest 75% paid by the museum. In the above condition the financial burden of payment of 100% service would have been borne by the museum. Amount of the fixed charge of Rs. 63,000.00 is being recovered in form of 6 installments from the concerned employees w.e.f. the month of November 2015. It is further informed that the regular amount of fixed charge is now being deducted from the above employees from their pay uninterrupted.

For Agarwal Ajay Kumar & Co.
Chartered Accountants



A large, stylized handwritten signature in black ink.

A handwritten signature in black ink.
AAOA handwritten signature in black ink.
FAOA handwritten signature in black ink.
Director



AGARWAL AJAY KUMAR & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

①

Chartered Accountants Report

We have compiled the attached Balance Sheet, Income & Expenditure Account & Receipt and Payment Account of **ALLAHABAD MUSEUM, ALLAHABAD** for the year ending 31st March, 2015 with the books of accounts produced before us. The said accounts are in agreement with the books of accounts.

Place: ALLAHABAD
Date: 31st May, 2015

For Agarwal Ajay Kumar & Co.
Chartered Accountants
(Ajay Kumar Agarwal)
Partner
M. No. 076678
F.R.N. 117658W

H.O. ALLAHABAD: 13/19, Elgin Road, (Bhadri House), Civil Lines, Allahabad 211001, Ph. 0532-2407866,
Mob. 09415214927. Email: akagarwalca@rediffmail.com. akagarwalca@icai.org

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) /Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)


संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad

31-03-2015 का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विवरण /Balance Sheet as at 31.03.2015

	सारणी Schedule	(घनराशि-रु०/Amount - Rs.)	
		वर्तमान Current Year	पिछले वर्ष Previous Year
पूँजी निधि एवं दायित्व/ Capital Fund And Liabilities			
पूँजी निधि/ Capital Fund	1	119,865,635.16	106,655,785.16
बचत एवं संवय/ Reserve & Surplus	2	1,033,440.00	1,033,440.00
निर्धारित/सावधि निधि/ Earmarked/Endowment Funds	3	332,573.00	319,288.00
सुरक्षित कर्ज एवं उधारी/ Secured Loans And Borrowings	4	-	-
असुरक्षित कर्ज एवं उधारी/ Unsecured Loans And Borrowings	5	-	-
स्थगित उधारी दायित्व/ Deferred Credit Liabilities	6	-	-
चालू दायित्व तथा प्रावधान/ Current Liabilities And Provisions	7	22,234,014.20	22,071,042.20
योग/ Total		143,465,662.36	130,079,555.36

सम्पत्ति/ Assets			
स्थायी सम्पत्ति/ Fixed Asset	8	96,315,756.63	83,925,403.63
निवेश- निर्धारित/सावधि निधि से/ Investments - From Earmarked/Endowment Funds	9	-	-
निवेश- अन्य/ Investments - Others	10	349,428.00	322,288.00
चालू सम्पत्ति, कर्ज, अग्रिम आदि/ Current Assets, Loans, Advances Etc.	11	46,800,477.73	45,831,863.73
विविध व्यय/ Miscellaneous Expenditure		-	-
किस सीमा तक समाप्त नहीं किया गया या समायोजित किया गया/ (To the extent not written off or adjusted)		-	-
योग/ Total		143,465,662.36	130,079,555.36

महत्वपूर्ण लेखांकन नीति/Significant Accounting Policies	24	-	-
आकस्मिक दायित्व तथा लेखों पर टिप्पणी/Contingent Liabilities And Notes On Accounts	25	-	-


वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer


निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015
का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विवरण /SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015

(धनराशि-रु०/Amount - Rs.)

सारिणी-1 पूँजी निधि /SCHEDULE-1 CAPITAL FUND:				
	चालू वर्ष/Current Year		गतवर्ष/Previous Year	
वर्ष के आरम्भ में शेष/Balance as at the beginning of the year	141,767,923.01		141,433,167.01	
केन्द्रीय अनुदान/Central Grant				
जोरा: अधिक वसुली लोहार अधीन / Excess Recovery in Festival Advance	141,767,923.01		141,433,167.01	
Less: घटाया : देव फाउंडेशन में अंतर का समायोजन/Less: Adjustment of diff. in Deb. foundation	62,370.00	141,830,293.01	449,013.00	141,767,923.01
घटाया: आय व्यय लेखा से हस्तांतरित शुद्ध आय का शेष/Deduct: Balance of net income transferred from the Income and Expenditure Account		21,964,657.85	114,257.00	35,112,137.85
वर्ष के अन्त में शेष/BALANCE AS AT THE YEAR - END		119,865,635.16		106,655,785.16

सारिणी-2 संचय एवं बचत /SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS				
	चालू वर्ष/Current Year		गतवर्ष/Previous Year	
1. पूँजी संचय/ Capital Reserve				
गत लेखा के अनुसार/As per last Account	1,033,440.00	1,033,440.00	1,033,440.00	1,033,440.00
वर्ष के दौरान वृद्धि / Addition during the year				
कम : वर्ष के दौरान कटौती/Less : Deductions during the year				
2. पुनर्मूल्यांकन संचय/Revaluation Reserve				
गत लेखा के अनुसार/As per last Account				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Addition during the year				
कम : वर्ष के दौरान कटौती/Less : Deductions during the year				
3. विशेष संचय/Special Reserves				
गत लेखा के अनुसार/As per last Account				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Addition during the year				
कम : वर्ष के दौरान कटौती/Less : Deductions during the year				
4. सामान्य संचय/General Reserves				
गत लेखा के अनुसार/As per last Account				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Addition during the year				
कम : वर्ष के दौरान कटौती/Less : Deductions during the year				
योग / TOTAL	1,033,440.00	1,033,440.00	1,033,440.00	1,033,440.00

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लान्विहीन संस्था) Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)
संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad

31.03.2015 का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विवरण /SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015

(धनराशि-रु०/Amount - Rs.)

सारणी-3 निवारित / सावधि निधि /SCHEDULE-3 EarMarked/Endowment Funds					योग/Totals	
विधि का अन्वेष/Opening Balance of the funds	विधि कक/Fund WW	विधि खख/ Fund "	निवारित टुकड़े/Fund-wise Break up		वर्तमान वर्ष/ Current Year	पिछले वर्ष/ Previous Year
			विधि गग/Fund YY	विधि घघ/Fund ZZ		
a) निधि का अन्वेष/Opening Balance of the funds						
एस10 सी0 देब फाउन्डेशन/S. C. Deb Foundation	200,000.00				200,000.00	200,000.00
b) निधि में वृद्धि/Additions to the Funds						
i. चंदा / अनुदान/Donations/grants						
ii. निधि के निवेश से आय/Income from investments made on account of funds	146,428.00				146,428.00	119,288.00
iii. अन्य वृद्धियाँ (स्वरूप का बोरा दो) /Other additions (specify nature)						
योग (कख)/Total (a+b)	346,428.00				346,428.00	319,288.00
c) निधि के चरदेमों हेतु व्यय/उपयोगिता/Utilisation/Expenditure towards objectives of funds						
i. पूँजी व्यय/Capital Expenditure						
- स्थायी सम्पत्ति/Fixed Assets						
- अन्य/Others						
योग/Total						
ii. राजस्व व्यय/Revenue Expenditure						
- वेतन, मजदूरी तथा मंते आदि/Salaries, Wages and						
- किराया/Rent						
- अन्य प्रशासनिक व्यय/Other Administrative expenses	13,855.00				13,855.00	
योग/Total	13,855.00				13,855.00	
योग (ग)/Total (C)	13,855.00				13,855.00	
वर्ष के अन्त में शुद्ध शेष(कख)/Net Balance as at the year-end (A+B+C)	332,573.00				332,573.00	319,288.00
टिप्पणी/Notes:						
1. अनुदान में लगाई गई शर्तों के अन्तर्गत प्रकटीकरण किया जायेगा/ Disclosures shall be made under relevant heads based on conditions attaching to the grants.						
2. केन्द्र सरकार / राज्य सरकार से प्राप्त योजनागत निधि अलग निधि की तरह दिखाया जायेगा तथा इसे किसी अन्य निधि में मिलाया नहीं जायेगा/Plan Funds received from the Central/State Governments are to be shown as separate Funds and not to be mixed up with any other Funds.						

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम— इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद / Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015

का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का चिट्ठा / SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015

(धनराशि—रु०/Amount – Rs.)

सारिणी-4 सुरक्षित कर्ज एवं उधारी / SCHEDULE-4 Secured Loans and Borrowings:			
	चालू वर्ष/Current Year		गतवर्ष/Previous Year
1. केन्द्र सरकार/Central Government	NIL		
2. राज्य सरकार (ब्यौरा दें)/State Government (Specify)			
3. वित्तीय संस्थायें/Financial Institutions			
a) मियादी कर्ज/Term Loans			
b) प्राप्त/मिलने योग्य कर्ज+/- Interest accrued and due			
4. बैंक/Banks			
a) मियादी कर्ज/Term Loans			
b) प्राप्त तथा मिलने योग्य ब्याज/Interest accrued and due			
b) अन्य कर्ज (ब्यौरा दें)/Others Loans (Specify)			
c) प्राप्त तथा मिलने योग्य ब्याज/Interest accrued and due			
5. अन्य संस्थायें तथा एजेंसियाँ/Other Institutions and Agencies			
6. ऋण-पत्र एवं बन्ध-पत्र/Debentures and Bonds			
7. अन्य (ब्यौरा दें)/Others (Specify)			
योग (क)/TOTAL (A)			

टिप्पणी/Note : वर्ष के भीतर मिलने योग्य धनराशि / Amounts due within one year

वित्त एवं लेखाधिकारी

Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक

Director

सारिणी-5 असुरक्षित कर्ज एवं उधारी /UNSECURED LOANS AND BORROWINGS			
	चालू वर्ष/Current Year		गतवर्ष/Previous Year
1. केन्द्र सरकार/Central Government			
2. राज्य सरकार(ब्यौरा दें)/State Government (Specify)			
3. वित्तीय संस्थायें/Financial Institutions			
4. बैंक/Banks :			
a) मियादी कर्ज/Term Loans			
b) अन्य कर्ज (ब्यौरा दें)/Other Loans (Specify)			
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसी/Other Institutions and Agencies			
6. ऋण-पत्र एवं बन्धन-पत्र/Debentures and Bonds			
7. सावधि जमा/Fixed Deposits			
8. अन्य (ब्यौरा दें)/Others (Specify)			
योग/TOTAL			
टिप्पणी: एक वर्ष के भीतर मिलने योग्य धनराशि/Note : Amounts due within one year			

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)
संस्था का नाम— इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद / Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015
का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विट्ठा / SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015
(धनराशि—रु०/Amount – Rs.)

सारिणी-6 स्थगित उधारी दायित्व / SCHEDULE 6 – DEFERRED CREDIT LIABILITIES			
	चालू वर्ष/Current Year		गतवर्ष/Previous Year
1(a) पूँजी उपकरण तथा अन्य सम्पत्तियों को बंधक रखकर प्राप्त सुरक्षित स्वीकृतियाँ / Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets			
b) अन्य— 1. नार्वे सरकार से प्राप्त उपहार / Others – 1. Gift from Norway Government		NIL	
i) छायांकन उपकरण / Photo Equipment			
ii) रासायनिक उपकरण / Chemical Equipment			
2.) एस० सी० देब फाउन्डेशन / S. C. Deb Foundation			
योग / TOTAL	-	-	-

टिप्पणी: एक वर्ष के भीतर मिलने योग्य धनराशि / Note : Amounts due within one year

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

सारिणी-7 चालू दायित्व तथा व्यवस्थापन/SCHEDULE-7 CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS				
	चालू वर्ष/Current Year		गत वर्ष/Previous Year	
A. चालू दायित्व/CURRENT LIABILITIES				
1.स्वीकृतियाँ/Acceptances				
2.विविध ऋणदाता/Sundry Creditors :				
b) सामानों के लिए/For Goods				
c) अन्य/Others CPWD	17,528.00	17,528.00		
3.प्राप्त किये गये अग्रिम/Advances Received				
4.उपार्जित ब्याज जो देय नहीं है/Interest accrued but not due on :				
a) सुरक्षित कर्ज / उधारी/Secured Loans/borrowings				
b) असुरक्षित कर्ज / उधारी/Unsecured Loans/borrowings				
5.विधिक दायित्व/Statutory Liabilities :				
a) विलम्बित/Overdue				
b) अन्य/Others	-			
6.अन्य चालू दायित्व/Other current Liabilities				
a) वेतन/Salary	-		-	
b) समुदाय बीमा/Group Insurance	-		-	
c) बकाया भुगतान/Outstanding payment(CPF)	-		-	
d) बकाया भुगतान/Outstanding payment(GPF)	-		-	
e) बी. डी. द्वारा प्राप्त जीपीएफ की धनराशि/G. P. Fund through B.D.	-		-	
f) अन्य/Others (Cheque Reversed)	15,610.00		-	
g) डाक टिकटका बकाया/Outstanding Postage Payable	164.00			
h) प्रतिकृति अनुभाग/Modelling Section	55,180.00		61,515.00	
i) आयकर का बकाया/Outstanding Income Tax	-	70,954.00	-	61,515.00
योग (क)/TOTAL (A)		88,482.00		61,515.00

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

B. व्यवस्थाये/PROVISIONS				
1. कराधान के लि./For Taxation				
2. आनुतोषिक/Gratuity				
3. सेवानिवृत्ति / पेन्शन/Superannuation/Pension				
4. संवित अवकाश नकदीकरण/Accumulated Leave Encashment				
5. व्यापार गारन्टी / दावे/Trade Warranties/Claims				
6. अन्य (ब्योरा दें)/Others (Specify)				
a) जी. पी. फंड/G.P. Fund				
31-03-2014 Up to 31-03-2014	20,253,087.00		16,493,189.00	
वर्ष के दौरान जमा/Deposits during the year	5,102,200.00		4,261,850.00	
वर्ष के दौरान ब्याज/Interest for the year	1,565,260.00		1,515,739.00	
	26,920,547.00		22,270,778.00	
- वर्ष के दौरान प्रेषण/G.P.F. Remittance during the year	240,000.00		-	
वर्ष के दौरान निकासी/Withdrawals during the year	6,970,186.00	19,710,361.00	2,017,691.00	20,253,087.00
b) ठेकेदारों द्वारा जमा प्रतिभूति/Security Deposits of Contractors		354,504.20		449,758.20
31-03-2014 Up to 31-03-2014 CPF	1,306,682.00		446,688.00	
सीपीएफ में अंतर का समायोजन/Adjustment of Difference	-		446,688.00	
वर्ष के दौरान देय /Liability for the year	688,171.00		316,454.00	
वर्ष के दौरान ब्याज/Interest for the year	85,814.00		96,852.00	
	2,080,667.00		1,306,682.00	
वर्ष के दौरान निकासी/Withdrawals during the year	-	2,080,667.00	-	1,306,682.00
		22,145,532.20		22,009,527.20
योग (ख)/ TOTAL (B)		22,234,014.20		22,071,042.20
योग (कख)/ Total (A+B)				

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लानविहीन संस्था) Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)
 संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015
 सारिणी-8 का पैजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विवरण /SCHEDULES 8 FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2015

सारिणी-8-स्थानीय सम्पत्ति विवरण-8 FIXED ASSETS DESCRIPTION	बहुत सङ्ख्य/GROSS BLOCK			अवमूल्यन/DEPRECIATION			कुल सङ्ख्य/NET BLOCK	
	वर्ष के प्रारम्भ में सम्पत्ति/valuation as at beginning of the year	वर्ष में वृद्धि/ Additions during the year	वर्ष में कटौती/ Deductions during the year	वर्ष के प्रारम्भ में/As at the beginning of the year	वर्ष में कटौती/ On Deduc- tions during the year	वर्ष में योग/ Total up to the year-end	वर्ष के अन्त में/As at the Current year- end	पिछले वर्ष के अन्त में/As at the Previous year-end
A. स्थानीय सम्पत्ति/Fixed Assets								
1. भूमि/Land								
a. पूर्ण स्वामित्ववाली/Frehold								
b. पट्टेदार/Leasehold								
2. भवन/Buildings								
a. पूर्ण स्वामित्ववाली भूमि/On Freehold Land								
b. पट्टे की भूमि पर/On Leasehold Land								
c. स्वामित्व वाले/परिचालन/Ownership Flats/Premises								
d. अग्रेजी भाग (रिनोवेशन) भूमि पर जो संस्था की नहीं है/Superstructures (Renovation) on Land not belonging to the entity	16,251,770.00	4,705,181.00					20,956,951.00	16,251,770.00
3. कच्चे, नवीनीकृत व उपकरण /Plant, Machinery & Equipment-								
a. गर्म एवं ठंडा करने वाले उपकरण/Hot & Cold Weather Equipment	331,533.11						331,533.11	331,533.11
b. जनित बिजली का/Public Address System	14,451.00						14,451.00	14,451.00
c. ऊर्जा प्रदाता घर एवं भवन का/Generator & Light Room	385,443.00						385,443.00	385,443.00
4. वाहन/Vehicles-								
a. कार/Staff Cars	639,171.00						639,171.00	639,171.00
b. साइकिल/Cycles	5,161.00						5,161.00	5,161.00
5. फर्नीचर, वस्त्रोपकरण/Furniture, Fixtures	429,020.17	56,499.00					485,519.17	429,020.17
योग वाले/Total carried over	18,056,549.28	4,761,680.00					22,818,229.28	18,056,549.28

निदेशक

Director

वित्त एवं लेखाधिकारी

Finance-cum-Accounts Officer

क्र.सं. वस्तु/Total brought forward	18,056,549.28	4,761,680.00	-	-	-	-	-	-	22,818,229.28	18,056,549.28
6. साधारण उपकरण/Office Equipment										
a. गैस लैंप/Gas Lamp	360.00								360.00	360.00
b. प्रतिलिपि/Duplicators	3,494.25								3,494.25	3,494.25
c. टाइप मशीन/Typewriters	104,397.40								104,397.40	104,397.40
d. कैलकुलेटर/Calculators	3,056.58								3,056.58	3,056.58
7. मशीन/उपकरण व अन्य उपकरण /Computers/ Peripherals & Other Equipments	2,120,832.85								2,120,832.85	2,120,832.85
8. बिग मशीन/Execution of Electrical Works (Electric Installations)	6,341,346.00	3,350,522.00							9,691,868.00	6,341,346.00
9. पुस्तकालय की पुस्तकें, बुक केस आदि /Library Books, Book Cases, etc.	11,251,355.08	609,724.00							11,861,079.08	11,251,355.08
10. नलगा व जल नलगा/Tube Well & Water Supply	468,865.00								468,865.00	468,865.00
11. अन्य स्थायी संपत्तियां /Other Fixed Assets-										
a. सांस्कृतिक वस्तुएं/Art Objects & Antiquities	10,814,827.40								10,814,827.40	10,814,827.40
b. घंटा/घंटी/Small Generator	10,500.00								10,500.00	10,500.00
c. मोबाइल फोन/Mobile Phone	47,058.00	19,599.00							67,057.00	47,058.00
d. लैंप/लैंप की रोशनी/Road round the Lawn	73,397.00								73,397.00	73,397.00
e. बिग मशीन/Execution of Photo Lab. & Equipment	5,219,195.00	36,500.00							5,255,695.00	5,219,195.00
f. सांस्कृतिक वस्तुएं/सांस्कृतिक/Chemical Lab. & Equipment	2,653,851.33	53,500.00							2,707,351.33	2,653,851.33
g. पुस्तकालय की पुस्तकें/Renovation of Library	804,100.00		321,000.00						483,100.00	804,100.00
h. प्रतिलिपि उपकरण/Modelling Section	555,096.10								555,096.10	555,096.10
i. सांस्कृतिक वस्तुएं की सुरक्षा/Organization of Reserve Collection	360,198.50								360,198.50	360,198.50
j. प्रतिलिपि उपकरण/Split-type Air-conditioners	2,000.00								2,000.00	2,000.00
k. नई योजनाएं/New Projects	660,544.50								660,544.50	660,544.50
l. प्रतिलिपि व सांस्कृतिक/Modernization of Galleries	15,764,460.06	3,194,328.00							18,958,788.06	15,764,460.06
अन्य अन्य वस्तु/Total carried over	75,315,484.33	12,026,253.00	321,000.00						87,020,737.33	75,315,484.33



निदेशक

Director



वित्त एवं लेखाधिकारी

Finance cum Accounts Officer

वर्क आगे बढा/Total brought forward	75,315,484.33	12,026,253.00	321,000.00	-	-	-	-	-	87,020,737.33	75,315,484.33
m. प्रकाश/Publication									324,339.00	324,339.00
n. दस्तावेज की संपूर्णता का संग्रहित प्रसार/ Literary & Cultural History of Allahabad	324,339.00								324,339.00	
o. शोध का संग्रहित प्रसार/Educational & Cultural Activities	5,115,939.30								5,115,939.30	5,115,939.30
p. प्रदर्शनी एवं प्रदर्शन का नवीनीकरण या नया/ Exhibition & Setting Up of New Galleries	742,690.00								742,690.00	742,690.00
q. उद्यान का नवीनीकरण/Renovation of Garden	205,424.00	96,000.00							301,424.00	205,424.00
r. प्रदर्शनी का/Exhibition Table	441,621.00								441,621.00	441,621.00
s. Platinum Jubilee Celebration	1,333.00	-							1,333.00	1,333.00
t. शोध का संग्रहित/ Acquisition of Scientific Equipments	819,343.00								819,343.00	819,343.00
u. Security surveillance & Safety Measures	-	575,300.00							575,300.00	-
v. Security surveillance & Safety Measures	959,230.00	13,800.00							973,030.00	959,230.00
वर्क वर्ष का योग/TOTAL OF CURRENT YEAR	83,925,403.63	12,711,353.00	321,000.00	-	-	-	-	-	96,315,756.63	83,925,403.63
पिछले वर्ष/PREVIOUS YEAR										
B. पूंजीगत कार्य/प्रगति/ (CAPITAL WORK-IN-PROGRESS										
योग/TOTAL										



निदेशक
Director



वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था)/Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015

का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का चिट्ठा /SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015

(धनराशि—रु०/Amount – Rs.)

सारिणी-9-निर्धारित/साविधि निधि से निवेश /SCHEDULE 9 – INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS		
	चालू वर्ष/ Current Year	गत वर्ष/ Previous Year
1. सरकारी प्रतिभूतियों में/In Government Securities	NIL	
2. अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियाँ/Other approved Securities		
3. शेयरध/Shares		
4. ऋण-पत्र एवं बन्ध पत्र/Debentures and Bonds		
5. सहायता एवं संयुक्त जोखिम/Subsidiaries and Joint Ventures		
6. अन्य (ब्यौरा दिया जाये)/Others (to be specified)		
योग/TOTAL		

सारिणी-10-निवेश-अन्य /SCHEDULE 10 – INVESTMENTS – OTHERS		
	चालू वर्ष/ Current Year	गत वर्ष/ Previous Year
1. सरकारी प्रतिभूतियों में/In Government Securities	346,428.00	319,288.00
2. अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियाँ/Other approved Securities		
3. शेयरध/Shares		
4. ऋण-पत्र एवं बन्ध पत्र/Debentures and Bonds		
5. सहायता एवं संयुक्त जोखिम/Subsidiaries and Joint Ventures		
6. अन्य (ब्यौरा दिया जाये)/Others (to be specified)	3,000.00	3,000.00
दूरभाष जमानत/Telephone security		
योग/TOTAL	349,428.00	322,288.00

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director


वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद / Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015

का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विवरण / SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015

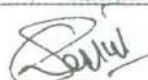
(धनराशि-रु०/Amount - Rs.)

संविधि-11-चालू सम्पत्ति, ऋण, अग्रिम आदि / SCHEDULE 11-CURRENT ASSETS, LOAN, ADVANCES ETC.				
	चालू वर्ष/Current Year		गत वर्ष/Previous Year	
A. चालू सम्पत्ति/CURRENT ASSETS:				
1. वस्तु सूची/Inventories:Publication	1,309,669.00	1,309,669.00	1,241,724.00	1,241,724.00
2. विविध कर्जदार/Sundry Debtors:				
a) छ: महीनों से अधिक के बकाये कर्ज/Debits Outstanding for a period exceeding six months				
b) अन्य: वर्ष के लिए स्वीकृत अनुदान परन्तु अगले वर्ष में प्राप्त/Others: Grants sanctioned for the year but received next year				
3. नकद अवशेष (चेक ड्राफ्ट एवं इम्प्रेस्ट को लेकर)/Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest):				
a) नकद/Cash including Cheque in hand	51,640.00		46,662.00	
b) इम्प्रेस्ट/Imprest	5,000.00		5,000.00	
c) डाक/Postage	-	56,640.00	1,937.00	53,599.00
4. बैंक अवशेष/Bank Balances:				
बैंक सूचीबद्ध बैंक में/With Scheduled Banks:				
चालू खाता में/On Current Accounts	16,132,564.00		5,252,358.00	
जमा खाता में/On Deposit Accounts (includes margin money)			-	
बचत खाता में/On Savings Account	1,262,137.80	17,394,701.80	8,687,352.80	13,939,710.80
31.03.2014 तक जी पी.एफ. वी.पी.एस. खाता में/Up to 31.03.2014 G.P.F. V.P.S. Account	20,311,799.93		17,162,858.93	
जी पी.एफ. में अंतर का समायोजन/Adjustment of Difference	-		-	
वर्ष के दौरान जमा/Deposit during the year	5,102,200.00		4,261,850.00	
वर्ष के दौरान पर वर्ष में प्राप्त ब्याज/Interest on G.P.F. Account during the year/विशेष संचयि जमा पर उपावर्तित ब्याज/Interest on Special Time Deposit	1,508,488.00		904,782.00	
योग /Total	26,922,487.93		22,329,490.93	
- वर्ष के दौरान भरण/Remittance during the year	240,000.00			
- वर्ष के दौरान आहरण/Withdrawal during the year	6,970,186.00	19,712,301.93	2,017,691.00	20,311,799.93
31-03-2014 Up to 31.03.2014 C.F.	1,079,295.00		893,376.00	
वर्ष के दौरान जमा/Deposits during the year	918,892.00		89,067.00	
वर्ष के दौरान ब्याज/Interest for the year	85,814.00		96,852.00	
	2,084,001.00		1,079,295.00	
वर्ष के दौरान निकाल/Withdrawals during the year	-	2,084,001.00	-	1,079,295.00
b) असूची-बद्ध बैंक/With non-Scheduled Banks:				
चालू खाता में/On Current Accounts				
जमा खाता में/On Deposit Accounts				
बचत खाता में/On Savings Accounts				
5) पोस्ट ऑफिस बचत खाता/Post Office Savings Accounts				
योग (क)/TOTAL (A)		40,557,313.73		36,626,128.73



वित्त एवं लेखाधिकारी

Finance-cum-Accounts Officer



निदेशक

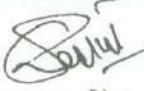
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)
 संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद / Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31.03.2015
 का पूँजी एवं दायित्व तथा सम्पत्ति का विट्टा / SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31.03.2015

(घनराशि-रु०/Amount - Rs.)

B. कर्ज अग्रिम तथा अन्य सम्पत्तियाँ/LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. बजट/बेल्ड आरम्भ में अवशेष/Op. Balance वृद्धि/Additions कटौती/Recoveries				
a) स्टाफ/Staff				
i) त्योहार अग्रिम/Festival Adv.	143880.00	243000.00	143880.00	
ii) विभागीय कार्य हेतु अग्रिम/Adv. For Dept. Works	415555.00	2355470.00		
2752266.00				
2. वसुली योग्य नगद या वस्तु के रूप में या प्राप्ति योग्य मूल्य वाले अग्रिम तथा अन्य पनराशियाँ/Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received:				
अग्रिम पूँजी खाता पर/On Capital Account				
b) अग्रिम भुगतान/Prepayments				
c) अन्य/Others (Advance for Publication)				
(Advance to NRIC For Organisation of Reserve Collection)				
(1) केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग/Central Public Works Department-				
(i) 31-03-2014 तक सिविल कार्य हेतु/For Civil Works up to 31-03-2014				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Amount paid during the year	4,372,900.00		4,372,900.00	
वर्ष के दौरान समायोजन/Amount Adjust during the year	6,687,600.00		-	
	7,071,473.00	3,989,027.00	-	4,372,900.00
(ii) 31-03-2014 तक विद्युत कार्य हेतु/For Electrical Works up to 31-03-2014				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Amount paid during the year	3,269,428.00		3,269,428.00	
वर्ष के दौरान समायोजन/Amount Adjust during the year	2,967,050.00	302,378.00	-	3,269,428.00
(2) 31-03-2014 तक उत्तर प्रदेश जल निगम/U.P. Jal Nigam up to 31-03-2014				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Amount paid during the year				
वर्ष के दौरान समायोजन/Amount Adjust during the year	813,972.00		813,972.00	813,972.00
(3) 31-03-2015 तक उत्तर प्रदेश राई एलिस/U.P.S.E.B. up to 31-03-2015				
वर्ष के दौरान वृद्धि/Amount paid during the year	813,972.00			
वर्ष के दौरान समायोजन/Amount Adjust during the year				
योग(रु०)/TOTAL (B)		6,243,164.00		9,205,735.00
योग(रु०)/TOTAL (A + B)		46,800,477.73		45,831,863.73


 वित्त एवं लेखाधिकारी
 Finance-cum-Accounts Officer


 निदेशक
 Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) /Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad

31 मार्च 2015 को समाप्त वर्ष का आय एवं व्यय लेखा /Income and expenditure Account for the Year Ended 31 March 2015

आय/Income	सारिणी Schedule	चालुवर्ष Current Year	गतवर्ष Previous Year
विक्रय/सेवाओं से आय/Income from Sales/Services	12	74,592.00	84,519.00
अनुदान/आर्थिक सहायताएं/Grants/subsidies	13	56,997,750.00	47,507,500.00
फीस/चंदा/Fees/Subscriptions	14	1,103,515.00	834,149.00
निवेश से आय(निवेश पर आय निर्धारित/सावधि निधि से जो रकम हस्तांतरित की)/Income from Investments (Income on Invest. from earmarked/endow. Funds transferred to Funds)	15	1,567,488.00	932,802.00
रायल्टी, प्रकाशन से आय / Income from Royalty, Publications etc.	16	17,824.00	7,045.00
अर्जित आय/Interest Earned	17	632,316.00	709,321.00
अन्य आय/Other Income	18	318,992.00	363,147.00
तैयार/प्रगति कार्य के स्टॉक में बढ़ोतरी/(कमी)/Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress.	19	-	-
योग (क)/Total (A)		60,712,477.00	50,438,483.00

व्यय/Expenditure			
कार्यालय सम्बन्धी व्यय/Establishment Expenses	20	36,117,202.00	32,046,758.00
अन्य प्रशासनिक व्यय/Other Administrative Expenses etc.	21	11,447,795.00	8,132,125.00
अनुदान/आर्थिक सहायता आदि पर व्यय/Expenditure on Grants, Subsidies etc.		-	-
ब्याज/Interest		-	-
अवमूल्यन (सारिणी-8 के अनुसार वर्ष के अन्त में शुद्ध योग)/Depreciation (Net Total at the year-end - corresponding to Schedule 8)		-	-
योग (ख)/Total (B)		47,564,997.00	40,178,883.00

आय का व्यय पर अधिकाय(ख-क) /Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)		13,147,480.00	10,259,600.00
विशेष बचत में हस्तांतरित (प्रत्येक का स्पष्ट उल्लेख करें) /Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-
सामान्य बचत से/में हस्तांतरित /Transfer to/from General Reserve		-	-
पूँजी-निधि में अधिकाय को ले जाया गया /BALANCE OF EXCESS OF INCOME OVER EXPENDITURE CARRIED TO CAPITAL FUND		13,147,480.00	10,259,600.00
महत्वपूर्ण लेखांकन नीति/SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES		-	-
आकस्मिक दायित्व तथा लेखों पर टिप्पणी/CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS		-	-

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

सारिणी-12-विक्रय/सेवाओं से आय / SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES		
	चालू वर्ष/ Current Year	गत वर्ष/Previous Year
1) विक्रय से आय/Income from Sales		
a) तैयार माल का विक्रय/Sale of Finished Good/Models	74,460.00	84,485.00
c) कच्चे माल का विक्रय/Sale of Raw Material		
d) बेकार माल का विक्रय/Sale of Scraps		
2) सेवाओं से आय/Income from Services		
a) श्रम एवं संसाधन व्यय/Labour and Processing Charges		
b) व्यवसायिक/परामर्श सम्बन्धी सेवाएँ/Professional/Consultancy		
c) एजेंसी कमीशन एवं दलाली/Agency Commission and Brokerage		
d) रखरखाव सम्बन्धी सेवाएँ (उपकरण/सम्पत्ति)/Maintenance Services (Equipment/Property)	132.00	34.00
e) अन्य (ब्यौरा दें) जीरोक्स शुल्क/Others (Specify) Xerox Charges		
योग/TOTAL	74,592.00	84,519.00

सारिणी-13- अनुदान/आर्थिक सहायता / SCHEDULE 13 - GRANTS/SUBSIDIES		
	चालू वर्ष/ Current Year	गत वर्ष/ Previous Year
अपरिवर्तनीय अनुदान और प्राप्त सहायतायें / (Irrevocable Grants & Subsidies Received)		
1) केन्द्र सरकार/Central Government	56,997,750.00	47,507,500.00
2) राज्य सरकार/State Government(s)		
3) सरकारी एजेंसियाँ/Government Agencies		
4) संस्थागत/कल्याणकारी संस्थाएँ/Institutions/Welfare Bodies		
5) अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाएँ/International Organisations		
6) अन्य(ब्यौरा दें) सभ्यता अध्ययन केन्द्र, नयी दिल्ली/Others (Specify) Centre for Studies in Civilizations, New Delhi		
योग/TOTAL	56,997,750.00	47,507,500.00

सारिणी-14- फीस/चंदा / SCHEDULE-14 - FEES/SUBSCRIPTIONS		
	चालू वर्ष/ Current Year	गत वर्ष/ Previous Year
1) प्रवेश शुल्क/Entrance Fees	1,103,515.00	834,149.00
2) वार्षिक शुल्क/चंदा/Annual Fees/Subscriptions		
3) संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क-स्नातकोत्तर डिप्लोमा/Seminar/Program Fees - P.G. Diploma		
4) परामर्श शुल्क/Consultancy Fees		
5) अन्य (ब्यौरा दें) वर्ग 'घ' और 'ग' के लिए चयन शुल्क/Others (Specify) Recruitment Fee for Gr. 'D' and 'C'		
योग/TOTAL	1,103,515.00	834,149.00

टिप्पणी- प्रत्येक मद हेतु लेखा-नीति को प्रकट किया जाये/Note- Accounting Policies towards each item are to be disclosed.

वित्त एवं लेखाधिकारी
 Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
 Director

सारिणी-15- निवेश से आय /SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS				
	निर्धारित निधि से निवेश / Investment from Earmarked		निवेश- अन्य/Investment - Others	
	चालू वर्ष/ Current Year	गतवर्ष/ Previous Year	चालू वर्ष/ Current Year	गतवर्ष/ Previous Year
(निर्धारित/सावधि निधि से जो रकम हस्तांतरित की उससे निवेशित आय/Income on Invest. from Earmarked/Endowment Funds transferred to Funds)				
1. ब्याज/Interest				
a) सरकारी प्रतिभूतियाँ/On Govt. Securities				
b) अन्य बन्ध-पत्र/ऋण-पत्र/Other Bonds/Debentures				
2. लाभांश/Dividends				
a) शेयर पर/On Shares				
b) पारस्परिक निधि प्रतिभूतियों पर/On Mutual Fund Securities				
3. किराया/Rents			59,000.00	28,020.00
4. अन्य (ब्योरा दें) सामान्य भविष्यनिधि जमा/Others (Specify) G.P. Fund Deposits			1,508,488.00	904,782.00
योग/Total	-	-	1,567,488.00	932,802.00
निर्धारित/सावधि निधि को स्थानान्तरित/ Transferred TO EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS				

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) /Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31 मार्च 2015

को समाप्त वर्ष का आय एवं व्यय से सम्बन्धित सारिणी /SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31 MARCH 2015

(धनराशि-रु०/Amount . Rs.)

सारिणी-16- प्रकाशन, रायल्टी आदि से आय /SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATION ETC.		
	चालू वर्ष/ Current Year	गतवर्ष/ Previous Year
1) रायल्टी से आय/Income from Royalty		
2) प्रकाशन से आय/Income from Publications	7,281.00	7,035.00
3) अन्य (ब्यौरा दें)/Others (Specify)	10,543.00	10.00
योग/Total	17,824.00	7,045.00

सारिणी-17-अर्जित ब्याज /SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED		
	चालू वर्ष/Current Year	गतवर्ष/Previous Year
1) निगदादी जमा पर/On Term Deposits :		
a) अनुसूचित बैंक में/With Scheduled Banks intt. on investment of S.C. Deb. Fund	-	-
b) अ-अनुसूचित बैंक में/With Non-Scheduled Banks		
c) संस्थाओं में/With Institutions		
d) अन्य/Others		
2) बचत खाते पर/On Savings Accounts :	632,316.00	364,823.00
a) अनुसूचित बैंक में/With Scheduled Banks in CLTD	-	344,498.00
b) अ-अनुसूचित बैंक में/With Non-Scheduled Banks		
c) डाकघर बचत लेखा/With Institutions		
d) अन्य/Others		
e) कर्मचारी / स्टाफ/Employees/Staff		
i) वाहन अग्रिम/Conveyance Advance-		
ii) भवन निर्माण अग्रिम/House Building Advance -		
3) देनदारों पर ब्याज तथा अन्य प्राप्य/Interest on Debtors and Other Receivables		
योग/TOTAL	632,316.00	709,321.00

टिप्पणी- स्रोत पर कर की कटौती दर्शाया जाये /Note- Tax deducted at source to be indicated

वित्त एवं लेखाधिकारी

Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक

Director

सारिणी-18- अन्य आय /SCHEDULE 18 - OTHER INCOME		
	चालू वर्ष/ Current Year	गतवर्ष/ Previous Year
1) सम्पत्तियों के निस्तारण/बिक्रय से लाभ/Profit on Sale/disposal of Assets		
a) स्वस्वामित्व सम्पत्ति/Owned assets		
b) अनुदान से खरीदी गई अथवा निःशुल्क प्राप्त सम्पत्ति/Assets acquired out of grants, or received free of cost		
2) वसूली गई निर्यात प्रोत्साहन राशि/Export Incentives realized		
3) विविध सेवाओं हेतु फीस/Fees for Miscellaneous Services		
4) स्रोत पर कर, कटौती /Tax Deducted at Source		
5) समुदाय बीमा प्रीमियम /Group Insurance Premium		
6) समुदाय बीमा दावा /Group Insurance Claim		
7) के. लो. नि. वि. आवास किराया /Rent of C.P.W.D. Quarters		
8) विविध आय बीमा /Miscellaneous Income	318,992.00	363,147.00
योग / TOTAL	318,992.00	363,147.00

सारिणी-19 तैयार माल एवं प्रगति के कार्य के भण्डार में वृद्धि/(कमी) /SCHEDULE-19 INCREASE/(DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS & WORK IN PROGRESS		
	चालूवर्ष / Current Year	गतवर्ष / Previous Year
a) अन्तिम भण्डार/Closing Stock		
- तैयार माल/Finished Goods		
- प्रगति में कार्य/Work-in-progress		
b) आरम्भिक भण्डार घटाकर/Less Opening Stock		
- तैयार माल/Finished Goods		
- प्रगति में कार्य/Work-in-progress		
शुद्ध वृद्धि/(कमी) {क-ख}/NET INCREASE/(DECREASE) [a-b]	NIL	


वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer


निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) /Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद /Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad 31 मार्च 2015

को समाप्त वर्ष का आरंभ एवं व्ष से सम्बंधित सारिणी /SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31 MARCH 2015

(प्राप्ति-रु० /Amount . Rs.)

सारिणी-20 प्रतिष्ठान व्यय /SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES				
	चालूवर्ष / Current Year		गतवर्ष / Previous Year	
a) वेतन और मजदूरी/Salaries and Wages				
i) अयोजनांतर/Non-Plan	22,110,842.00		19,817,622.00	
ii) योजनागत/Plan	5,346,098.00		4,701,376.00	
iii) बकाया / Arrear	-	27,456,940.00	20,226.00	24,539,224.00
b) भत्ते और बोनस / Allowances and Bonus	2,400.00		3,600.00	
	180,216.00	182,516.00	179,032.00	182,632.00
c) भविष्य निधि व्याज / Interest on Provident Fund		1,565,260.00		1,515,739.00
d) अन्य कोष में अंशदान/Contribution to Other Fund (CPF FUND)		471,462.00		158,227.00
e) कर्मचारियों के कल्याण पर व्यय / Staff Welfare Expenses		-		
f) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति एवं अन्तिम लाभ पर व्यय / Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits		4,791,147.00		4,256,372.00
g) अन्य (ब्यौरा दे) / Others (Specify) -				
i) चिकित्सा व्यय की वापसी / Medical Reimbursement	401,244.00		444,166.00	
ii) वर्दी / Livery	37,159.00		4,485.00	
iii) समान्य वयय प्रशिक्षण/Training Exp. General	566,247.00		295,883.00	
iv) Leave Travel Concession	349,036.00		178,783.00	
v) शिक्षा शुल्क की वापसी / Tuition Fee Reimbursement	296,091.00	1,649,777.00	471,247.00	1,394,564.00
योग / TOTAL		36,117,202.00		32,046,758.00

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

सारिणी-21 अन्य प्रशासनिक व्यय आदि /SCHEDULE 21- OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES ETC.				
	चालुवर्ष / Current Year		गतवर्ष / Previous Year	
a) क्रय (मण्डार)/Purchases (Stores)		21,104.00		13,458.00
b) श्रम और संसाधन पर व्यय/Labour and processing expenses		-		-
c) अन्दर की परिवहन/बुलाई/Cartage and Carriage Inwards		-		-
d) विद्युत एवं ऊर्जा/Electricity and power		446,640.00		2,211,333.00
e) पानी पर खर्च/Water Charges		-		-
f) बीमा/Insurance		-		-
g) मरम्मत एवं रखरखाव/Repairs and maintenance o Computer, Garden & Building	49,183.00 117,055.00 14,173.00	180,411.00	80,434.00 113,950.00 -	194,384.00
h) उत्पाद शुल्क/Excise Duty		-		-
i) किराया, उपकर एवं कर/Rent, Rates and Taxes		-		-
j) वाहन परिवहन एवं रखरखाव/Vehicles Running and Maintenance		75,906.00		87,737.00
k) डाक टिकट, दूरसंचार एवं संचार पर शुल्क/Postage, Telephone and Communication Charges	33,767.00 72,498.00	106,265.00	29,073.00 67,513.00	96,586.00 45,098.00
l) छपाई एवं लेखन सामग्री/Printing and Stationery		49,826.00		136,363.00
m) यात्रा एवं परिवहन व्यय/Travelling and Conveyance Expenses		99,381.00		-
n) अंशदान व्यय/Subscription Expenses		-		-
o) फीस पर व्यय/Expenses on Fees		-		-
p) लेखापरीक्षकों का पारिश्रमिक/Auditors Remuneration		41,648.00		6,786.00
q) अतिथि सत्कार पर व्यय/Hospitality Expenses		-		287,432.00
r) व्यवसायिक व्यय (विविध)/Professional Charges (Legal)		204,140.00		197,229.00
s) बुरा हुआ और संदिग्ध ऋण/अग्रिम हेतु प्रावधान/Provision for Bad and Doubtful Debts/Advance		-		-
t) अप्राप्य अवशेष जो बटुटे खाते में डाले गये/Irrecoverable Balances Written off		-		-
u) बंडल बांधने का व्यय/Packing Charges		-		-
v) रेल, जहाज, विमान से माल बुलाई एवं फारवर्डिंग व्यय/Freight and Forwarding Expenses		-		-
w) वितरण सम्बन्धी व्यय/Distribution Expenses		-		-
x) विज्ञापन एवं प्रचार/Advertisement and Publicity		56,813.00		22,193.00
y) अन्य (ब्यौसा दें)/Others (Specify)		-		-
(1) अकस्मिक/Contingency	100,662.00		98,128.00	
(2) ग्रीष्म एवं शीत कालीन व्यय/Hot and Cold Weather Charges	7,079.00		20,830.00	
(3) मजदूरी / Wages	-		-	
(4) सुरक्षा सेवाएं/Security Services	530,735.00		1,587,086.00	
(5) सामान्य व्यवसायिक/Photography General Expenses	446,209.00		192,819.00	
(6) सामान्य व्यवसायिक प्रयोगशाला/Chemical Laboratory General Exp.	313,911.00		169,715.00	
(7) सामान्य व्यवसायिक दीर्घकालीन आधुनिकीकरण/ Modernization of Galleries Gen. Exp.	4,216,905.00		769,718.00	

(8) समान्य खर्च व्यय एवं शोध छात्रवृत्तियाँ/ Research Fellowships and explanation			1,959.00	
(9) समान्य खर्च प्रकाशन/Publication General Expenses	211,808.00		307,398.00	
(10) समान्य खर्च अनुकूलि विभाग/Modelling Section General Exp.	163,951.00		83,388.00	
(11) समान्य खर्च प्रदर्शनी एवं प्रदर्शन/Exhibition and Display General Expenses	706,669.00		66,660.00	
(12) समान्य खर्च शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियाँ/Educational & Cultural Activities General Expenses	870,893.00		532,593.00	
(13) समान्य खर्च उद्यान का नवीनीकरण/Renovation of Garden General Exp.	276,784.00		59,241.00	
(14) समान्य खर्च पुस्तकालय/Library General Expenses	90,533.00		152,370.00	
(15) समान्य खर्च भवन का नवीनीकरण/Renovation of Building General Exp.	918,748.00		600.00	
(16) समान्य खर्च विद्युत कार्य का क्रियान्वयन/Evacuation of Electrical Works General Expenses	174,617.00		764,211.00	
(17) समान्य खर्च कलावस्तु/Art Objects General Expenses	85,968.00		19,019.00	
(18) समान्य खर्च वैज्ञानिक संयंत्र/Scientific Equipments General Exp.	700.00		6,896.00	
(19) समान्य खर्च सुरक्षा लेखा/Security Surveillance & Safety Measure	667,843.00		-	
(20) समान्य अन्य खर्च/Miscellaneous General Expenses	372,840.00		-	
21) प्रकाशन/Publications gifted	8,806.00	10,165,661.00	895.00	4,833,526.00
योग/TOTAL		11,447,795.00		8,132,125.00



वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer



निदेशक
Director

(धनराशि—रु०/Amount—Rs.)

1/11/20

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

व. अथवा अन्य (जहाँ से) / Other Income (Specify)	व. अथवा अन्य / Total brought forward	व. अथवा अन्य / Total brought forward	व. अथवा अन्य / Total brought forward	व. अथवा अन्य / Total brought forward
V. अन्य आय (जहाँ से) / Other Income (Specify):				
a) विभिन्न / Miscellaneous				
b) प्रवेश शुल्क / Entrance Fee	318,992.00	330,267.00	330,267.00	53,500.00
c) अनुमति की फीस / Sale of Models	1,103,515.00	834,149.00	834,149.00	324,700.00
d) प्रतिलिपि शुल्क / Xerox Charges	71,460.00	84,485.00	84,485.00	99,460.00
e) प्रकाश का विपणन / Sale of Publications	132.00	34.00	34.00	96,000.00
f) चित्र पोस्टकार्ड का विपणन / Sale of Picture Postcards	14,911.00	18,380.00	18,380.00	13,800.00
VI. खरच की गई वसूली / Amount Borrowed	25,622.00	1,600.00	1,600.00	19,990.00
VII. कोई अन्य मुद्रि (विवरण दें) / Any Other Receipts (give details):				
a) नौपयनिक कटौती / G.P. Fund Deductions				
b) बैंक द्वारा / Through Bills	5,102,200.00	4,421,850.00	4,421,850.00	
c) बैंक द्वारा / Through Bank Drafts				
d) सार्वजनिक बैंक योजना / G.I.S. -				
e) बैंक द्वारा / Through Bills	38,820.00	31,445.00	31,445.00	
f) बैंक द्वारा / Through Bank Drafts				
g) आवासीय मकान से जमीन की कटौती / Recovery of Housing Building Adv.				
h) आवासीय मकान से जमीन की कटौती / Recovery of House Rent				
i) आवासीय मकान से जमीन की कटौती / Recovery of Electric Charges	59,000.00	28,020.00	28,020.00	
j) आवासीय मकान से जमीन की कटौती / Recovery of Conveyance Adv.				
k) आवासीय मकान से जमीन की कटौती / Recovery of Income-tax				
l) कर्मचारी / Staff				
m) ठेकेदार / Contractors				
n) सार्वजनिक बैंक योजना / G.I.S. Claims	604,024.00	879,530.00	879,530.00	
o) के. ए. से वि. म. के खाते से फंड की कटौती / Recovery of rent of CPWD	79,548.00	16,133.00	16,133.00	
p) पतिभूति वापस प्राप्त / Security Money Received	51,095.00	6,520.00	6,520.00	
q) एंटी-डिफेंस जमीन की जमाती / Recovery of Festival Advance				
r) विपरीत जमीन की जमाती / Recovery of Departmental Advances				
s) New Pension Scheme				
t) Natural Disaster				
u) अन्य देय / Other Payables (Cheque Reversed)				
v) सी. पी. एफ. (CPF) Deduction	15,610.00	5,000.00	5,000.00	
शुद्ध/Total	685,171.00	410,084.00	410,084.00	
शुद्ध/Total	82,928,860.80	64,683,332.80	64,683,332.80	

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

(बनरसि- रु० /Amount- Rs.)

सारिणी-22 प्रतिष्ठान व्यय/योजनागत तथा अयोजनेतर /SCHEDULE-22 ESTABLISHMENT EXPENSES	चालू वर्ष/Current Year		गत वर्ष/Previous Year
a) वेतन एवं मजदूरी/Salaries and Wages वेतन/Pay - बकाय/Arrear-	27,928,402.00 -	27,928,402.00	19,821,076.00 20,226.00
b) भत्ते एवं बोनस/Allowances and Bonus - समयोपरि भत्ता/O.T.A. - बोनस/Bonus -	2,400.00 180,216.00	182,616.00	3,600.00 179,032.00
c) नविष्ठ निधि में अशदान/Contribution to Providen Fund सामान्य भविष्ठ निधि/G.P. Fund - सामान्य भविष्ठ निधि पर व्याज/Interest due on GPF-		5,102,200.00	4,421,850.00
d) अन्य कोष में अशदान/Contribution to other Fund - सामूहिक बीमा योजना/G.I.S.		38,820.00	31,445.00
e) कर्मचारियों के कल्याण पर व्यय/Staff Welfare Expenses- सामूहिक बीमा योजना के दावे/G.I.S. Claim		51,095.00	16,133.00
f) कर्मचारियों के सेवा-निवृत्ति एवं अन्तिम लाभ पर व्यय/Expenses on Employee's Retirement and Terminal Benefit		4,791,147.00	4,256,372.00
g) अन्य (ब्योरा दें)/Others (Specify)-			
h) चिकित्सा व्यय की वापसी/Medical Reimbursement		401,244.00	444,166.00
i) वर्दी/Liveries		37,159.00	4,485.00
j) त्यौहार अग्रिम/Festival Advance		243,000.00	172,500.00
k) शिक्षा शुल्क की वापसी/Tuition Fee Reimbursement		296,091.00	471,247.00
l) Leave Travel Concession		349,036.00	178,783.00
m) सामान्य वयय प्रशिक्षण/Training Exp. General		566,247.00	295,883.00
योग/Total		39,987,057.00	30,316,798.00

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

सारिणी-23 -- अन्य प्रशासनिक व्यय आदि /SCHEDULE-23- OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES ETC.	वर्तमान वर्ष/Current Year	पिछले वर्ष/Previous Year
क्रय (गण्डार)/Purchases (Stores)	21,104.00	13,458.00
विद्युत एवं ऊर्जा/Electricity and Power	446,640.00	2,211,333.00
मरम्मत एवं रखरखाव/Repairs and Maintenance -		
कम्प्यूटर/Computer	49,183.00	80,434.00
बगीचा/Garden	117,055.00	113,950.00
भवन/Building	14,173.00	-
किराया, उपकर एवं कर (आयकर)/Rent, Rates and Taxes (Income-tax)		879,530.00
वाहन परिवहन एवं रखरखाव/Vehicle Running and Maintenance		87,737.00
डाक टिकट, दूरभाष एवं संचार शुल्क/Postage, Telephone & Communication Charges		
डाक टिकट/Postage	31,666.00	30,000.00
दूरभाष/Telephone -	72,498.00	67,513.00
छपाई एवं लेखन सामग्री/Printing and Stationery		45,098.00
यात्रा एवं परिवहन व्यय/Travelling and Conveyance Expenses		99,381.00
लेखा-परीक्षकों का पारिश्रमिक/Auditor's Remuneration		41,648.00
आतिथ्य-सत्कार पर व्यय/Hospitality Expenses		-
व्यावसायिक शुल्क (विविध)/Professional Charges (Legal)		204,140.00
विज्ञापन एवं प्रचार/Advertisement and Publicity		56,813.00
अन्य/Others -		
(1) आकस्मिक/Contingencies-	100,662.00	98,128.00
(2) ग्रीष्म एवं शीतकालीन व्यय/ Hot & Cold Weather Charge-	7,079.00	20,830.00
(3) मजदूरी/Wages	-	-
(4) विभागीय अग्रिम/Departmental Advance	2,355,470.00	1,657,508.00
(5) सुरक्षा सेवाएँ/Security Services	530,735.00	1,587,086.00
(6) सामान्य वयस छायांकन/Photography General Expenses	446,209.00	2,029,455.00
(7) सामान्य वयस रासायनिक प्रयोगशाला/Chemical Laboratory General Exp.	313,911.00	780,591.00
(8) सामान्य वयस दीर्घिकाओं का आधुनिकीकरण/ Modernization of Galleries Gen. Exp.	4,216,905.00	3,570,701.00
(9) सामान्य वयस अन्वेषण एवं शोध छात्रवृत्तियाँ/ Research Fellowships and exploration Gen. Exp.	-	1,959.00
(10) सामान्य वयस प्रकाशन/Publication General Expenses	211,808.00	1,115,784.00
(11) सामान्य वयस अनुकृति विभाग/Modelling Section General Expenses	170,286.00	369,640.00
(12) सामान्य वयस प्रदर्शनी एवं प्रदर्शन/Exhibition and Display General Expenses	706,669.00	66,660.00
(13) सामान्य वयस शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियाँ/Educational & Cultural Activities	870,893.00	1,227,767.00
(14) सामान्य वयस उद्यान का नवीनीकरण/Renovation of Garden General Exp.	276,784.00	59,241.00
(15) सामान्य वयस पुस्तकालय/Library General Expenses	90,533.00	-
(16) सामान्य वयस भवन का नवीनीकरण/Renovation of Building General Exp.	918,748.00	-
(17) सामान्य वयस विद्युत कार्यों का क्रियान्वयन/ Execution of Electrical Works General Expenses	174,617.00	-
(18) सामान्य वयस कलाकृतियाँ/ Art Objects General Expenses	85,968.00	-
(19) सामान्य वयस वैज्ञानिक संयंत्र/Scientific Equipments General Expenses	700.00	-
(20) सामान्य वयस सुरक्षा सेवाएँ/Security Surveillance & Safety Measure	667,843.00	-
(21) सामान्य अन्य वयस/Miscellaneous General Expenses	372,840.00	-
योग/Total	14,482,265.00	16,764,406.00

वित्त एवं लेखाधिकारी
Finance-cum-Accounts Officer

निदेशक
Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)
संस्था का नाम— इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद / Name of Entity: Allahabad Museum, Allahabad

31 मार्च 2015 को समाप्त वर्ष के लेखों से सम्बन्धित सारिणी/Schedule forming part of the Accounts for the period ended 31 March 2015

सारिणी-24— महत्वपूर्ण लेखांकन नीति (उदाहरणार्थ) क्रमशः / SCHEDULE-24 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES (Illustrative).

1. ACCOUNTING CONVENTION

The financial statement prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the actual method of accounting

2. INVENTORY VALUATION

Stores and spares (including machinery spares) are valued at cost i.e. Book Value

Raw materials, semi-finished goods and Finished goods are valued at book value; The book value on purchase price of material.

Publication stock has been valued on purchase cost.

3. INVESTEMENTS-Not applicable.

Investments classified "Long term investments" are carried at cost. Provision for decline, other than temporary, is made in carrying cost of such investments.

Investments classified as "Current" are carried at lower of cost and fair value. Provision for shortfall in the value of such investments is made for each investments considered individually and not on a global basis.

Cost includes acquisition like brokerage, transfer stamps.

4. EXCISE DUTY-Not applicable.

Liability for excise duty in respect of goods produced by the entity, other than for exports, is accounted upon completion of march and provision is made for excisable manufactured goods as at the year-end.

5. FIXED ASSETS

Fixed Assets are stated at cost of acquisition inclusive of inward freight, duties & taxes & incidental and direct expenses related to acquisition.

Fixed assets received by way of non monetary grants(other than towards the corpus fund), are capitalised at values stated, by corresponding credit to Capital reserve applicable.

6. DEPRECIATION-Not applicable.

6.1 Depreciation is provided on straight-line method as per rates specified in the Income tax Act, 1961 except depreciation on cost adjustments arising on account of foreign currency liabilities for acquisition of fixed assets, which is over the residual life of the respective assets.

सारिणी-24— महत्वपूर्ण लेखांकन नीति (उदाहरणार्थ) क्रमशः / SCHEDULE-24 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES (Illustrative)- Contd.

6.2 वर्ष में स्थायी सम्पत्ति में वृद्धि/कमी हेतु अवमूल्यन अनुपातिक आधार पर किया जाता है/In respect of additions to/deductions from fixed assets during the year, depreciation is considered on pro-rata basis

6.3 रु0 5000 या कम की लागत की प्रत्येक सम्पत्ति हेतु पूर्ण प्रावधान किया जाता है/Assets costing Rs. 5,000 or less each are fully provided.

7. विविध व्यय— लागू नहीं/MISCELLANEOUS EXPENDITURE - Not applicable.

बिलम्बित राजस्व व्यय, उस वर्ष से जिसमें यह किया जाता है 5 वर्ष की अवधि में बढ़ता खातों में डाला जाता है/Deferred revenue expenditure is written off over a period of 5 years from the year it is incurred.

8. बिक्रय हेतु लेखांकन/ACCOUNTING FOR SALES

बिक्री में उत्पाद शुल्क सम्मिलित रहता है और यह बिक्री वापसी, कटौती और व्यापार छूट को छोड़कर शुद्ध धनराशि का होता है— लागू नहीं/Sales include excise duty and are net of sales returns, rebate and trade discount - Not applicable.

9. सरकारी अनुदान/आर्थिक सहायता/GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था)/Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम— इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद / Name of Entity: Allahabad Museum, Allahabad

31 मार्च 2015 14 को समाप्त वर्ष के लेखों से सम्बन्धित सारिणी/Schedule forming part of the Accounts for the period
ent 31 March 2015 4

सारिणी-24— महत्वपूर्ण लेखांकन नीति (उदाहरणार्थ) क्रमशः/SCHEDULE-24 - SIGNIFICANT ACCOUNTING
POLICIES (Illustrative).

- 9.1 परियोजनाओं को लगाने हेतु पूँजी लागत में अंशदान के रूप में सरकारी अनुदान को पूँजी रिजर्व माना जाता है—
नहीं/Government grants of the nature of contribution towards capital cost of setting up projects are treated as Capital Reserve - No.
- 9.2 विशेष स्थायी सम्पत्तियों के लिये प्राप्त किये गये अनुदान, सम्बन्धित सम्पत्तियों की लागत से कटौती के रूप में दिखाया जा
सकता है— नहीं/Grants in respect of specific fixed assets acquired are shown as a deduction from the cost of the related assets - No.
- 9.3 सरकारी अनुदान/आर्थिक सहायता वसूली आधार पर लेखांकित किया जाता है/Government grants/subsidy are accounted
on realisation basis.
10. विदेशी मुद्रा लेन-देन— लागू नहीं/FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS - Not applicable.
- 10.1 विदेशी मुद्रा में मूल्य पर आधारित लेन देन का लेखांकन लेन देन के दिन प्रभावी विनिमय की दरों पर किया जाता
है/Transactions denominated in foreign currency are accounted at the exchange rate prevailing at the date of the transaction.
- 10.2 चालू सम्पत्तियाँ, विदेशी मुद्रा का कर्ज और चालू दायित्व वर्ष के अन्त में प्रभावी विनिमय की दरों पर परिवर्तित किये जाते हैं
तथा यदि विदेशी मुद्रा दायित्व का सम्बन्ध स्थायी सम्पत्ति से होता है तो परिणामी लाभ/हानि स्थायी सम्पत्ति की लागत से
समायोजित किया जाता है और अन्य मामले में इन पर राजस्व के लिये विचार किया जाता है/Current assets, foreign currency loans
and current liabilities are converted at the exchange rate prevailing as at the year end and the resultant gain/loss is adjusted to cost of fixed
assets, if the foreign currency liability relates to fixed assets, and in other cases is considered to revenue.
11. पट्टा— लागू नहीं/LEASE - Not applicable.
- पट्टे का किराया का व्यय पट्टे की शर्तों के अनुसार किया जाता है/Lease rentals are expensed with reference to lease terms.
12. सेवा—निवृत्ति लाभ/RETIREMENT BENEFITS
- 12.1 कर्मचारियों की मृत्यु/सेवा—निवृत्ति पर देय ग्रेच्युटी हेतु दायित्व बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर पाने योग्य होती है—
लागू नहीं/Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is accrued based on actuarial valuation - Not applicable.
- 12.2 कर्मचारियों को संचित अवकाश नकदीकरण के लाभ का प्रावधान प्राप्त होने योग्य एवं उसका आंगणन इस अनुमान पर
किया जाता है कि कर्मचारी इस लाभ को प्रत्येक वर्ष के अन्त में पाने का हकदार हो जाता है— लागू नहीं/Provision for accumulated
leave encashment benefit to the employees is accrued and computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits
as at each year end - Not applicable.

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था) / Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)
संस्था का नाम— इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद/Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad

31 मार्च 2015 को समाप्त वर्ष के लेखों से सम्बन्धित सारिणी/Schedule forming part of the account for the year ended 31 March 2015

सारिणी-25— आकस्मिक दायित्व तथा लेखों पर टिप्पणी (उदाहरणार्थ)/SCHEDULE 25 - CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS (Illustrative)

1. आकस्मिक दायित्व/CONTINGENT LIABILITIES

1.1 संस्था के विरुद्ध दावे जो कर्ज नहीं माने गये रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Claims against the Entity not acknowledged as debts - Rs. - Nil - (Previous year Rs. - Nil.)

1.2 सम्बन्ध में/In respect of

- संस्था द्वारा/के नाम पर दी गयी बैंक गारन्टी— रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Bank guarantees given by/on behalf of the Entity - Rs. Nil (Previous year Rs. - Nil.)

- संस्था के नाम पर बैंक द्वारा खोला गया विश्वास पत्र— रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Entity - Rs. Nil - (Previous year Rs. - Nil.)

- बैंक में बिल से काटा गया कमीशन— रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Bills discounted with banks - Rs. Nil - (Previous year Rs. Nil.)

1.3 विवादित मांगे— सम्बन्ध में/Disputed demands in respect of

आय कर— रु०— शून्य (गत वर्ष— रु०— शून्य)/Income-tax Rs. Nil (Previous year Rs. Nil)

व्यापार कर— रु०— शून्य (गत वर्ष— रु०— शून्य)/Sales-tax Rs. Nil (Previous year Rs. Nil)

नगरपालिका कर रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Municipal Taxes Rs. Nil (Previous year Rs. Nil)

1.4 न कार्यान्वित आदेशों हेतु परन्तु संस्था द्वारा विवादित पक्षों के सम्बन्ध में— रु०— शून्य (गत वर्ष— रु०— शून्य)/In respect of claims from parties for non-execution of orders, but contested by the Entity -Rs. Nil (Previous year Rs. Nil).

2. पूँजीगत वादा/CAPITAL COMMITMENTS

ठेकों का अनुमानित मूल्य जिसे पूँजी खाता से कार्यान्वित किया जाता है और जिसके लिये कोई प्रावधान नहीं है (अग्रिम का शुद्ध) रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account and not provided for (net of advances) Rs. Nil (Previous year Nil)

3. पट्टे का पाबन्दी/LEASE OBLIGATIONS

कारखाना और मशीन हेतु वित्तीय पट्टा प्रबन्धों के अन्तर्गत किराया हेतु भविष्य की पाबन्दियाँ धनराशि रु०— शून्य (गत वर्ष रु०— शून्य)/Future obligations for rentals under finance lease arrangements for plant and machinery amount to Rs. Nil (Previous year Rs. Nil)

4. चालू सम्पत्तियाँ, कर्ज और अग्रिम/CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

प्रबन्ध समिति की राय में, व्यापार की सामान्य दिशा में, चालू सम्पत्तियों, कर्ज तथा अग्रिमों का वसूली पर एक मूल्य होता है जो कम से कम दायित्व, पूँजी एवं सम्पत्ति के घिट्टे में दर्शाये गये धनराशि के जोड़ के बराबर होता है/In the opinion of the Management, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.

5. कर निर्धारण/TAXATION

आयकर अधिनियम 1961 के अन्तर्गत कोई कर योग्य आय न होने की दशा में, आय कर के लिए कोई प्रावधान आवश्यक नहीं समझा गया/In view of there being no taxable income under Income-tax Act, 1961, no provision for Income-tax has been considered necessary.

DDO

Director

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (लाभविहीन संस्था)/Form of Financial Statements (Non-Profit Organisations)

संस्था का नाम- इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद/Name of Entity : Allahabad Museum, Allahabad

31 मार्च 2015 को समाप्त वर्ष के लेखों से सम्बन्धित सारिणी/Schedule forming part of the account for the year ended 31 March 2015

सारिणी-25- आकस्मिक दायित्व तथा लेखों पर टिप्पणी (उदाहरणार्थ)/SCHEDULE 25 - CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS (Illustrative)

6. FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS	Current Year	Previous year
Value of Imports Calculated on CIF basis	Nil/ शून्य	Nil/शून्य
- Purchase of finished goods		
- Raw materials & Components(Including in transit)		
- Capital goods		
- Stores, Spares & Consumables.		
Expenditure in foreign currency	Nil/ शून्य	Nil/शून्य
a) Travel		
b) Remittances and interest payment to Financial Institutions/Banks in Foreign currency		
c) Other expenditure		
- Commission on sales		
- Legal and professional expenses		
- Miscellaneous Expenses		
Earnings	Nil/शून्य	Nil/शून्य
Value of exports on FOB basis		
Remuneration to auditors	Nil/शून्य	Nil/शून्य
- As auditors		
- Taxation matters		
- For management activities		
- For certification		
- Others		
7. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged wherever necessary		
8. Schedules 1 to 25 are annexed to and form an integral part of the Balance sheet as at 31.03.2014 and the Income & Expenditure Account for the year ended on that date.		


DDO


Director

Foreigners / Students visit to Allahabad Museum





इलाहाबाद संग्रहालय
(भारत सरकार, संस्कृति मंत्रालय)
Allahabad Museum

(Govt. of India, Ministry of Culture)

Chandrashekhar Azad Park, Kamla Nehru Road, Allahabad-211002

Phone : 0532-2407409, 2408690, 2408237 Fax : 0532-2407834

E-mail : allahabadmuseum@rediffmail.com

website : theallahabadmuseum.com, allahabadmuseum.org

